IES GIL Y CARRASCO- PONFERRADA

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2025-2026

MIGUELEZ RODRIGUEZ CRISTINA ARANZAZU - 10090400R

Firmado digitalmente por MIGUELEZ RODRIGUEZ CRISTINA ARANZAZU - 10090400R
Fecha: 2025.10.16 21:47:49 +02'00'

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 1
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2025-2026 1
INTRODUCCIÓN: CONTEXTO, CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA. 3
COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO, REPARTO DE CURSOS Y GRUPOS 5
EVALUACIÓN INICIAL 6
MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES 7
METODOLOGÍA DIDÁCTICA 8
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 9
MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR 10
PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON LA MATERIA 10
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO 11
EVALUACIÓN 11
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ESO 11
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN BACHILLERATO 11
EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. 11
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO 12
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA LENGUA EXTRANJERA 12
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA LENGUA EXTRANJERA 13
LENGUA EXTRANJERA 1º ESO 14
LENGUA EXTRANJERA 2º ESO 26
LENGUA EXTRANJERA 3º ESO 37
LENGUA EXTRANJERA 4ºESO 48
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA 1º ESO 61
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA 2º ESO 73
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA 3º ESO 84
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA 4º ESO 96
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO 111
LENGUA EXTRANJERA – COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 111
LENGUA EXTRANJERA I 111
LENGUA EXTRANJERA II 123
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I 133
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II 142

INTRODUCCIÓN: CONTEXTO, CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

Contexto: entorno, centro, alumnado.

Somos un centro de Enseñanza Secundaria (línea 6) y Bachillerato (línea 7): Bachillerato de Humanidades y Ciencias sociales, Bachillerato de Ciencias, Bachillerato de Excelencia (Ciencias), Bachillerato de Artes Plásticas y Diseño y Bachillerato de Artes Escénicas y Musical. Impartimos enseñanzas de Bachillerato en Régimen Nocturno. También tenemos aulas de Programa de Diversificación Curricular.

En el turno de diurno tenemos alumnos de 12 a 18 años, ESO y Bachillerato. La mayoría de los alumnos de ESO son de la ciudad, el resto utilizan el transporte escolar, ya que proceden de los pueblos de alrededor. Algunos utilizan el taxi para venir al centro, porque viven en pueblos de montaña poco poblados y de difícil acceso. Al ser el único centro en la comarca que imparte el Bachillerato artístico, recibimos alumnos de varias localidades, incluso de Galicia. Los alumnos de turno Nocturno proceden de diferentes localidades, somos el único centro del Bierzo con ese bachillerato. Estamos situados en el centro de la ciudad, por esta razón se está incorporando alumnado durante todo el curso: o bien por traslado de otros centros o bien alumnado inmigrante, la mayoría de América Latina. También tenemos alumnos inmigrantes procedentes de Marruecos e incluso de Ucrania.

Papel que desempeña la materia en la actividad humana, en la sociedad actual y futura.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en más de una lengua extranjera actuará como vehículo para afrontar la interacción, integración y participación entre individuos y los retos comunicativos que la sociedad actual nos depara. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico). Igualmente, el francés contribuirá a la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular, ayudará al desarrollo de una educación de calidad y a minimizar desigualdades entre personas.

Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal, social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico).

Importancia de la materia en el currículo.

La lengua extranjera está diseñada a partir de las seis competencias específicas planteadas en el currículo, que recogen aspectos relacionados con las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, así como con el plurilingüismo y la interculturalidad.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa por parte del alumnado

La materia Francés permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria y del bachillerato,

contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: Constituye un instrumento de diálogo y entendimiento en la sociedad actual afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural que prepare a las personas para el ejercicio de la ciudadanía democrática y responsable respetando la igualdad entre hombres y mujeres. También contribuye a establecer puentes que favorecen el acercamiento entre personas pertenecientes a diferentes culturas y países, lo que la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

A través del aprendizaje del francés se favorece el desarrollo personal y se consolidan hábitos de disciplina, estudio, trabajo individual y en equipo. En esta sociedad globalizada, un uso eficaz de las lenguas extranjeras permite desarrollar destrezas en la utilización de las diversas fuentes de información, principalmente digitales, para adquirir nuevos conocimientos y, en definitiva, un saber integrado que permita identificar y resolver problemas en los diferentes campos del conocimiento y de la experiencia. Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumnado a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor. Comunicarse, comprender y expresarse con corrección en una segunda o tercera lengua, oralmente y por escrito, es uno de los objetivos de la etapa, así como familiarizarse con textos literarios en esa lengua que permitan conocer y respetar la cultura y la historia de los países donde se habla esa lengua valorando su patrimonio artístico y cultural.

La materia en bachillerato pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos en la educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.

Contribución al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.

El currículo, en la materia Lengua Extranjera y Segunda Lengua Extranjera también contribuyen a alcanzar las competencias clave, en especial, las competencias lingüística y plurilingüe y a enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI. Tal como señala el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), que permite determinar los diferentes niveles de competencia comunicativa, el nivel competencial del alumnado al término de la etapa sería un A2 en ESO y un B1 en bachillerato.

Marco normativo

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO, REPARTO DE CURSOS Y GRUPOS

ASIGNATURA - CURSO	NÚMERO DE GRUPOS	HORAS LECTIVAS	PROFESOR	Total horas lectivas
Bachillerato nocturno bloque 1º	1	3	Cristina-A. Miguélez Rodríguez	14
Bachillerato nocturno bloque 3º	1	4	Cristina-A. Miguélez Rodríguez	
1º ESO 2º idioma	1	2	Cristina-A. Miguélez Rodríguez	
3º ESO 2º idioma	1	2	Cristina-A. Miguélez Rodríguez	
1º de Bach 1er idioma	1	3	Cristina-A. Miguélez Rodríguez	
1º ESO 1er idioma	1	4	María Encarnación Alonso Martín	16
1º ESO 2º idioma	1	2	María Encarnación Alonso Martín	
2º ESO 2º idioma	2	2	María Encarnación Alonso Martín	
1º Bach 2º idioma	1	2	María Encarnación Alonso Martín	
2º bach 2º idioma	1	4	María Encarnación Alonso Martín	
1º ESO 2º idioma	3	2	Beatriz García García	17
2º ESO 2º idioma	2	2	Beatriz García García	
3º ESO 2º idioma	1	2	Beatriz García García	
3º ESO 1er idioma	1	3	Beatriz García García	
4º ESO 2º idioma	1	2	Beatriz García García	
2º ESO 1er idioma	1	3	Ana Victoria Magallanes Vega	9
2º ESO 2º idioma	2	2	Ana Victoria Magallanes Vega	
4º ESO 2º idioma	1	2	Ana Victoria Magallanes Vega	

EVALUACIÓN INICIAL

La sesión de evaluación inicial se realizará los días 23 y 24 de septiembre de 2025.

En la Unidad 0 del libro de texto comprobaremos qué alumnos han cursado francés, cuáles no, y su nivel. Al principio de curso haremos una evaluación de diagnóstico para establecer el perfil de la clase, para debutantes y falsos debutantes.

Según lo establecido en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación secundaria será continua, formativa e integradora. Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las materias de la etapa.

La finalidad de la evaluación inicial es la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten. Esta evaluación inicial permite en el alumnado adquirir las competencias específicas de la materia, a partir de la realización de pruebas que valoren diferentes criterios de evaluación del curso anterior al actual excepto en 1º de ESO, donde versarán aspectos básicos como se explica a continuación.

1º ESO: en este curso se parte de cero y en las sesiones previas a la evaluación inicial se presentan y practican algunos contenidos elementales: saludos, alfabeto, números, colores, frases útiles para comunicarse en francés en el aula… El profesor observa de manera directa en las sesiones clase previas a la evaluación, cómo el alumno los descubre de forma oral y escrita, toma nota en su cuaderno en cuanto a las posibilidades de evolucionar positivamente en la materia.

1º y 2º ESO

Criterios de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación	N.º de sesiones	Fechas de desarrollo pruebas de evaluación	Evaluación del profesor	Coevaluación	autoevaluación
1.1	Diario de aprendizaje	3	Todas las sesiones de septiembre	x		x
2.1	Observación del profesor, rúbrica	3	Todas las sesiones de septiembre	x	x	
3.1	Interacción entre el alumnado	3	Todas las sesiones de septiembre	x		
4.1	Rúbrica	3	Todas las sesiones de septiembre	x	x	
5.1	Diana de evaluación	1	Sesión previa a la evaluación inicial	x		

3º y 4º ESO

Criterios de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación	N.º de sesiones	Fechas de desarrollo pruebas de evaluación	Evaluación del profesor	Coevaluación	autoevaluación
1.1, 1.2.	Observación del profesor, rúbrica	3	Todas las sesiones de septiembre	x		x
2.1, 2., 2.3, 2.4, 2.5	Observación del profesor, rúbrica	3	Todas las sesiones de septiembre	x	x	

3.1, 3.2., 3.3, 3.4	Interacción entre el alumnado	3	Todas las sesiones de septiembre	x		
4.1, 4.2, 4.3	Prueba escrita	1	Segunda sesión del curso	x	x	
5.1, 5.2, 5.3	Diana de evaluación	1	Sesión previa a la evaluación inicial	x		
6.1, 6.2, 6.3	Observación directa profesor	3	Todas las sesiones de septiembre	x		

Bachillerato

Criterios de evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación	N.º de sesiones	Fechas de desarrollo pruebas de evaluación	Evaluación del profesor	Coevaluación	autoevaluación
1.1 y 1.2.	Observación del profesor, rúbrica	3	Todas las sesiones de septiembre	x		x
2.1, 2., 2.3, 2.4 y 2.5	Observación del profesor, rúbrica	3	Todas las sesiones de septiembre	x	x	
3.1, 3.2., 3.3, y 3.4	Interacción entre el alumnado	3	Todas las sesiones de septiembre	x		
4.1, 4.2 y 4.3	Prueba escrita	1	Segunda sesión del curso	x	x	
5.1, 5.2 y 5.3	Diana de evaluación	1	Sesión previa a la evaluación inicial	x		
6.1, 6.2 y 6.3	Observación directa profesor	3	Todas las sesiones de septiembre	x		

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

El mapa de relaciones competenciales de las materias Francés Lengua Extranjera y Francés Segunda Lengua Extranjera se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓									✓									✓		
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓						✓	✓			✓				✓					✓		✓			✓	
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓						✓				✓		✓					✓								
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓			✓		✓						✓			✓	✓				
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓		✓									
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓											✓		✓				✓	✓					✓	✓		

Segunda Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓									✓									✓		
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓						✓	✓			✓				✓					✓		✓			✓	
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓						✓				✓		✓					✓								
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓			✓		✓						✓			✓	✓			
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓		✓									
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓											✓		✓				✓	✓				✓	✓			

BACHILLERATO

Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓					✓														
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓		✓					✓				✓	✓		✓				✓				✓
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓							✓						✓						✓										
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓						✓	✓						✓		✓	✓							
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓			✓					✓														
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓														✓					✓						✓					

Segunda Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓					✓														
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓		✓					✓				✓	✓		✓				✓				✓
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓							✓						✓						✓										
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓						✓	✓						✓		✓	✓							
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓			✓					✓														
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓														✓					✓						✓					

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Atención a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algunos contenidos.

Principios metodológicos

Las orientaciones metodológicas recogidas en el currículum de Castilla y León para las materias Lengua Extranjera y Segunda Lengua Extranjera se concretan en los principios metodológicos de etapa establecidos en el Anexo II.A.

Las metodologías que usaremos son activas, seleccionando diferentes estrategias, siempre ajustándolas a los necesidades e intereses del alumnado. Tal y como se establece en la normativa básica: la lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión y la expresión oral.

Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza

Este enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas del francés. Se valorará el uso efectivo de la lengua por encima de la corrección, estimulando a nuestro alumnado para que coja confianza y seguridad.

Las estrategias más relevantes son: el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas serán motivadoras, activas y participativas, teniendo en cuenta el contexto (espacios, tiempos) y los contenidos. Usaremos de manera concreta: la exposición oral, el diálogo, el debate y otras interacciones (expresión teatral y musical), la resolución de problemas, la investigación, el aprendizaje a través del juego, la clase invertida y el aprendizaje basado en proyectos. Todos deben estar encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua

Por otro lado, en bachillerato particularmente se trabajará a través de textos sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del S XXI.

Los recursos y materiales pueden ser, entre otros, herramientas digitales. Los materiales y recursos serán variados y flexibles, encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua francesa.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

fecha	**actividad**	**cursos**

19 de noviembre 2025	Asistencia al FICX GIJÓN: película en versión original en francés subtitulada, coloquio con el director. *LE PANACHE*.	3º ESO
Diciembre 2025	Concurso de postales navideñas en francés	1º ESO
10 de febrero 2026	Asistencia a obra de teatro *Souvenirs: Le Masque de Molière.* Sala Río Selmo	2º ESO
13 de marzo 2026	Celebración del día de la francofonía	4º ESO
20-26 de marzo de 2026	Viaje a Francia	4º ESO
8 de mayo de 2026	Cuentacuentos	1º ESO
12-16 junio de 2026	Inmersión lingüística en francés (Santoña)	2º ESO

MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Se seleccionarán los recursos considerados más adecuados para facilitar el logro de los aprendizajes que resulten motivadores y variados para la intervención educativa en el aula inclusiva y para atender a los diferentes estilos de aprendizaje del grupo. Se tendrá muy en cuenta el uso de las TIC.

Disponemos de libro del alumno (con código de acceso al libro digital y audio). Este es el enlace a la página web del IES Gil y Carrasco con los libros de texto para 2025-2026.

Cuaderno de ejercicios, mediateca de TV5 monde, cuadernillo Agenda 2030, videos del libro.

Numerosos libros de lectura que tiene el Departamento de Francés y que están a disposición del alumnado, así como cómics, revistas, diccionarios, películas y juegos de mesa.

PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON LA MATERIA

Plan de Formación de centro a dos años, con una línea específica de internacionalización. Se llevan a cabo dos grupos de trabajo de conversación en francés para todo el profesorado interesado adaptándonos a los niveles de los que lo solicitan.

Seminario Francés Erasmus+ Gil y Carrasco: con la participación de las cuatro profesoras integrantes del Departamento.

Solicitud de la Acreditación Erasmus+ con movilidades previstas a Francia para profesores y alumnos.

Recepción de cuatro alumnos Erasmus franceses en el aula durante el primer trimestre para 1º de bachillerato.

Solicitud de participación en el PIE INTERNACIONALIZA E INNOVA con participación de varios miembros del departamento de francés.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

Las unidades didácticas integradas se han diseñado para todo el alumnado contemplando su diversidad de intereses y necesidades. En los casos necesarios, la secuencia de las Unidades Didácticas se ha adaptado a las necesidades particulares mediante actividades de andamiaje, apoyos específicos y recursos adicionales como trabajo previo del vocabulario, códigos visuales y fichas.

El empleo de una metodología basada en Unidades Didácticas permite un trabajo continuo de los aprendizajes reforzando su adquisición conforme a los diferentes ritmos y estilos del alumnado, de manera que el plan de refuerzo y recuperación está integrado en la secuencia propuesta. Aunque ciertos alumnos de la clase tengan dificultades y otros puedan adaptarse a un ritmo más sostenido, es recomendable proponer actividades diferentes. Para dinamizar el grupo y ampliar horizontes, recalcamos el interés de juegos o actividades creativas basadas en el vocabulario.

EVALUACIÓN

Según lo establecido en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación secundaria será continua, formativa e integradora.

Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las materias de la etapa.

Al comienzo de cada curso se realizará una evaluación inicial de los alumnos, cuyo objetivo será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos y el refuerzo y recuperación de los que lo necesiten.

La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos para el primer ciclo de educación secundaria en lengua extranjera; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ESO

20% Expresión oral, comprensión oral, mediación oral.

60% Expresión escrita, comprensión escrita, mediación escrita.

20% Registro anecdótico.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN BACHILLERATO

30% Expresión oral, comprensión oral, mediación oral

70% Expresión escrita, comprensión escrita, mediación escrita

Cada prueba que realizan los alumnos lleva asociados los correspondientes criterios de evaluación, obteniendo de este modo calificaciones para las competencias específicas y competencias clave a través de la herramienta Excel facilitada por la Consejería de Educación.

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

MATERIA:		CLASE:
PROGRAMACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO

El currículo de Castilla y León está publicado en el BOCYL en el Decreto 39/2022 de 29 de septiembre. En aras de la brevedad de esta programación, nos remitimos a las competencias específicas y a los **contenidos**, relacionados numéricamente con sus correspondientes **criterios de evaluación**, publicados en dicho Decreto para todos los cursos de Francés Lengua Extranjera y Francés Segunda Lengua Extranjera.

Para cada una de las materias y cursos aportamos los criterios de evaluación desglosados en indicadores de logro. Del mismo modo, para cada unidad, detallamos los criterios de evaluación, relacionados con los contenidos y la concreción en el aula, especificando las estructuras sintáctico-discursivas. Dada la longitud de esta parte de la programación, facilitamos este enlace donde se encuentran todas las unidades desglosadas como en el ejemplo. Asimismo, en cada materia figura la temporalización prevista para cada trimestre. Finalmente, destacamos al menos un proyecto significativo en cada curso.

Las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA LENGUA EXTRANJERA

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia

específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

LENGUA EXTRANJERA 1º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESGLOSADOS EN INDICADORES DE LOGRO

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No es capaz de interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**

Presenta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Consigue con ayuda puntual, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

1	**2**	**3**	**4**
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Se muestra incapaz de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Trata de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Consigue sin problemas, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, en casi todas las ocasiones.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.

1	**2**	**3**	**4**
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Le resulta muy complicado organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Le cuesta organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Demuestra gran habilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles teniendo en cuenta el receptor.

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No es capaz de seleccionar ni utilizar léxico apropiado relacionado con los propios intereses, ni adecuarse a la situación.	Consigue con mucha dificultad, seleccionar y utilizar léxico apropiado relacionado con los propios intereses, adecuándose a la situación.	Logra, con relativa facilidad, seleccionar y utilizar léxico apropiado relacionado con los propios intereses adecuándose a la situación.	Logra, sin dificultad, seleccionar y utilizar léxico apropiado relacionado con los propios intereses, adecuándose a la situación.

2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra, describir hechos, ni expresar opiniones relacionados con los propios intereses. No se adecúa a la situación de comunicación.	Logra, con dificultad, describir hechos, expresar opiniones relacionados con los propios intereses, adecuándose a la situación.	Logra, con cierta fluidez, describir hechos, expresar opiniones relacionados con los propios intereses, adecuándose a la situación.	Logra, sin dificultad, describir hechos, expresar opiniones relacionados con los propios intereses, adecuándose a la situación.

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en cualquier situación.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra seleccionar, organizar ni utilizar las estrategias para comunicarse en francés.	Consigue a menudo seleccionar, organizar y utilizar las estrategias para comunicarse en francés solicitando aclaraciones.	Consigue casi siempre seleccionar, organizar y utilizar las estrategias para comunicarse en francés solicitando aclaraciones.	Muestra una gran facilidad para seleccionar, organizar y utilizar las estrategias para comunicarse en francés solicitando aclaraciones.

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.

Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No alcanza a hacerse entender en intervenciones breves, ni corregir, reformular. No muestra actitud cooperativa y respetuosa.	Muestra relativa dificultad para hacerse entender en intervenciones breves, corregir, reformular. Muestra cierta actitud cooperativa y respetuosa.	Muestra pocas dificultades para hacerse entender en intervenciones breves, corregir, reformular. Muestra actitud cooperativa y respetuosa.	Demuestra maestría a la hora de hacerse entender en intervenciones breves, corregir y reformular. Muestra una excelente actitud, cooperando y respetando en todo momento.

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No realiza nunca o casi nunca proyectos con herramientas digitales en entornos seguros con una actitud abierta y respetuosa.	Realiza en ocasiones proyectos con herramientas digitales en entornos seguros con una actitud abierta y respetuosa.	Realiza casi siempre proyectos con herramientas digitales en entornos seguros con una actitud abierta y respetuosa.	Realiza correctamente proyectos con herramientas digitales en entornos seguros con una actitud abierta y respetuosa.

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soporte.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, en cualquier situación.

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.

1	2	3	4

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Utiliza la mediación y sus estrategias aprovechando los recursos disponibles.	Utiliza la mediación y sus estrategias aprovechando los recursos disponibles.	Utiliza la mediación y sus estrategias aprovechando los recursos disponibles.	Utiliza la mediación y sus estrategias aprovechando los recursos disponibles.

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue sin problemas, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Le resulta muy complicado identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le cuesta identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Demuestra gran habilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Le resulta muy complicado apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Le cuesta apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Demuestra gran habilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIDADES DE TRABAJO

Ejemplo de unidad de trabajo, la número 1, donde se relacionan criterios de evaluación, contenidos y su concreción en el aula con las estructuras sintáctico-discursivas.

ENLACE donde se puede consultar el desarrollo de la Unidad 0 y resto de unidades.

UNIDAD 1

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - tres diálogos en los que se saluda y presenta a otras personas (LE, p.13, act.1-2) - una presentación de unos amigos (LE, p.14, act.1) - la descripción del carácter de unas personas (LE, p.15, act.4) - diálogo sobre personas del entorno de un joven (LE, p.16, act.1-2) - un cómic sobre saludos y presentaciones (LE, p.17, act.1) - una conversación sobre carácter y colores preferidos. **Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie** (LVE, p.86-87). **Lectura de:** - un cómic sobre saludos y presentaciones (LE, p.17, act.4) - varios diálogos breves para completar - las indicaciones para llevar a cabo las actividades - las instrucciones durante el recorrido de un juego de mesa (LE, p.20) - unos mensajes sobre presentaciones (LE, p.23, act.4)
1.2.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones parecidas a la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.
2.1.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.15, act. 3) - Presentación del texto preparado en la tarea colectiva (LEV, TÂCHE) **Funciones comunicativas:**

		- Saludos y despedidas, presentaciones, identificación de personas, descripción del carácter. - Descripción de preferencias (color preferido) **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** sonido [y].
2.2.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Redacción de:** - un mensaje para presentarse (LE, p.23, *J'écris !*). - una presentación (LE, p.87, Tâche) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Los interrogativos: *qui, comment, quelle, où, quand, quoi*. Los pronombres sujeto. El verbo *s'appeler* (je, tu, il / elle). - *Voici / C'est / Ce sont*. El verbo *être*. Los artículos indefinidos. El femenino de los adjetivos. El plural de los sustantivos y adjetivos. **Léxico:** La escuela, las personas del entorno de los alumnos, adjetivos para describir el carácter, colores, nuevas tecnologías. **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: el sonido [y] como en ***u**ne*.
2.3. 2.4. 2.5.	**A. Comunicación** Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.
3.1.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Compleción de un resumen de una situación en grupo (LE, p.13, act.4) - Presentación ficticia de unas personas (LE, p.14, act.3). - Participación en un juego sobre el carácter (LE, p.15, act.6). - Role-play simulando la explicación de una lista de invitados a una fiesta de cumpleaños (LE, p.16, À VOUS !). - Role-play grupos de 3 alumnos, simulando una situación de un encuentro (LE, p.17, À VOUS). - Diálogo por parejas sobre colores favoritos y su relación con el carácter (LE, p.18, act.3).

		- Presentación de personas famosas (LE, p.19, À TOI !). - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LVE, p.87, TÂCHE)
3.2. 3.3. 3.4.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.
4.1.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos de 4 (LVE, p.87, TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.
4.2. 4.3.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.
5.1.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Saludos en francés e italiano.
5.2.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral,	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 1.

	escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre otra ciudad francesa (LE, p.21, @ À TOI !). Desarrollo de estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática (*Tu as bonne mémoire ?).* Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030,* material digital).
5.3.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 1* (LE, p.22-23; CE, p.20). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 1.
6.1.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos (Livret *Agenda* 2030, p.4-5, Situation 1)
6.2.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía: saludar y presentar a alguien, despedirse. - Registros: informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Familiarización con los nombres de adolescentes más comunes en el instituto, en Francia. Comparación entre la superficie y población de Francia y la de su país (LE, p.20).
6.3.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

PROYECTO SIGNIFICATIVO 1

Contexto: - Muchos alumnos experimentan una serie de sentimientos negativos durante el primer curso de la Educación Secundaria ya que es una etapa complicada a esta edad, con muchos cambios a los que necesitan adaptarse. Cuando no

conocen a sus compañeros suelen sentirse más incómodos y tensos en el aula. Conocerse mejor les ayuda a nivel personal y a nivel educativo.
Reto: ¿Cómo pueden conocerse mejor? ¿Comparten gustos y algunos aspectos de su carácter con otros compañeros?
Tarea: - Elaborar un póster "autorretrato" en grupo en versión analógica o digital. - Incluir en el póster la siguiente información de cada miembro del grupo: imágenes suyas, la descripción de su personalidad, su fecha de cumpleaños, sus gustos y preferencias. - Exponer el póster y describir de forma oral cada alumno a otro miembro del grupo. **Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.
Objetivos: - Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 1-2. - Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa. - Darse a conocer y conocer mejor a sus compañeros. - Trabajar en grupos para lograr el reto.
Conocimientos previos: - Saber presentarse y presentar a alguien. - Describir su personalidad - Hablar sobre sus gustos - Saber decir la fecha de su cumpleaños
Recursos y materiales: - Para la versión digital: ordenador, conexión a internet - Para la versión analógica: cartulina, fotografías, rotuladores

TEMPORALIZACIÓN

140 horas/sesiones aproximadamente, impartidas con una frecuencia de 4 horas semanales.

Por tanto, una distribución de los contenidos a lo largo del curso podría ser la siguiente:

1er TRIMESTRE	**Mínimo: 38 horas**	**Máximo: 50 horas**
Unidad 0	4	8
Unidad 1	16	20
Unidad 2	16	20
Evaluación	2	2
2º TRIMESTRE	**Mínimo: 34 horas**	**Máximo: 42 horas**
Unidad 3	16	20
Unidad 4	16	20
Evaluación	16	2
3er TRIMESTRE	**Mínimo: 34 horas**	**Máximo: 42 hora**
Unidad 5	16	20
Unidad 6	16	20
Evaluación	2	2

LENGUA EXTRANJERA 2º ESO

Criterios de evaluación desglosados en indicadores de logro:

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No es capaz de interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Presenta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Consigue con ayuda puntual, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

1	2	3	4

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Se muestra incapaz de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Trata de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Consigue sin problemas, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, en casi todas las ocasiones.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Le resulta muy complicado organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Le cuesta organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Demuestra gran habilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No es capaz de seleccionar ni utilizar léxico apropiado en ámbitos personales y académicos, ni adecuarse a la situación.	Consigue con mucha dificultad, seleccionar y utilizar léxico apropiado en ámbitos personales y académicos, adecuándose a la situación.	Logra, con relativa facilidad, seleccionar y utilizar léxico apropiado en ámbitos personales y académicos, adecuándose a la situación.	Logra, sin dificultad, seleccionar y utilizar léxico apropiado en ámbitos personales y académicos, adecuándose a la situación.

2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra nunca o casi nunca describir hechos, expresar opiniones o sentimientos en distintos soportes y adecuados al contexto.	Logra, a veces, describir hechos, expresar opiniones o sentimientos en distintos soportes y adecuados al contexto.	Logra, de modo habitual, describir hechos, expresar opiniones o sentimientos en distintos soportes y adecuados al contexto.	Logra, sin dificultad, describir hechos, expresar opiniones o sentimientos en distintos soportes y adecuados al contexto.

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No consigue seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para, seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, aunque lo intenta.	Es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones casi sin ayuda.

3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No consigue nunca o casi nunca hacerse entender en intervenciones sencillas, con reformulaciones o pausas, ni muestra actitud cooperativa y respetuosa.	Consigue a veces hacerse entender en intervenciones sencillas, con reformulaciones o pausas si son necesarias y mostrando actitud cooperativa y respetuosa.	Consigue por lo general hacerse entender en intervenciones sencillas, con reformulaciones o pausas si son necesarias y mostrando actitud cooperativa y respetuosa.	Demuestra maestría a la hora de hacerse entender en intervenciones sencillas, con reformulaciones o pausas si son necesarias y mostrando actitud cooperativa y respetuosa.

3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Casi nunca realiza proyectos. Ni trabaja colaborativamente en entornos digitales. Tampoco tiene una actitud abierta y responsable.	A menudo realiza proyectos, trabaja colaborativamente en entornos digitales. Tiene una actitud abierta y responsable.	Casi siempre realiza proyectos y trabaja colaborativamente en entornos digitales. Tiene una actitud abierta y responsable.	Realiza proyectos, trabaja colaborativamente en entornos digitales. Tiene una actitud abierta y responsable.

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, en cualquier situación.

4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No utiliza estrategias de mediación, ni resume lo esencial, tampoco aprovecha los recursos previos del mediador ni se apoya en los que le pueden servir de ayuda.	Usa a menudo las estrategias de mediación. Como son la interpretación, explicación y resumen de lo esencial. Aprovechando los recursos que le sirven de ayuda.	Usa casi siempre las estrategias de mediación, como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial. Aprovechando los recursos que le sirven de ayuda.	Siempre usa las estrategias de mediación, como la interpretación y la explicación, y también el resumen de lo esencial. Siempre aprovecha los recursos que le sirven de ayuda.

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue sin problemas, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Le resulta muy complicado identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le cuesta identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Demuestra gran habilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Le resulta muy complicado apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Le cuesta apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Demuestra gran habilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

En el primer trimestre aprovecharemos el vocabulario “des vêtements” para profundizar en el concepto de la “fast fashion”.

Primero reconoceremos el vocabulairo de la ropa para posteriormente trabajar en el cahier d'exercices un cuestionario reflexivo sobre "Mode et écologie", "pour une mode vestimentaire éco-responsable et durable".

En un tercer paso visualizamos videos en francés sobre la industria textil y su repercusión en nuestro planeta, en nuestras vidas. Todo ello nos permitirá hacer hablar, opinar al alumnado expresando frases básicas en francés.

El último paso del proyecto será un power point relacionado con algún aspecto de lo trabajado por cada alumno en el que podremos valorar su expresión oral.

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

Ejemplo de Unidad, el resto de las unidades se harán según este modelo. Enlace al resto de las unidades.

UNIDAD 0

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión oral:** - el cómic sobre presentaciones, gustos, aficiones y descripciones. - el cómic sobre comunicación. **Comprensión escrita:** - el cómic sobre presentaciones, gustos, aficiones y descripciones. - el cómic sobre comunicación.
1.2.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones transparentes. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.
2.1.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Producción oral:** - Descripción de la profesión de diferentes miembros de una familia de un árbol genealógico (LE, p.8, act.2) - Descripción de compañeros de otros países **Funciones comunicativas:** - Presentarse y presentar a otra persona - Hablar de uno mismo: sus gustos, sus aficiones - Describir a personas: su físico y su carácter **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**

2.2.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Estructuras sintáctico-discursivas:** - Hacer preguntas con la estructura *est-ce que* - Las preposiciones à + ciudad y *en / au(x)* + país **Léxico:** - Revisión: gustos y aficiones, descripción física, carácter, familia, profesiones, países y ciudades
2.3. 2.4. 2.5.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.
3.1.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	**Interacción:** - Intercambio de preguntas y respuestas sobre si les gustan los elementos propuestos (LE, act.3, p.6) - Intercambio de preguntas y respuestas por grupos para adivinar compañeros de clase según su descripción (¡LE, p.7, À VOUS!). - Intercambio comunicativo por parejas para identificar personajes de diferentes países (LE, p.9, act.3)
3.2.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar etc.	**Estrategias de interacción:** - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.

4.1.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.
4.2. 4.3.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta, diálogo, adquisición de diversas estrategias para favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.
5.1.	**B. Plurilingüismo** Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos del francés y otras lenguas.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - cómo expresar dónde vive una persona.
5.2.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad. - Actividades interactivas en la página web del método. Búsqueda de información en internet sobre diferentes ciudades y países. Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje.
5.3.	**A. Comunicación**	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation diagnostique* (LE, p.6-8). Autoevaluación y co-evaluación

	- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 0.
6.1.	**C. Interculturalidad** La lengua extranjera como medio de comunicación internacional, fuente de información, y herramienta para el enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos (Livret *Agenda* 2030)
6.2.	**C. Interculturalidad** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales; lenguaje no verbal, cortesía lingüística, etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía - Registros - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Familiarización con países y ciudades. Conocer una cantante francófona de moda.
6.3.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

TEMPORALIZACIÓN

100 horas/sesiones aproximadamente, impartidas con una frecuencia de 3 horas semanales.

Por tanto, una distribución de los contenidos a lo largo del curso puede ser la siguiente:

1er TRIMESTRE	**Mínimo: 32 horas**	**Máximo: 36 horas**
Unidad 0	4	6
Unidad 1	13	14
Unidad 2	13	14
Evaluación	2	2
2º TRIMESTRE	**Mínimo: 30 horas**	**Máximo: 34 horas**
Unidad 3	14	16
Unidad 4	14	16
Evaluación	2	2
3er TRIMESTRE	**Mínimo: 30 horas**	**Máximo: 34 horas**

Unidad 5	14	16
Unidad 6	14	16
Evaluación	2	2

LENGUA EXTRANJERA 3º ESO

Criterios de evaluación desglosados en indicadores de logro:

1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1	**2**	**3**	**4**
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No es capaz de extraer y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, extraer y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, extraer y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, extraer y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1	**2**	**3**	**4**
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Presenta mucha dificultad para interpretar el contenido y rasgos discursivos de textos literarios y de las relaciones interpersonales.	Consigue a menudo interpretar el contenido y rasgos discursivos de textos literarios y de las relaciones interpersonales.	Casi siempre consigue interpretar el contenido y rasgos discursivos de textos literarios y de las relaciones interpersonales.	Consigue siempre interpretar el contenido y rasgos discursivos de textos literarios y de las relaciones interpersonales.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz.

1	**2**	**3**	**4**
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Presenta mucha dificultad para aplicar estrategias en cada situación comunicativa,	Consigue a menudo aplicar estrategias en cada situación comunicativa, para	Casi siempre consigue aplicar estrategias en cada situación comunicativa, para	Consigue siempre aplicar estrategias en cada situación comunicativa, para

para comprender los textos infiriendo elementos no verbales.	comprender los textos infiriendo elementos no verbales.	comprender los textos infiriendo elementos no verbales.	comprender los textos infiriendo elementos no verbales

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Se muestra incapaz de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Trata de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Consigue sin problemas, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, en casi todas las ocasiones.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Le resulta muy complicado redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Le cuesta redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Demuestra gran habilidad para redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y

conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, y lo consigue a veces.	conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No es capaz de expresar hechos, conceptos o pensamientos, adecuándose al contexto.	Consigue con mucha dificultad, expresar hechos, conceptos o pensamientos, adecuándose al contexto.	Logra, con relativa facilidad, expresar hechos, conceptos o pensamientos, adecuándose al contexto.	Logra, sin dificultad, expresar hechos, conceptos o pensamientos, adecuándose al contexto.

3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No alcanza a seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para, seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, aunque lo intenta.	Es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones casi sin ayuda.

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No se hace entender, ni es capaz de corregir lo que quiere expresar. No muestra una actitud cooperativa y respetuosa.	A menudo se hace entender, recurriendo a vacilaciones corrigiendo lo que se quiere expresar. Muestra una actitud cooperativa y respetuosa a menudo.	Es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones casi sin ayuda.

3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Casi nunca realiza proyectos. Ni trabaja colaborativamente en entornos digitales. Tampoco tiene una actitud abierta y responsable.	A menudo realiza proyectos, trabaja colaborativamente en entornos digitales. Tiene una actitud abierta y responsable.	Casi siempre realiza proyectos y trabaja colaborativamente en entornos digitales. Tiene una actitud abierta y responsable.	Realiza proyectos, trabaja colaborativamente en entornos digitales. Tiene una actitud abierta y responsable.

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma mostrando empatía.

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra aplicar estrategias que expliquen y simplifiquen mensajes, adecuadas al contexto, usando apoyos en función de las necesidades.	Casi siempre consigue aplicar estrategias que expliquen y simplifiquen mensajes, adecuadas al contexto, usando apoyos en función de las necesidades.	Puede aplicar estrategias que expliquen y simplifiquen mensajes, adecuadas al contexto, usando apoyos en función de las necesidades.	Muestra una gran facilidad para aplicar estrategias que expliquen y simplifiquen mensajes, adecuadas al contexto, usando apoyos en función de las necesidades.

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	Usa a menudo la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	Usa casi siempre la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	Usa siempre la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.

4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No utiliza, con orientaciones, estrategias de mediación (interpretación, explicación y resumen)	Usa, con orientaciones, estrategias de mediación (interpretación, explicación y resumen)	Usa, con orientaciones, estrategias de mediación (interpretación, explicación y resumen)	Usa, con orientaciones, estrategias de mediación (interpretación, explicación y resumen)

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.

5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue sin problemas, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.

5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Le resulta muy complicado identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le cuesta identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Demuestra gran habilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra aceptar y adecuarse en relación con los derechos humanos a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aceptar y adecuarse en relación con los derechos humanos a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aceptar y adecuarse en relación con los derechos humanos a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aceptar y adecuarse en relación con los derechos humanos a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Le resulta muy complicado apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.	Le cuesta apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.	Demuestra gran habilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

Ejemplo de unidad de trabajo, donde se relacionan criterios de evaluación, contenidos y su concreción en el aula con las estructuras sintáctico-discursivas.

ENLACE donde se puede consultar el desarrollo del resto de unidades.

UNIDAD 1

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - la descripción de los intereses de unas personas (LE, p.11, act.2) - una conversación sobre el aspecto físico y la cortesía (LE, p.13, act.4) - un texto sobre la amistad (LE, p.14, act.2) - de un canal de vídeo (LE, p.16, act.1) - extractos de diferentes temas para identificarlos (LE, p.20, act.1) **Visionado** del video de la unidad 1 sobre la amistad (LE, p.82-83) **Lectura de:** - una anotación sobre cualides y defectos personales (LE, p.13)

		- unos bocadillos de texto sobre el amigo ideal (LE, p.14) - un mensaje que presenta un canal de vídeo y los comentarios (LE, p.17, act.5-6) - un documento sobre la historia del autorretrato (LE, p.18-19) - la introducción del vídeo (LE, p.82) - un artículo sobre el selfie (LE, p.21, Je lis !)
1.2.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Tipos de texto:** - una descripción - una conversación - una presentación - un documento informativo - un artículo
1.3.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.
2.1.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Presentación oral del resultado de una reflexión conjunta (LE, p.11, act.3) Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.13, act. 3) - Definición del compañero de clase ideal (LE, p.15, À TOI !) - Presentación de un selfie (LE, p.19, À VOUS !) - Presentación de las reglas para mantener la amistad (LE, p.83, TÂCHE) - Descripción de unos defectos y unas cualidades (LE, p.20, Je parle !) **Funciones comunicativas:** - Hablar de intereses - Describir la personalidad - Dar detalles sobre las personas - Hacer una valoración **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** los sonidos [oe] y [ø].
2.2.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.	**Redacción de:** - su opinión sobre los selfies y compartirlos en las redes sociales (LE, p.21, *J'écris !*). - un póster sobre la amistad (LE, p.83, Tâche) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - La nominalisation de l'adjectif. - Les pronoms relatifs *qui* ; *que*. - Le superlatif. - Les adverbes en *-ment.* - Le verbe *s'intéresser à* + articles contractés. **Léxico:** - Adjetivos para describir el carácter.

	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías. - Vocabulario relacionado con los instrumentos musicales. - Vocabulario relacionado con el arte. - Vocabulario para describir imágenes. **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: los sonidos [oe] como en *rêveur* y [ø] como en *rêveuse*.
2.3. 2.4.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.
3.1.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Debate sobre las cualidades más importantes en una persona (LE, p.13, act.7) - Llevar a cabo una encuesta de clase (LE, p.13, À VOUS !). - ideas sobre la amistad (LE, p.14, act.1) - Preguntas por parejas (LE, p.17, act.7) - Contraste de opiniones sobre sus intereses (LE, p.17, À VOUS !). - Intercambio de opiniones sobre el alumno ideal (LE, p.20, Nous parlons !) - Trabajo en grupo preparando la tarea (LE, p.83, TÂCHE)
3.2. 3.3. 3.4.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.
4.1.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos pequeños (LVE, p.83, TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.

		Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.
4.2. 4.3. 4.4.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.
5.1.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: sustantivos y sus correspondientes adjetivos según su terminación (LE, p.13, act.5)
5.2.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 1. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre una obra que ilustre la función del autorretrato (LE, p.19, @ Atelier d'écriture). Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030,* material digital).
5.3.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 1* (LE, p.22-23; CE, p.20). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 1 (Fichier d'évaluation).
6.1.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030 (Livret *Agenda* 2030, p.1-3, Situation 1; CE, p.91)

	información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía: cortesía vs hipocresía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. El papel del autorretrato en la historia del arte. El descubrimiento de algunos autorretratos célebres y de su autor. evocación de las grandes corrientes artísticas y de ciertos períodos de la historia del arte. Reflexiones sobre las funciones del autorretrato en nuestra vida contemporánea. (LE, p.18-19).
6.3.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

TEMPORALIZACIÓN

70 horas/sesiones aproximadamente, impartidas con una frecuencia de 2 horas semanales.Por tanto, una distribución de los contenidos a lo largo del curso podría ser la siguiente:

1er TRIMESTRE	**Mínimo: 19 horas**	**Máximo: 25 horas**
Unidad 0	2	4
Unidad 1	7	10
Unidad 2	8	9
Evaluación	2	2
2º TRIMESTRE	**Mínimo: 17 horas**	**Máximo: 21 horas**
Unidad 3	8	10
Unidad 4	7	9
Evaluación	2	2
3er TRIMESTRE	**Mínimo: 17 horas**	**Máximo: 21 horas**
Unidad 5	7	9
Unidad 6	8	10

Evaluación	2	2

LENGUA EXTRANJERA 4ºESO

Criterios de evaluación desglosados en indicadores de logro

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
No es capaz de extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de forma autónoma.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Presenta mucha dificultad para interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos	Se esfuerza en interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos, aunque requiere apoyo	Consigue, con ayuda puntual, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos.	Es capaz de interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos, con facilidad.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre

No logra seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, en cualquier situación.

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Se muestra incapaz de expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos.	Trata de expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos.	Consigue sin problemas, expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, en casi todas las ocasiones.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le resulta muy complicado redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le cuesta redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a las intenciones

comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes.

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Manifiesta mucha dificultad a la hora de expresar conceptos, pensamientos ou opiniones de forma clara sobre su entorno en contextos analógicos y digitales.	Se esfuerza a la hora de expresar conceptos, pensamientos ou opiniones de forma clara sobre su entorno en contextos analógicos y digitales, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de expresar conceptos, pensamientos ou opiniones de forma clara sobre su entorno en contextos analógicos y digitales.	Siempre tiene éxito a la hora de expresar conceptos, pensamientos ou opiniones de forma clara sobre su entorno en contextos analógicos y digitales.

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre

Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.	Casi siempre consigue planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
No alcanza a iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc., ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para, iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc., aunque lo intenta.	Es capaz de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc., con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc., casi sin ayuda.

3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Casi nunca es capaz de hacerse entender en intervenciones sencillas, a pesar de recurrir a pausas, repeticiones y correcciones de lo que quiere expresar mostrando una actitud poco cooperativa o respetuosa.	Muestra relativa dificultad en hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	Puede hacerse entender en intervenciones sencillas, a pesar de recurrir a pausas, repeticiones y correcciones de lo que quiere expresar mostrando una actitud poco cooperativa o respetuosa.	Muestra una gran facilidad para hacerse entender en intervenciones sencillas, a pesar de recurrir a pausas, repeticiones y correcciones de lo que quiere expresar mostrando una actitud poco cooperativa o respetuosa.

3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
No consigue realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	Se esfuerza a la hora de realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. Lo consigue a veces.	Es capaz de realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	Muestra gran facilidad y desenvoltura al realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves, participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves, participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves, participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves, participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, de forma autónoma.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Le resulta muy complicado aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Le cuesta aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Demuestra gran habilidad para aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Le resulta muy complicado utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	Le cuesta utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz, aunque lo intenta.	Logra con relativa facilidad utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	Muestra maestría al utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.

4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre

No consigue utilizar estrategias de mediación ni aprovechar u organizar al máximo los recursos previos del mediador.	Consigue con mucha dificultad utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo, en algunas ocasiones, los recursos previos del mediador.	Logra con relativa facilidad utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	Muestra maestría al utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Presenta mucha dificultad para comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue con ayuda puntual, comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Se muestra incapaz de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue sin problemas, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje,

realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el PEL o en un diario de aprendizaje.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Le resulta muy complicado registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Le cuesta registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, aunque lo intenta	Muestra cierta facilidad para registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Demuestra gran habilidad para registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Demuestra gran habilidad para registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre

Se adecúa a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Consigue adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Muestra cierta facilidad en adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Siempre tiene éxito al adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
No consigue aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Muestra cierta dificultad al aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad, pero lo acaba consiguiendo.	Tiene facilidad para aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Muestra maestría a la hora de aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Estructuras sintáctico-discursivas por unidades

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos. Verbo *s´appeler*. Pronombres personales y demostrativos. (Unidades 2 et 5)

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. Ê*tre* y *avoir*, *présent de l'indicatif* (tres conjugaciones). Pronombres personales, determinantes y pronombres posesivos.

Pronombre relativo *dont* y relativos compuestos. Prefijos y sufijos (h*yper, -ette)*. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección. (Unidades 1, 2, 4 et 5)

3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos en grado positivo y superlativos (Unidad 2)

4. Situar eventos en el tiempo. *Présent, passé composé, futur, imparfait, plus-que-parfait y conditionnel.* Adverbios y expresiones de tiempo, divisiones de anterioridad, simultaneidad o posterioridad (*lorsque, aussitôt)*. (Unidades 0, 1, 3, 5, 6)

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Preposiciones y adverbios de lugar. Pronombre *y*.

(Unidad 3)

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Présent du subjonctif, Pronombres *en* e *y*. Pronombres interrogativos. Adverbios de frecuencia, adverbios irregulares *–emment,*

-amment. (Unidades 3)

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. *Impératif*. (Unidades 0, 4)

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Las hipótesis. (Unidad 4)

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*. *J´aimerais*. La cantidad, los partitivos. Adverbios de cantidad y frecuencia (Unidades 0, 6)

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Iniciación a la voz pasiva. *Présent de l´indicatif, présent progressif.* (Unidades 0, 3)

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos). *Passé composé, futur, imparfait, plus-que-parfait.* Alternancia *passé composé/imparfait.* Adverbios y locuciones (*tout à l´heure, déjà*). (Unidades 0, 1)

12. Expresar sucesos futuros. *Futur, futur proche.* (Unidad 0)

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. *Futur*.(Unidad 0)

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. *Permettre quelque chose à quelqu'u.* (Unidades 4, 6)

15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores para organizar el discurso: *cependant, par contre, au lieu de, par conséquent.* (Unidad 4)

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones. Frases condicionales de todos los tipos: *futur, imparfait, conditionnel*. Adverbios de posibilidad: *peut-être*. (Unidades 6)

17. Expresar la incertidumbre y la duda. *Je doute, je crains, je ne suis pas certain*. (Unidad 6)

18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa. *Je suis sûr, je vous assure, je vous promets.* (Unidad 6)

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso. Discurso indirecto e interrogación indirecta con verbo introductor en presente. *Pour finir, en conclusion.* (Unidad 2)

UNIDADES DE TRABAJO

A continuación, se presenta un ejemplo de unidad de trabajo, donde se relacionan criterios de evaluación, contenidos y su concreción en el aula con las estructuras sintáctico-discursivas. Esta estructura se repite en cada una de las 6 unidades, por lo tanto, a continuación, detallamos únicamente la concreción de los contenidos en cada una de ellas. El resto de unidades pueden consultarse en el siguiente ENLACE. Los contenidos en cuanto a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad se especifican en la columna central, mientras que las estructuras sintáctico-discursivas están destacadas en la columna de la derecha en el epígrafe Concreción en la unidad.

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** Indicaciones sobre relajación, poema. **Lectura de:** - Lectura de unas indicaciones para la relajación - Lectura de un blog sobre maquillaje - Lectura de un poema
1.2.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: indicaciones, poema. - Escritos: indicaciones, blog, poema.
1.3.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión oral de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Extracción de información específica y/o clave. - Comprensión global de los textos escritos.
2.1.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Expresión de emociones, sentimientos y sensaciones. - Descripción y comentario de fotografías. - Expresión de instrucciones, necesidad, obligación, actividades cotidianas y descripción física. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - La entonación en francés.
2.2.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones	**Expresión oral:** - Expresión de los sentimientos que les provocan unas fotografías - Descripción de fotografías - Descripción de su estado de ánimo a partir de unas fotografías - Expresión de consejos **Expresión escrita:**

	interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Escribir un poema al estilo de Jacques Prévert **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Los tiempos: presente, passé composé, futuro simple e imperfecto. - El imperativo. - La necesidad y la obligación. **Léxico:** emociones, sentimientos y sensaciones. Vida cotidiana: colegio, actividades extraescolares, gustos. El cuerpo. Maquillaje y disfraces.
2.3. 2.4.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral, relacionando grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en francés. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Actividades guiadas.
3.1.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	**Interacción:** - Intercambio comunicativo por parejas opinando sobre unas fotografías (LE, p.7, act.1) - Interacción oral proponiendo movimientos de relajación en grupo (LE, p.8, act.3) - Contestación a las preguntas en grupo sobre un blog (LE, p.9, act.4) - Lectura en voz alta de un poema por grupos (LE, p.10, act.2)
3.2. 3.3. 3.4.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.
4.1.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.
4.2. 4.3. 4.4.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos

	corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.
5.1.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.
5.2.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Búsqueda de información en internet sobre movimientos de relajación. - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).
5.3.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Repaso del contenido de la unidad en el CA. - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.
6.1.	**C. Interculturalidad** El francés como medio de comunicación, fuente de información, y herramienta de participación social. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección «Je lis et je découvre ».
6.2.	**C. Interculturalidad** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle». **Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.

6.3.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	**Familiarizarse con aspectos culturales como:** - Conocer aspectos de la concentración y la relajación. - Conocer un poeta francés del siglo XX: Jacques Prévert.

Concreción de proyectos significativos

Se realizará un proyecto sobre cómo serán las ciudades del futuro. El alumnado podrá elegir el formato final del proyecto (brochure, présentation, booklet)

4 semanas

- Se realizará un proyecto consistente en la elaboración de una presentación digital sobre un aspecto relacionado con el medio ambiente. Se realizará una salida en la que los alumnos entrevistarán a un turista se realizará un folleto publicitario en el que se recogerá información de interés sobre lugares de nuestra ciudad

4 semanas

Temporalización

1er TRIMESTRE	**Mínimo: 29 horas**	**Máximo: 38 horas**
Unidad 0	9	10
Unidad 1	9	13
Unidad 2	10	13
Evaluación	1	2
2º TRIMESTRE	**Mínimo: 25 horas**	**Máximo: 31 horas**
Unidad 3	12	15
Unidad 4	12	15
Evaluación	1	1
3er TRIMESTRE	**Mínimo: 28 horas**	**Máximo: 32 horas**
Unidad 5	13	15
Unidad 6	13	15
Evaluación	2	2

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA 1º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESGLOSADOS EN INDICADORES DE LOGRO

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1	**2**	**3**	**4**

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
No es capaz de interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Presenta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Consigue con ayuda puntual, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Se muestra incapaz de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Trata de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Consigue sin problemas, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, en casi todas las ocasiones.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de

herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Le resulta muy complicado organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Le cuesta organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Demuestra gran habilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles teniendo en cuenta el receptor.

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No es capaz de seleccionar ni utilizar léxico apropiado relacionado con los propios intereses, ni adecuarse a la situación.	Consigue con mucha dificultad, seleccionar y utilizar léxico apropiado relacionado con los propios intereses, adecuándose a la situación.	Logra, con relativa facilidad, seleccionar y utilizar léxico apropiado relacionado con los propios intereses adecuándose a la situación.	Logra, sin dificultad, seleccionar y utilizar léxico apropiado relacionado con los propios intereses, adecuándose a la situación.

2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra describir hechos, ni expresar opiniones relacionados con los propios intereses. No se adecúa a la situación de comunicación.	Logra, con dificultad, describir hechos, expresar opiniones relacionados con los propios intereses, adecuándose a la situación.	Logra, con cierta fluidez, describir hechos, expresar opiniones relacionados con los propios intereses, adecuándose a la situación.	Logra, sin dificultad, describir hechos, expresar opiniones relacionados con los propios intereses, adecuándose a la situación.

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en cualquier situación.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.

INDICADORES DE LOGRO CRITERIOS 3.2 Y 3.3.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**

No alcanza a seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para, seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, aunque lo intenta.	Es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones casi sin ayuda.

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No realiza nunca o casi nunca proyectos con herramientas digitales en entornos seguros con una actitud abierta y respetuosa.	Realiza en ocasiones proyectos con herramientas digitales en entornos seguros con una actitud abierta y respetuosa.	Realiza casi siempre proyectos con herramientas digitales en entornos seguros con una actitud abierta y respetuosa.	Realiza correctamente proyectos con herramientas digitales en entornos seguros con una actitud abierta y respetuosa.

4.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma.

4.2 Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**

No logra aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, en cualquier situación.

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Utiliza la mediación y sus estrategias aprovechando los recursos disponibles.	Utiliza la mediación y sus estrategias aprovechando los recursos disponibles.	Utiliza la mediación y sus estrategias aprovechando los recursos disponibles.	Utiliza la mediación y sus estrategias aprovechando los recursos disponibles.

5.1 Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue sin problemas, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Le resulta muy complicado identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le cuesta identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Demuestra gran habilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Le resulta muy complicado apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Le cuesta apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Demuestra gran habilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

UNIDADES DE TRABAJO

Ejemplo de unidad de trabajo, donde se relacionan criterios de evaluación, contenidos y su concreción en el aula con las estructuras sintáctico-discursivas.

ENLACE donde se puede consultar el desarrollo de la Unidad 0 y resto de unidades.

UNIDAD 1

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - tres diálogos en los que se saluda y presenta a otras personas (LE, p.13, act.1-2) - una presentación de unos amigos (LE, p.14, act.1) - la descripción del carácter de unas personas (LE, p.15, act.4) - un diálogo sobre las personas del entorno de un joven (LE, p.16, act.1-2) - un cómic sobre saludos y presentaciones (LE, p.17, act.1) - una conversación sobre carácter y colores preferidos. **Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie** (LVE, p.86-87). **Lectura de:** - un cómic sobre saludos y presentaciones (LE, p.17, act.4) - varios diálogos breves para completar - las indicaciones para llevar a cabo las actividades - las instrucciones durante el recorrido de un juego de mesa (LE, p.20) - unos mensajes sobre presentaciones (LE, p.23, act.4)
1.2.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.

	coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.
2.1.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.15, act. 3) - Presentación del texto preparado en la tarea colectiva (LEV, TÂCHE) **Funciones comunicativas:** - Saludos y despedidas - Presentaciones - Identificación de personas - Descripción de personas (el carácter) - Descripción de preferencias (color preferido) **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** El sonido [y].
2.2.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Redacción de:** - mensaje para presentarse (LE, p.23, *J'écris !*). - una presentación (LE, p.87, Tâche) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Los interrogativos: *qui, comment, quelle, où, quand, quoi*. - Los pronombres sujeto. - El verbo *s'appeler* (je, tu, il / elle). - *Voici / C'est / Ce sont*. - El verbo *être*. - Los artículos indefinidos. - El femenino de los adjetivos. - El plural de los sustantivos y adjetivos. **Léxico:** - La escuela. - Las personas del entorno de los alumnos. - Los adjetivos para describir el carácter. - Los colores. - Las nuevas tecnologías. **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: el sonido [y].
2.3. 2.4. 2.5.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.
3.1.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Compleción de un resumen de una situación en grupo (LE, p.13, act.4) - Presentación ficticia de unas personas (LE, p.14, act.3).

		- Participación en un juego sobre el carácter (LE, p.15, act.6). - Role-play en parejas simulando la explicación de una lista de invitados a una fiesta de cumpleaños (LE, p.16, À VOUS !). - Role-play simulando una situación de un encuentro (LE, p.17, À VOUS). - Diálogo por parejas sobre colores favoritos y su relación con el carácter (LE, p.18, act.3). - Presentación de famosos (LE, p.19, À TOI !). - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (LVE, p.87, TÂCHE)
3.2. 3.3. 3.4.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.
4.1.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos de 4 (LVE, p.87, TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.
4.2. 4.3.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.
5.1.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Saludos en francés e italiano.

	- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 1. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre otra ciudad francesa (LE, p.21, @ À TOI !). Estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática (*Tu as bonne mémoire ?).* Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030,* material digital).
5.3.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 1* (LE, p.22-23; CE, p.20). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 1 (Fichier d'évaluation).
6.1.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos (Livret *Agenda* 2030, p.4-5, Situation 1)
6.2.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía: saludar y presentar a alguien, despedirse. - Registros: informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Familiarización con los nombres de adolescentes más comunes en el instituto, en Francia. Comparación entre la superficie y población de Francia y la de su país (LE, p.20).
6.3.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

	artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	

PROYECTO SIGNIFICATIVO 1

Contexto: - Muchos alumnos experimentan una serie de sentimientos negativos durante el primer curso de la Educación Secundaria ya que es una etapa complicada a esta edad, con muchos cambios a los que necesitan adaptarse. Cuando no conocen a sus compañeros suelen sentirse más incómodos y tensos en el aula. Conocerse mejor les ayuda a nivel personal y a nivel educativo.
Reto: - ¿Cómo pueden conocerse mejor? ¿Comparten gustos y algunos aspectos de su carácter con otros compañeros?
Tarea: - Elaborar un póster "autorretrato" en grupo en versión analógica o digital. - Incluir en el póster la siguiente información de cada miembro del grupo: imágenes suyas, la descripción de su personalidad, su fecha de cumpleaños, sus gustos y preferencias. - Exponer el póster y describir de forma oral cada alumno a otro miembro del grupo. **Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.
Objetivos: - Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 1-2. - Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa. - Darse a conocer y conocer mejor a sus compañeros. - Trabajar en grupos para lograr el reto.
Conocimientos previos: - Saber presentarse y presentar a alguien. - Describir su personalidad - Hablar sobre sus gustos - Saber decir la fecha de su cumpleaños
Recursos y materiales: - Para la versión digital: ordenador, conexión a internet - Para la versión analógica: cartulina, fotografías, rotuladores

TEMPORALIZACIÓN

70 horas/sesiones aproximadamente, impartidas con una frecuencia de 2 horas semanales.

Por tanto, una distribución de los contenidos a lo largo del curso podría ser la siguiente:

1er TRIMESTRE	**Mínimo: 19 horas**	**Máximo: 25 horas**
Unidad 0	2	4
Unidad 1	7	10
Unidad 2	8	9
Evaluación	2	2
2º TRIMESTRE	**Mínimo: 17 horas**	**Máximo: 21 horas**

Unidad 3 Unidad 4 Evaluación	8 7 2	10 9 2
3er TRIMESTRE	**Mínimo: 17 horas**	**Máximo: 21 horas**
Unidad 5 Unidad 6 Evaluación	7 8 2	9 10 2

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA 2º ESO

Criterios de evaluación desglosados en indicadores de logro:

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1	**2**	**3**	**4**
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No es capaz de interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

1	**2**	**3**	**4**
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**

Presenta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Consigue con ayuda puntual, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Se muestra incapaz de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Trata de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Consigue sin problemas, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, en casi todas las ocasiones.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Le resulta muy complicado organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Le cuesta organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Demuestra gran habilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No es capaz de seleccionar ni utilizar léxico apropiado en ámbitos personales y académicos, ni adecuarse a la situación.	Consigue con mucha dificultad, seleccionar y utilizar léxico apropiado en ámbitos personales y académicos, adecuándose a la situación.	Logra, con relativa facilidad, seleccionar y utilizar léxico apropiado en ámbitos personales y académicos, adecuándose a la situación.	Logra, sin dificultad, seleccionar y utilizar léxico apropiado en ámbitos personales y académicos, adecuándose a la situación.

2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No es capaz de expresar opiniones ni describir hechos, teniendo en cuenta el contexto y el soporte.	Es capaz a menudo de expresar opiniones y describir hechos, teniendo en cuenta el contexto y el soporte.	Casi siempre es capaz de expresar opiniones y describir hechos, teniendo en cuenta el contexto y el soporte.	Siempre es capaz de expresar opiniones y describir hechos, teniendo en cuenta el contexto y el soporte.

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No alcanza a seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para, seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, aunque lo intenta.	Es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones casi sin ayuda.

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**

No se hace entender, ni es capaz de corregir lo que quiere expresar. No muestra una actitud cooperativa y respetuosa.	A menudo se hace entender, recurriendo a vacilaciones corrigiendo lo que se quiere expresar. Muestra una actitud cooperativa y respetuosa a menudo.	Es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones casi sin ayuda.

3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros coma con una actitud abierta coma respetuosa y responsable.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Casi nunca realiza proyectos. Ni trabaja colaborativamente en entornos digitales. Tampoco tiene una actitud abierta y responsable.	A menudo realiza proyectos, trabaja colaborativamente en entornos digitales. Tiene una actitud abierta y responsable.	Casi siempre realiza proyectos y trabaja colaborativamente en entornos digitales. Tiene una actitud abierta y responsable.	Realiza proyectos, trabaja colaborativamente en entornos digitales. Tiene una actitud abierta y responsable.

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma.

4.2 Aplicar de forma guiada estrategias que faciliten la comprensión y la producción de información y la comunicación adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

1	2	3	4

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
No logra aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, en cualquier situación.

4.3 Utilizar con bastante orientación estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No utiliza estrategias de mediación, ni resume lo esencial, tampoco aprovecha los recursos previos del mediador ni se apoya en los que le pueden servir de ayuda.	Usa a menudo las estrategias de mediación. Como son la interpretación, explicación y resumen de lo esencial. Aprovechando los recursos que le sirven de ayuda.	Usa casi siempre. Las estrategias de mediación, como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial. Aprovechando los recursos que le sirven de ayuda.	Siempre usa las estrategias de mediación, como la interpretación y la explicación, y también el resumen de lo esencial. Siempre aprovecha l Horno con. €5.os recursos que le sirven de ayuda.

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**

Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue sin problemas, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Le resulta muy complicado identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le cuesta identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Demuestra gran habilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

6.2 Buscar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. Reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.

6.3 Aplicar de forma guiada estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística. Respetando los principios de Justicia y equidad e Igualdad.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Le resulta muy complicado apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Le cuesta apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Demuestra gran habilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

Ejemplo de unidad de trabajo, donde se relacionan criterios de evaluación, contenidos y su concreción en el aula con las estructuras sintáctico-discursivas.

ENLACE donde se puede consultar el desarrollo de l resto de unidades.

UNIDAD 0

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión oral:** - el cómic sobre presentaciones, gustos, aficiones y descripciones. - el cómic sobre comunicación. **Comprensión escrita:** - el cómic sobre presentaciones, gustos, aficiones y descripciones. - el cómic sobre comunicación.
1.2.	**A. Comunicación**	**Estrategias de comprensión:**

	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.
2.1.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Producción oral:** - Descripción de la profesión de diferentes miembros de una familia de un árbol genealógico (LE, p.8, act.2) - Descripción de compañeros de otros países **Funciones comunicativas:** - Presentarse y presentar a otra persona - Hablar de uno mismo: sus gustos, sus aficiones - Describir a personas: su físico y su carácter **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**
2.2.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos breves y sencillos. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos gráficos.	**Estructuras sintáctico-discursivas:** - Hacer preguntas con la estructura *est-ce que* - Las preposiciones à + ciudad y *en / au(x)* + país **Léxico:** - Revisión: gustos y aficiones, descripción física, carácter, familia, profesiones, países y ciudades
2.3. 2.4 2.5	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.

3.1.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	**Interacción:** - Diálogos sobre si les gustan los elementos propuestos (LE, act.3, p.6) - Intercambio de preguntas y respuestas por grupos para adivinar compañeros de clase según su descripción (¡LE, p.7, À VOUS!). - Intercambio comunicativo por parejas para identificar personajes de diferentes países (LE, p.9, act.3)
3.2. 3.3 3.4	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	**Estrategias de interacción:** - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.
4.1.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.
4.2. 4.3.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta, diálogo, adquisición de diversas estrategias para favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.
5.1.	**B. Plurilingüismo** Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos del francés y otras lenguas.	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - cómo expresar dónde vive una persona.

5.2.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información sobre diferentes ciudades y países (LE, p.9, @). Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030,* material digital).
5.3.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation diagnostique* (LE, p.6-8). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 0 (Fichier d'évaluation).
6.1.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos (Livret *Agenda* 2030)
6.2.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía - Registros - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Familiarización con países y ciudades. Conocer una cantante francófona de moda.
6.3.	**C. Interculturalidad**	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	

PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

En el primer trimestre aprovecharemos el vocabulario “des vêtements” para profundizar en el concepto de la “fast fashion”.

Primero reconoceremos el vocabulairo de la ropa para posteriormente trabajar en el cahier d’exercices un cuestionario reflexivo sobre “Mode et écologie”, “pour une mode vestimentaire éco-responsable et durable”.

En un tercer paso visualizamos videos en francés sobre la industria textil y su repercusión en nuestro planeta, en nuestras vidas. Todo ello nos permitirá hacer hablar, opinar al alumnado expresando frases básicas en francés.

El último paso del proyecto será un power point relacionado con algún aspecto de lo trabajado por cada alumno en el que podremos valorar su expresión oral.

TEMPORALIZACIÓN

70 horas/sesiones aproximadamente, impartidas con una frecuencia de 2 horas semanales.

Por tanto, una distribución de los contenidos a lo largo del curso podría ser la siguiente:

1er TRIMESTRE	**Mínimo: 19 horas**	**Máximo: 25 horas**
Unidad 0	2	4
Unidad 1	7	10
Unidad 2	8	9
Evaluación	2	2
2º TRIMESTRE	**Mínimo: 17 horas**	**Máximo: 21 horas**
Unidad 3	8	10
Unidad 4	7	9
Evaluación	2	2
3er TRIMESTRE	**Mínimo: 17 horas**	**Máximo: 21 horas**
Unidad 5	7	9
Unidad 6	8	10
Evaluación	2	2

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA 3º ESO

Criterios de evaluación desglosados en indicadores de logro:

1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público

próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No es capaz de extraer y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, extraer y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, extraer y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, extraer y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Presenta mucha dificultad para interpretar el contenido y rasgos discursivos de textos literarios y de las relaciones interpersonales.	Consigue a menudo interpretar el contenido y rasgos discursivos de textos literarios y de las relaciones interpersonales.	Casi siempre consigue interpretar el contenido y rasgos discursivos de textos literarios y de las relaciones interpersonales.	Consigue siempre interpretar el contenido y rasgos discursivos de textos literarios y de las relaciones interpersonales.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Presenta mucha dificultad para aplicar estrategias en cada situación comunicativa, para comprender los textos infiriendo elementos no verbales.	Consigue a menudo aplicar estrategias en cada situación comunicativa, para comprender los textos infiriendo elementos no verbales.	Casi siempre consigue aplicar estrategias en cada situación comunicativa, para comprender los textos infiriendo elementos no verbales.	Consigue siempre aplicar estrategias en cada situación comunicativa, para comprender los textos infiriendo elementos no verbales

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Se muestra incapaz de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Trata de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Consigue sin problemas, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, en casi todas las ocasiones.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Le resulta muy complicado redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Le cuesta redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Demuestra gran habilidad para redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**

Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.

1	**2**	**3**	**4**
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No es capaz de expresar hechos, conceptos o pensamientos, adecuándose al contexto.	Consigue con mucha dificultad, expresar hechos, conceptos o pensamientos, adecuándose al contexto.	Logra, con relativa facilidad, expresar hechos, conceptos o pensamientos, adecuándose al contexto.	Logra, sin dificultad, expresar hechos, conceptos o pensamientos, adecuándose al contexto..

3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores.

1	**2**	**3**	**4**
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

1	**2**	**3**	**4**
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**

No alcanza a seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para, seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, aunque lo intenta.	Es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones casi sin ayuda.

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.

1	**2**	**3**	**4**
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No se hace entender, ni es capaz de corregir lo que quiere expresar. No muestra una actitud cooperativa y respetuosa.	A menudo se hace entender, recurriendo a vacilaciones corrigiendo lo que se quiere expresar. Muestra una actitud cooperativa y respetuosa a menudo.	Es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones casi sin ayuda.

3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.

1	**2**	**3**	**4**
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Casi nunca realiza proyectos. Ni trabaja colaborativamente en entornos digitales. Tampoco tiene una actitud abierta.	A menudo realiza proyectos, trabaja colaborativamente en entornos digitales. Tiene una actitud abierta y responsable.	Casi siempre realiza proyectos y trabaja colaborativamente en entornos digitales. Tiene una actitud abierta y responsable	Realiza proyectos, trabaja colaborativamente en entornos digitales. Tiene una actitud abierta y responsable

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno.

1	**2**	**3**	**4**

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma mostrando empatía.

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra aplicar estrategias que expliquen y simplifiquen mensajes, adecuadas al contexto, usando apoyos en función de las necesidades.	Casi siempre consigue aplicar estrategias que expliquen y simplifiquen mensajes, adecuadas al contexto, usando apoyos en función de las necesidades.	Puede aplicar estrategias que expliquen y simplifiquen mensajes, adecuadas al contexto, usando apoyos.	Muestra una gran facilidad para aplicar estrategias que expliquen y simplifiquen mensajes, adecuadas al contexto, usando apoyos.

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	Usa a menudo la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	Usa casi siempre la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	Usa siempre la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.

4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**

No utiliza, con orientaciones, estrategias de mediación (interpretación, explicación y resumen)	Usa, con orientaciones, estrategias de mediación (interpretación, explicación y resumen)	Usa, con orientaciones, estrategias de mediación (interpretación, explicación y resumen)	Usa, con orientaciones, estrategias de mediación (interpretación, explicación y resumen)

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.

5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue sin problemas, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.

5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**

Le resulta muy complicado identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le cuesta identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Demuestra gran habilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No logra aceptar y adecuarse en relación con los derechos humanos a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aceptar y adecuarse en relación con los derechos humanos a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aceptar y adecuarse en relación con los derechos humanos a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aceptar y adecuarse en relación con los derechos humanos a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

1	2	3	4
Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**

Le resulta muy complicado apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.	Le cuesta apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.	Demuestra gran habilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

Ejemplo de unidad de trabajo, donde se relacionan criterios de evaluación, contenidos y su concreción en el aula con las estructuras sintáctico-discursivas.

ENLACE donde se puede consultar el desarrollo del resto de unidades.

UNIDAD 1

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - la descripción de los intereses de unas personas (LE, p.11, act.2) - una conversación sobre el aspecto físico y la cortesía (LE, p.13, act.4) - un texto sobre la amistad (LE, p.14, act.2) - la presentación de un canal de vídeo (LE, p.16, act.1) - extractos de diferentes temas para identificarlos (LE, p.20, act.1) **Visionado** del video de la unidad 1 sobre la amistad (LE, p.82-83) **Lectura de:** - una anotación sobre cualides y defectos personales (LE, p.13) - unos bocadillos de texto sobre el amigo ideal (LE, p.14) - un mensaje que presenta un canal de vídeo y los comentarios (LE, p.17, act.5-6) - un documento sobre la historia del autorretrato (LE, p.18-19) - la introducción del vídeo (LE, p.82) - un artículo sobre el selfie (LE, p.21, Je lis !)
1.2.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Tipos de texto:** - una descripción - una conversación - una presentación - un documento informativo - un artículo
1.3.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.

	producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación.
2.1.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Expresión oral:** - Presentación oral del resultado de una reflexión conjunta (LE, p.11, act.3) Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado (LE, p.13, act. 3) - Definición del compañero de clase ideal (LE, p.15, À TOI !) - Presentación de un selfie (LE, p.19, À VOUS !) - Presentación de las reglas para mantener la amistad (LE, p.83, TÂCHE) - Descripción de unos defectos y unas cualidades (LE, p.20, Je parle !) **Funciones comunicativas:** Hablar de intereses. Describir la personalidad. Dar detalles sobre las personas. Hacer una valoración. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** los sonidos [oe] y [ø].
2.2.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos y elementos gráficos.	**Redacción de:** - su opinión sobre los selfies y compartirlos en las redes sociales (LE, p.21, *J'écris !*). - un póster sobre la amistad (LE, p.83, Tâche) **Estructuras sintáctico-discursivas:** - La nominalisation de l'adjectif. - Les pronoms relatifs *qui* ; *que*. - Le superlatif. - Les adverbes en *-ment.* - Le verbe *s'intéresser à* + articles contractés. **Léxico:** - Adjetivos para describir el carácter. - Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías. - Vocabulario relacionado con los instrumentos musicales. - Vocabulario relacionado con el arte. - Vocabulario para describir imágenes. **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: los sonidos [oe] como en *rêveur* y [ø] como en *rêveuse*.
2.3. 2.4.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.

3.1.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Debate sobre las cualidades más importantes en una persona (LE, p.13, act.7) - Llevar a cabo una encuesta (LE, p.13, À VOUS !). - Diálogo sobre la amistad (LE, p.14, act.1) - Preguntas y respuestas por parejas (LE, p.17, act.7) - Contraste de opiniones sobre sus intereses (LE, p.17, À VOUS !). - Intercambio de opiniones sobre el alumno ideal (LE, p.20, Nous parlons !) - Trabajo en grupo preparando la tarea (LE, p.83, TÂCHE)
3.2. 3.3. 3.4.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.
4.1.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea colectiva por grupos pequeños (LVE, p.83, TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.
4.2. 4.3. 4.4.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones.
5.1.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las	Comparación de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: sustantivos y sus correspondientes adjetivos según su terminación (LE, p.13, act.5)

	lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes.* - App de conjugación: *Les verbes.* - Video de la unidad 1. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre una obra que ilustre la función del autorretrato (LE, p.19, @ Atelier d'écriture). Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo *Agenda 2030,* material digital).
5.3.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Repaso del contenido de la unidad: É*valuation 1* (LE, p.22-23; CE, p.20). Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad: Portfolio de la unidad 1 (Fichier d'évaluation).
6.1.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Formación en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030 (Livret *Agenda* 2030, p.1-3, Situation 1; CE, p.91)
6.2.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos	**Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía: cortesía vs hipocresía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. El papel del autorretrato en la historia del arte. El descubrimiento de algunos autorretratos célebres y de su autor. La evocación de algunas grandes corrientes artísticas y de ciertos períodos de la historia del arte. Reflexiones sobre las funciones del autorretrato en nuestra vida contemporánea. (LE, p.18-19).

	discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.

TEMPORALIZACIÓN

70 horas/sesiones aproximadamente, impartidas con una frecuencia de 2 horas semanales.Por tanto, una distribución de los contenidos a lo largo del curso podría ser la siguiente:

1er TRIMESTRE	**Mínimo: 19 horas**	**Máximo: 25 horas**
Unidad 0	2	4
Unidad 1	7	10
Unidad 2	8	9
Evaluación	2	2
2º TRIMESTRE	**Mínimo: 17 horas**	**Máximo: 21 horas**
Unidad 3	8	10
Unidad 4	7	9
Evaluación	2	2
3er TRIMESTRE	**Mínimo: 17 horas**	**Máximo: 21 horas**
Unidad 5	7	9
Unidad 6	8	10
Evaluación	2	2

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA 4º ESO

Criterios de evaluación desglosados en indicadores de logro

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**

No es capaz de extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de forma autónoma.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Presenta mucha dificultad para interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos.	Se esfuerza en interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos.	Es capaz de interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos, con facilidad.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
No logra seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos en casi todas las situaciones	Muestra una gran facilidad para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, en cualquier situación.

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en

diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Se muestra incapaz de expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos.	Trata de expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos.	Consigue sin problemas, expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, en casi todas las ocasiones.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le resulta muy complicado redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le cuesta redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre

Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes.

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Manifiesta mucha dificultad a la hora de expresar conceptos, pensamientos ou opiniones de forma clara sobre su entorno en contextos analógicos y digitales.	Se esfuerza a la hora de expresar conceptos, pensamientos ou opiniones de forma clara sobre su entorno en contextos analógicos y digitales, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de expresar conceptos, pensamientos ou opiniones de forma clara sobre su entorno en contextos analógicos y digitales.	Siempre tiene éxito a la hora de expresar conceptos, pensamientos ou opiniones de forma clara sobre su entorno en contextos analógicos y digitales.

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.	Casi siempre consigue planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades	Puede planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
No alcanza a iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc., ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para, iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc., aunque lo intenta.	Es capaz de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc., con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc., casi sin ayuda.

3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Casi nunca es capaz de hacerse entender en intervenciones sencillas, a pesar de recurrir a pausas, repeticiones y correcciones de lo que quiere expresar mostrando una actitud poco cooperativa o respetuosa.	Muestra relativa dificultad en hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	Puede hacerse entender en intervenciones sencillas, a pesar de recurrir a pausas, repeticiones y correcciones de lo que quiere expresar mostrando una actitud poco cooperativa o respetuosa.	Muestra una gran facilidad para hacerse entender en intervenciones sencillas, a pesar de recurrir a pausas, repeticiones y correcciones de lo que quiere expresar mostrando una actitud poco cooperativa o respetuosa.

3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre

No consigue realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	Se esfuerza a la hora de realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. Lo consigue a veces.	Es capaz de realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	Muestra gran facilidad y desenvoltura al realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

unca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves, participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves, participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves, participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves, participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, de forma autónoma.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Nunca o casi nunca	**A menudo**	**Casi siempre**	**Siempre**
Le resulta muy complicado aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Le cuesta aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Demuestra gran habilidad para aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Le resulta muy complicado utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	Le cuesta utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz, aunque lo intenta.	Logra con relativa facilidad utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	Muestra maestría al utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.

4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
No consigue utilizar estrategias de mediación ni aprovechar u organizar al máximo los recursos previos del mediador.	Consigue con mucha dificultad utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo, en algunas ocasiones, los recursos previos del mediador.	Logra con relativa facilidad utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	Muestra maestría al utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Presenta mucha dificultad para comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue con ayuda puntual, comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Se muestra incapaz de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad	Puede, con bastante habilidad, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue sin problemas, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Le resulta muy complicado registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Le cuesta registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Demuestra gran habilidad para registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre

Demuestra gran habilidad para registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
Se adecúa a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Consigue adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Muestra cierta facilidad en adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Siempre tiene éxito al adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
No consigue aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Muestra cierta dificultad al aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad, pero lo acaba consiguiendo.	Tiene facilidad para aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Muestra maestría a la hora de aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

UNIDAD DIDÁCTICA DE REFERENCIA

Ejemplo de unidad de trabajo, donde se relacionan criterios de evaluación, contenidos y su concreción en el aula con las estructuras sintáctico-discursivas.

Estructuras sintáctico-discursivas con las unidades en las que se imparten.

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos. Verbo *s´appeler*. Pronombres personales y demostrativos. (Unidades 2 y 5)

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. *Ètre* y *avoir*, *présent de l'indicatif* (tres conjugaciones). Pronombres personales, determinantes y pronombres posesivos. Pronombre relativo *dont* y relativos compuestos. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección. (Unidades 1, 2, 4 y 5)

3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos en grado positivo y superlativos (Unidad 2)

4. Situar eventos en el tiempo. *Présent, passé composé, futur, imparfait y conditionnel.* Adverbios y expresiones de tiempo, divisiones. (Unidades 0, 1, 3, 5, 6)

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Preposiciones y adverbios de lugar. Pronombre *y*.(Unidad 3)

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Pronombres *en* e *y*. Pronombres interrogativos. Adverbios de frecuencia. (Unidad 3)

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. *Impératif*. (Unidades 0, 4)

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Frase negativa *ne… rien, ne… aucun*. (Unidad 4)

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*. *J´aimerais*. La cantidad, los partitivos. Adverbios de cantidad. (Unidades 0, 6)

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. *Présent de l´indicatif, présent progresssif.*(Unidades 0, 3)

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos). *Passé composé, futur, imparfait.* Alternancia *passé composé/imparfait.* Adverbios y locuciones (*tout à l´heure, déjà* (Unidades 0, 1)

12. Expresar sucesos futuros. *Futur. (Unidad 0)*

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. *Futur*. (Unidad 0)

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. *Il est probable, Il est possible, il faut, il est interdit.* (Unidades 4, 6)

15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores para organizar el discurso: *cependant, par contre*. (Unidad 4)

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones. Frases condicionales básicas. Adverbios de posibilidad: *peut-être*. (Unidad 6)

17. Expresar la incertidumbre y la duda. *Je doute, je ne suis pas certain*. (Unidad 6)

18. Expresar certeza, deducción. *Je suis sûr, je vous assure.* (Unidad 6)

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso. Discurso indirecto e interrogación indirecta con verbo introductor en presente. *Pour finir, en conclusion.* (Unidad 2)

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES Y TEMPORALIZACIÓN

Ejemplo de unidad de trabajo, donde se relacionan criterios de evaluación, contenidos y su concreción en el aula con las estructuras sintáctico-discursivas. ENLACE donde se puede consultar el desarrollo del resto de unidades.

UNIDAD 0 PRIMER TRIMESTRE, DOS SEMANAS

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - Audición de unas indicaciones sobre relajación (LE, p.8, act.1) - Audición de un poema **Lectura de:** indicaciones para la relajación blog sobre maquillaje poema
1.2.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: indicaciones, poema. - Escritos: indicaciones, blog, poema.
1.3.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Práctica de la comprensión oral. - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos.
2.1.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Expresión de emociones, sentimientos y sensaciones. - Descripción y comentario de fotografías. - Expresión de instrucciones. - Expresión de la necesidad. - Expresión de la obligación. - Narración de actividades cotidianas. - Descripciones físicas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** La entonación en francés.
2.2.	**A. Comunicación**	**Expresión oral:**

	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Expresión de los sentimientos que les provocan unas fotografías (LE, p.7, act.2 - Descripción de fotografías (LE, p.7, act.3) - Descripción de su estado de ánimo a partir de unas fotografías (LE, p.7, act.4) - Expresión de consejos sobre maquillaje (LE, p.9, act.5) **Expresión escrita:** - Escribir un poema al estilo de Jacques Prévert **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Los tiempos: presente, passé composé, futuro simple e imperfecto. - El imperativo. - La necesidad y la obligación. **Léxico:** - Las emociones, sentimientos y sensaciones. - La vida cotidiana: colegio, actividades extraescolares, gustos. - El cuerpo. - Maquillaje y disfraces.
2.3. 2.4.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas.
3.1.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	**Interacción:** - Intercambio comunicativo por parejas opinando sobre unas fotografías (LE, p.7, act.1) - Interacción oral proponiendo movimientos de relajación en grupo (LE, p.8, act.3) - Contestación a las preguntas en grupo sobre un blog (LE, p.9, act.4) - Lectura en voz alta de un poema por grupos (LE, p.10, act.2)
3.2. 3.3. 3.4.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.
4.1.	**A. Comunicación**	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo

	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.
4.2. 4.3. 4.4.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador.
5.1.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.
5.2.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Búsqueda de información en internet sobre movimientos de relajación (LE, p.8, @ 3). - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).
5.3.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Repaso del contenido de la unidad en el CA. - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.
6.1.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».

6.2.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ». **Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.
6.3.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	**Familiarizarse con aspectos culturales como:** - Conocer aspectos de la concentración y la relajación. - Conocer un poeta francés del siglo XX: Jacques Prévert.

Concreción de proyectos significativos

Se realizará un proyecto sobre cómo serán las ciudades del futuro. El alumnado podrá elegir el formato final del proyecto (brochure, presentation, booklet ...)

4 semanas

- Se realizará un proyecto consistente en la elaboración de una presentation digital sobre un aspecto relacionado con el medio ambiente. Se realizará una salida en la que los alumnos entrevistarán a un turista se realizará un folleto publicitario en el que se recogerá información de interés sobre lugares de nuestra ciudad

4 semanas

TEMPORALIZACIÓN

70 horas/sesiones aproximadamente, impartidas con una frecuencia de 2 horas semanales.

Por tanto, una distribución de los contenidos a lo largo del curso podría ser la siguiente:

1er TRIMESTRE	**Mínimo: 19 horas**	**Máximo: 25 horas**
Unidad 0	2	4
Unidad 1	7	10
Unidad 2	8	9
Evaluación	2	2
2º TRIMESTRE	**Mínimo: 17 horas**	**Máximo: 21 horas**
Unidad 3	8	10
Unidad 4	7	9
Evaluación	2	2
3er TRIMESTRE	**Mínimo: 17 horas**	**Máximo: 21 horas**

Unidad 5	7	9
Unidad 6	8	10
Evaluación	2	2

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

El currículo de Castilla y León está publicado en el BOCYL en el Decreto 40/2022 de 29 de septiembre. En aras de la brevedad de esta programación, nos remitimos a los **contenidos** y a las **competencias básicas**, relacionados numéricamente con sus correspondientes **criterios de evaluación**, publicados en dicho Decreto para todos los cursos de Francés Lengua Extranjera y Francés Segunda Lengua Extranjera.

Para cada una de las materias y cursos aportamos los criterios de evaluación desglosados en indicadores de logro. Del mismo modo, para cada unidad, detallamos los criterios de evaluación, relacionados con los contenidos y la concreción en el aula, especificando las estructuras sintáctico-discursivas. Dada la longitud de esta parte de la programación, facilitamos este enlace donde se encuentran todas las unidades desglosadas como en el ejemplo. Asimismo, en cada materia figura la temporalización prevista para cada trimestre.

En cuanto a cursos impares nos remitimos a la programación del curso 2022-2023 mediante un enlace.

LENGUA EXTRANJERA – COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

LENGUA EXTRANJERA I

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESGLOSADOS EN NIVELES DE LOGRO

Criterios de evaluación	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
1.1	No extrae ni analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	Extrae y analiza habitualmente las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	Extrae y analiza con mucha frecuencia las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	Siempre extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.
1.2	No interpreta ni valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de notable longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de gran longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
1.3	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	Selecciona, organiza y aplica estrategias y conocimientos muy adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.
2.1	No expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente con notable fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente con mucha fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.

2.2	No redacta ni difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos detallados de notable extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos detallados de mucha extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.
2.3	No selecciona, organiza ni aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de extensión media de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de gran extensión de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.
2.4	No selecciona ni utiliza léxico ni expresiones relacionados con los propios intereses o el ámbito académico.	Selecciona y utiliza léxico común y expresiones relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación de comunicación.	Selecciona y utiliza léxico común y especializado, así como expresiones, relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación de comunicación.	Selecciona y utiliza léxico común y especializado, así como expresiones, relacionados con los propios intereses y ámbito académico, adecuándolos a cada situación de comunicación.
3.1	No planifica, participa ni colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente y con iniciativa, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.
3.2	No selecciona, organiza ni utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma notablemente flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma muy flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.

4.1	No interpreta ni explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones progresivamente más complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2.	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten notablemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten enormemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.
5.1	No compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas habitualmente de forma correcta.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas siempre de forma correcta.
5.2	No utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza con iniciativa y de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza con mucha iniciativa y de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3.	No registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con mucha iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.
6.1	No actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, muy empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.

6.2	No valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella siempre.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella siempre y con mucho interés.
6.3.	No aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias muy adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
6.4.	No conoce la producción literaria ni los medios de comunicación de los paises donde se habla francés.	Conoce la producción literaria y los medios de comunicación de los países donde se habla francés.	Conoce la producción literaria y los medios de comunicación de los países donde se habla francés, promoviendo la lectura.	Conoce la producción literaria y los medios de comunicación de los países donde se habla francés, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la cultura.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

Ejemplo de unidad de trabajo, donde se relacionan criterios de evaluación, contenidos y su concreción en el aula con las estructuras sintáctico-discursivas.

ENLACE donde se puede consultar el desarrollo de la Unidad 0 y resto de unidades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD
1.1.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión oral** - Escucha y comprensión de diálogos eligiendo la respuesta correcta. LE p.14, act. 2 - Escuchar y contestar a las preguntas. LE p.16, act. 6-7 - Escuchar y mostrar en un plano un itinerario. LE p.17, act. 9 - Ejercicios de escucha: Verdadero / Falso. LE p.15, act. 4; p.17, act. 10 - Escuchar y completar frases con los datos que faltan. LE p.17, act. 11 - Escuchar y asociar con imágenes. LE p.15, act. 3 **Comprensión escrita** - Comprender transcripciones de entrevistas. LE p.15, act. 5

		- Comprender textos cortos con información turística. LE p.27, act. 3; p.28-29
1.2.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: diálogo, itinerario. - Escritos: entrevista, texto informativo.
1.3.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Con el apoyo de las informaciones sacadas de un plano, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, completar preguntas. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.
2.1.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Preguntar por un itinerario. LE p.16, act. 6 - Preguntar información turística. LE p.17, act. 9-11 **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [ɛ̃] / [ɛn] / [in]. LE p.21, act. 4-7
2.2.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a	**Producción oral** - Contestar a preguntas sobre su ciudad. LE p.14, act. 1 - Contestar a preguntas sobre los símbolos de París. LE p.29, act. 2 **Producción escrita** - Redacción de una presentación sobre un itinerario turístico de su ciudad. **Estructuras sintáctico-discursivas:** - La comparación. LE p.22 - Las preposiciones con los nombres geográficos. LE p.23 - Los pronombres COI. LE p.23 - El pronombre *y* (lugar) . LE p.24 - La posición de los pronombres complemento. LE p.24 - Los verbos en *-ger, -cer*. LE p.25 - Los verbos *ouvrir* y *accueillir*. LE p.25 **Léxico:** - La ciudad. LE p.18 - Los lugares de la ciudad. LE p.19 - Los transportes. LE p.20 - Los puntos cardinales. LE p.20 - Las preposiciones y adverbios de lugar. LE p.20 **Convenciones ortográficas:**

	los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
2.3. 2.4.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura prestablecida para realizar un diálogo. - Redactar una presentación sobre un itinerario turístico de su ciudad reutilizando las estructuras y el vocabulario aprendidos.
3.1.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Interacción** - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. Explicar un itinerario con la ayuda de un plano. LE p.26, act. 2 - Creación de un diálogo breve sobre información y datos básicos. La oficina de turismo. LE p.27, act. 4
3.2.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.
4.1.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	**Mediación** Mediación de textos, conceptos y comunicación: - Explicar un itinerario con la ayuda de un mapa. LE p.26, act. 1 - Explicar cuáles son los símbolos turísticos de su ciudad. LE p.29, act. 3 Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.
4.2.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	**Estrategias de mediación:** - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.

5.1.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.
5.2.	**A. Comunicación** – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 1-2: « À la découverte de Lyon ». - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.
5.3.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas *Vers le Delf* - Compleción de las páginas *Je m'évalue* - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 1-2
6.1.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas *Culture*. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.

6.2.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas *Culture*. - Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y Bélgica. **Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.
6.3. 6.4.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	**Estrategias:** Familiarizarse con aspectos culturales como: - Las instituciones europeas. LE p.14 - Una ciudad francófona: Bruselas. LE p.15-16 - El casco antiguo de Lyon. LE p.17 - París y sus símbolos. LE p.28-29

UNIDAD DIDÁCTICA 1

Ejemplo de unidad de trabajo, donde se relacionan criterios de evaluación, contenidos y su concreción en el aula con las estructuras sintáctico-discursivas.

ENLACE donde se puede consultar el desarrollo de la Unidad 0 y resto de unidades.

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión oral** - Escucha y comprensión de diálogos eligiendo la respuesta correcta. LE p.14, act. 2 - Escuchar y contestar a las preguntas. LE p.16, act. 6-7 - Escuchar y mostrar en un plano un itinerario. LE p.17, act. 9 - Ejercicios de escucha: Verdadero / Falso. LE p.15, act. 4; p.17, act. 10 - Escuchar y completar frases con los datos que faltan. LE p.17, act. 11 - Escuchar y asociar con imágenes. LE p.15, act. 3 **Comprensión escrita** - Comprender transcripciones de entrevistas. LE p.15, act. 5 - Comprender textos cortos con información turística. LE p.27, act. 3; p.28-29
1.2.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: diálogo, itinerario. - Escritos: entrevista, texto informativo.

1.3.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Con el apoyo de las informaciones sacadas de un plano, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, completar preguntas. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.
2.1.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Preguntar por un itinerario. LE p.16, act. 6 - Preguntar información turística. LE p.17, act. 9-11 **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [ɛ̃] / [ɛn] / [in]. LE p.21, act. 4-7
2.2.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Producción oral** - Contestar a preguntas sobre su ciudad. LE p.14, act. 1 - Contestar a preguntas sobre los símbolos de París. LE p.29, act. 2 **Producción escrita** - Redacción de una presentación sobre un itinerario turístico de su ciudad. **Estructuras sintáctico-discursivas:** - La comparación. LE p.22 - Las preposiciones con los nombres geográficos. LE p.23 - Los pronombres COI. LE p.23 - El pronombre *y* (lugar) . LE p.24 - La posición de los pronombres complemento. LE p.24 - Los verbos en *-ger, -cer*. LE p.25 - Los verbos *ouvrir* y *accueillir*. LE p.25 **Léxico:** - La ciudad. LE p.18 - Los lugares de la ciudad. LE p.19 - Los transportes. LE p.20 - Los puntos cardinales. LE p.20 - Las preposiciones y adverbios de lugar. LE p.20 **Convenciones ortográficas:** - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
2.3. 2.4.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura prestablecida para realizar un diálogo. - Redactar una presentación sobre un itinerario turístico de su ciudad reutilizando las estructuras y el vocabulario aprendidos.

3.1.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Interacción** - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. Explicar un itinerario con la ayuda de un plano. LE p.26, act. 2 - Creación de un diálogo breve sobre información y datos básicos. La oficina de turismo. LE p.27, act. 4
3.2.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.
4.1.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	**Mediación** Mediación de textos, conceptos y comunicación: - Explicar un itinerario con la ayuda de un mapa. LE p.26, act. 1 - Explicar cuáles son los símbolos turísticos de su ciudad. LE p.29, act. 3 Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.
4.2.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	**Estrategias de mediación:** - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.
5.1.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.
5.2.	**A. Comunicación**	**Uso de herramientas analógicas y digitales:**

	− Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 1-2: « À la découverte de Lyon ». - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.
5.3.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas *Vers le Delf* - Compleción de las páginas *Je m'évalue* - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 1-2
6.1.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas *Culture*. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.

6.2.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. – Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas *Culture*. - Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y Bélgica. **Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.
6.3. 6.4.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	**Estrategias:** Familiarizarse con aspectos culturales como: - Las instituciones europeas. LE p.14 - Una ciudad francófona: Bruselas. LE p.15-16 - El casco antiguo de Lyon. LE p.17 - París y sus símbolos. LE p.28-29

Temporalización

1er TRIMESTRE	**Mínimo: 29 horas**	**Máximo: 38 horas**
Unidad 0	9	10
Unidad 1	9	13
Unidad 2	10	13
Evaluación	1	2
2º TRIMESTRE	**Mínimo: 25 horas**	**Máximo: 31 horas**
Unidad 3	12	15
Unidad 4	12	15
Evaluación	1	1
3er TRIMESTRE	**Mínimo: 28 horas**	**Máximo: 32 horas**
Unidad 5	13	15
Unidad 6	13	15
Evaluación	2	2

LENGUA EXTRANJERA II

Criterios de evaluación	**Niveles de adquisición**			
	En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**

1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	No extrae ni analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	Extrae y analiza habitualmente las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	Extrae y analiza con mucha frecuencia las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	Siempre extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos.	No distingue tipologías de palabras, sus diferentes funciones en distintos contextos.	Distingue tipologías de palabras, sus diferentes funciones en distintos contextos	Distingue tipologías de palabras, sus diferentes funciones en distintos contextos.	Distingue tipologías de palabras, sus diferentes funciones en distintos contextos.
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	No interpreta ni valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de notable longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de gran longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	Selecciona, organiza y aplica estrategias y conocimientos muy adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.

1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.	No reconoce ni utiliza léxico y expresiones relacionados con los ámbitos personal y académico.	Reconoce y utiliza léxico y expresiones relacionados con los ámbitos personal y académico.	Reconoce y utiliza léxico y expresiones relacionados con los ámbitos personal y académico.	Reconoce y utiliza léxico y expresiones relacionados con los ámbitos personal y académico.
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	No expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente con notable fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente con mucha fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No redacta ni difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos detallados de notable extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos detallados de mucha extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la	No selecciona, organiza ni aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara	Selecciona, organiza y aplica, conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de extensión	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de gran extensión

tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	media de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.
2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.	No elecciona ni utiliza léxico común y especializado adecuándolo a cada situación de comunicación.	Selecciona y utiliza léxico común y especializado adecuándolo a cada situación de comunicación.	Selecciona y utiliza léxico común y especializado adecuándolo a cada situación de comunicación.	Selecciona y utiliza un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos, adecuándolo a cada situación de comunicación.
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	No planifica, participa ni colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente y con iniciativa, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	No selecciona, organiza ni utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma notablemente flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma muy flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	No interpreta ni explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones progresivamente más complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten notablemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten enormemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	No compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas habitualmente de forma correcta.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas siempre de forma correcta.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otrosinterlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza con iniciativa y de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza con mucha iniciativa y de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitas y compartiéndolos.	No registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con mucha iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, muy empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	No valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella siempre.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella siempre y con mucho interés.
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias muy adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera,	No conoce la producción literaria ni los medios de comunicación de los países donde se	Conoce la producción literaria y publicaciones de los países donde se	Conoce la producción literaria y publicaciones de los países donde se	Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y publicaciones de

promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	habla la lengua extranjera.	habla la lengua extranjera.	habla la lengua extranjera.	los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIDAD 1

Ejemplo de unidad de trabajo, donde se relacionan criterios de evaluación, contenidos y su concreción en el aula con las estructuras sintáctico-discursivas.

Enlace al desarrollo de todas las unidades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	**ACTIVIDADES**
1.1.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión oral** - Escucha y comprensión de un diálogo sobre los medios de comunicación e información en la actualidad. - Escuchar a varias personas expresando sentimientos positivos. **Comprensión escrita** - Leer un texto sobre los principales diarios franceses. - Comprender un diálogo sobre los medios de comunicación e información en la actualidad. - Leer algunos tweets. - Comprender un artículo corto sobre una experiencia de Twitter sobre la vida en París. - Leer sobre Georges Perec. - Leer un artículo breve sobre la figura del pregonero. - Leer un artículo de periódico. - Leer un texto sobre la Unión Europea y Erasmus.
1.2.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Identificación de los diferentes tipos de texto orales y escritos: diálogos, presentaciones, descripciones, vídeo.
1.3. 1.4 1.5	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas. - Asociar los mensajes principales de las personas que intervienen en una conversación.

		- Comprender el sentido general de un mensaje breve. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Extraer información básica en un documento breve.
2.1.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Expresar la sorpresa, el asombro, la incredulidad, la admiración, el entusiasmo, la alegría y la felicidad. - Dar un consejo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - La *h* muda y la *h* aspirada.
2.2.	**A. Comunicación** **-** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios**.** - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Producción oral** - Hablar sobre los medios de comunicación actuales. - Expresar una exclamación. - Formular consejos. - Hablar sobre la Unión Europea en la actualidad. **Producción escrita** - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: escribir rumores. - Escribir un texto sobre un personaje que admire. - Escribir un diálogo siguiendo las indicaciones. - Escribir un tweet expresando las emociones que transmite un lugar. **Estructuras sintáctico-discursivas:** - La forma condicional presente. - La forma exclamativa. - Pronombres relativos *dont* y *où*. - El adjetivo y el pronombre indefinido *autre*. - Nominalización. - Los verbos: *conclure* y *résoudre*. **Léxico:** - Los medios de comunicación. - Interjecciones y exclamaciones. **Convenciones ortográficas:** - Signo de interrogación, exclamación, puntos suspensivos.
2.3. 2.4.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura prestablecida para realizar un diálogo.

		- Escribir textos breves y simples para expresar admiración utilizando palabras ya trabajadas.
3.1.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Interacción** - Dar consejos a un compañero.
3.2.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.
4.1.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación Mediación de textos, conceptos y comunicación Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.
4.2.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.
5.1.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.

	lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2.	**A. Comunicación** − Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 1-2 - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.
5.3.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Registro y reflexión del progreso: - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno. - Compleción de las páginas Vers le Delf - Compleción de las páginas Je m'évalue - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 1-2 - Diario de aprendizaje.
6.1.	**C. Interculturalidad** **-** La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas *Culture*. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.

6.2.	**C. Interculturalidad** **-** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas Culture. - Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia. Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.
6.3. 6.4.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: - Los principales diarios franceses. - Georges Perec. - Los pregoneros. - La estructura de un artículo de prensa. - La Unión Europea.

Temporalización

UNIDAD 1, 2, 3 PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 4, 5, 6 SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 7, 8 TERCER TRIMESTRE

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A INDICADORES DE LOGRO

Criterios de evaluación	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	No extrae ni analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	Extrae y analiza habitualmente las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	Extrae y analiza con mucha frecuencia las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	Siempre extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	No interpreta ni valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de notable longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de gran longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	Selecciona, organiza y aplica estrategias y conocimientos muy adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal	No expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la	Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la	Expresa oralmente con notable fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación	Expresa oralmente con mucha fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación

o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.	situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.	comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.	comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No redacta ni difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos detallados de notable extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos detallados de mucha extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	No selecciona, organiza ni aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de extensión media de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de gran extensión de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	No planifica, participa ni colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente y con iniciativa, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	No selecciona, organiza ni utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma notablemente flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma muy flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	No interpreta ni explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones progresivamente más complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten notablemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten enormemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	No compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas habitualmente de forma correcta.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas siempre de forma correcta.
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza con iniciativa y de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza con mucha iniciativa y de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con mucha iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, muy empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	No valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella siempre.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella siempre y con mucho interés.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias muy adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

UNIDAD 1

Ejemplo de unidad de trabajo, donde se relacionan criterios de evaluación, contenidos y su concreción en el aula con las estructuras sintáctico-discursivas.

ENLACE donde se puede consultar el desarrollo de la Unidad 0 y resto de unidades.

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
1.1.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión oral** - Escucha y comprensión de diálogos eligiendo la respuesta correcta. LE p.14, act. 2 - Escuchar y contestar a las preguntas. LE p.16, act. 6-7 - Escuchar y mostrar en un plano un itinerario. LE p.17, act. 9 - Ejercicios de escucha: Verdadero / Falso. LE p.15, act. 4; p.17, act. 10 - Escuchar y completar frases con los datos que faltan. LE p.17, act. 11 - Escuchar y asociar con imágenes. LE p.15, act. 3

		Comprensión escrita - Comprender transcripciones de entrevistas. LE p.15, act. 5 - Comprender textos cortos con información turística. LE p.27, act. 3; p.28-29
1.2.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Identificación de tipos de texto:** - Orales: diálogo, itinerario. - Escritos: entrevista, texto informativo.
1.3.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de comprensión:** - Con el apoyo de las informaciones sacadas de un plano, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, completar preguntas. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.
2.1.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Preguntar por un itinerario. LE p.16, act. 6 - Preguntar información turística. LE p.17, act. 9-11 **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [ɛ̃] / [ɛn] / [in]. LE p.21, act. 4-7
2.2.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a	**Producción oral** - Contestar a preguntas sobre su ciudad. LE p.14, act. 1 - Contestar a preguntas sobre los símbolos de París. LE p.29, act. 2 **Producción escrita** - Redacción de una presentación sobre un itinerario turístico de su ciudad. **Estructuras sintáctico-discursivas:** - La comparación. LE p.22 - Las preposiciones con los nombres geográficos. LE p.23 - Los pronombres COI. LE p.23 - El pronombre *y* (lugar) . LE p.24 - La posición de los pronombres complemento. LE p.24 - Los verbos en *-ger, -cer*. LE p.25 - Los verbos *ouvrir* y *accueillir*. LE p.25 **Léxico:** - La ciudad. LE p.18 - Los lugares de la ciudad. LE p.19 - Los transportes. LE p.20 - Los puntos cardinales. LE p.20 - Las preposiciones y adverbios de lugar. LE p.20 **Convenciones ortográficas:**

	los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
2.3.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura prestablecida para realizar un diálogo. - Redactar una presentación sobre un itinerario turístico de su ciudad reutilizando las estructuras y el vocabulario aprendidos.
3.1.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Interacción** - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. Explicar un itinerario con la ayuda de un plano. LE p.26, act. 2 - Creación de un diálogo breve sobre información y datos básicos. La oficina de turismo. LE p.27, act. 4
3.2.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.
4.1.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	**Mediación** Mediación de textos, conceptos y comunicación: - Explicar un itinerario con la ayuda de un mapa. LE p.26, act. 1 - Explicar cuáles son los símbolos turísticos de su ciudad. LE p.29, act. 3 Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.
4.2.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	**Estrategias de mediación:** - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.
5.1.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.

	(léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2.	**A. Comunicación** − Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 1-2: « À la découverte de Lyon ». - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.
5.3.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Registro y reflexión del progreso:** - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno (CA). - Compleción de las páginas *Vers le Delf* - Compleción de las páginas *Je m'évalue* - Compleción del test de la unidad - Compleción del test de bilan, unidades 1-2
6.1.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas *Culture*. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.
6.2.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas *Culture*.

	sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. − Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y Bélgica. **Identificación de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.
6.3.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	**Estrategias:** Familiarizarse con aspectos culturales como: - Las instituciones europeas. LE p.14 - Una ciudad francófona: Bruselas. LE p.15-16 - El casco antiguo de Lyon. LE p.17 - París y sus símbolos. LE p.28-29

Temporalización

1er TRIMESTRE	**Mínimo: 29 horas**	**Máximo: 38 horas**
Unidad 0	9	10
Unidad 1	9	13
Unidad 2	10	13
Evaluación	1	2
2º TRIMESTRE	**Mínimo: 25 horas**	**Máximo: 31 horas**
Unidad 3	12	15
Unidad 4	12	15
Evaluación	1	1
3er TRIMESTRE	**Mínimo: 28 horas**	**Máximo: 32 horas**
Unidad 5	13	15
Unidad 6	13	15
Evaluación	2	2

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESGLOSADOS EN NIVELES DE ADQUISICIÓN

Criterios de evaluación	**Niveles de adquisición**			
Criterios	**En vías de adquisición**	**Adquirido**	**Avanzado**	**Excelente**
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales,	No extrae ni analiza las ideas principales, la información detallada y las implicaciones	Extrae y analiza habitualmente las ideas principales, la información detallada y las	Extrae y analiza con mucha frecuencia las ideas principales, la información detallada y las	Siempre extrae y analiza las ideas principales, la información detallada y las implicaciones

escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos.	No distingue tipologías de palabras y sus diferentes funciones y connotaciones.	Interpreta y distingue tipologías de palabras y sus diferentes funciones y connotaciones.	Interpreta y distingue tipologías de palabras y sus diferentes funciones y connotaciones.	Interpreta y distingue tipologías de palabras y sus diferentes funciones y connotaciones.
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	No interpreta ni valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de notable longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de gran longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y detalles específicos y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más específicos y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.	No reconoce y utiliza todo tipo de léxico y expresiones relacionados	Reconoce y utiliza todo tipo de léxico y expresiones relacionados con sus intereses.	Reconoce y utiliza todo tipo de léxico y expresiones relacionados	Reconoce y utiliza todo tipo de léxico y expresiones relacionados
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	No expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente con notable fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente con mucha fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés	No redacta ni difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos detallados de notable extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos detallados de mucha extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.

público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.				
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	No selecciona, organiza ni aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de extensión media bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de gran extensión bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.
2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación	No selecciona ni utiliza léxico y expresiones relacionados con sus intereses, adecuándolos a la situación de comunicación.	Selecciona y utiliza léxico y expresiones relacionados con sus intereses, adecuándolos a la situación de comunicación.	Selecciona y utiliza léxico y expresiones relacionados con sus intereses, adecuándolos a la situación de comunicación.	Selecciona y utiliza léxico y expresiones relacionados con sus intereses, adecuándolos a la situación de comunicación.
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	No planifica, participa ni colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente y con iniciativa, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas derelevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	No selecciona, organiza ni utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma notablemente eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma muy eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	No interpreta ni explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones progresivamente más complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten notablemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten enormemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	No compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas habitualmente de forma correcta.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas siempre de forma correcta.

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza con iniciativa y de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza con mucha iniciativa y de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitas y compartiéndolos.	No registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con iniciativa, las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con mucha iniciativa, las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, muy empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	No valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos ni se adecúa a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y se adecúa a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y se adecúa a ella favoreciendo y justificando con iniciativa el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y se adecúa a ella favoreciendo y justificando con mucha iniciativa el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y

			los valores democráticos.	los valores democráticos.
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica de forma sistemática estrategias muy adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica de forma sistemática las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	No conoce la producción literaria ni los medios de comunicación los países donde se habla la lengua extranjera.	No conoce la producción literaria ni los medios de comunicación los países donde se habla la lengua extranjera. .	No conoce la producción literaria ni los medios de comunicación los países donde se habla la lengua extranjera.	No conoce la producción literaria ni los medios de comunicación los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIDAD 1

Ejemplo de unidad de trabajo, donde se relacionan criterios de evaluación, contenidos y su concreción en el aula con las estructuras sintáctico-discursivas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	**ACTIVIDADES**
1.1.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Comprensión oral** - Escucha de un diálogo sobre los medios de comunicación e información en la actualidad. - Escuchar a varias personas expresando sentimientos. **Comprensión escrita** - Leer un texto breve sobre los principales diarios franceses. - Comprender un diálogo sobre los medios de comunicación e información en la actualidad. - Tweets en francés. - Comprender un artículo corto sobre una experiencia de uso de Twitter para informar sobre la vida en París. - Leer un texto breve sobre el escritor Georges Perec.

		- Leer un artículo breve sobre la figura del pregonero. - Leer un artículo de periódico para analizar su estructura. - Leer un texto sobre la Unión Europea y Erasmus.
1.2.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Identificación de los diferentes tipos de texto orales y escritos: diálogos, presentaciones, descripciones, vídeo.
1.3. 1.4. 1.5.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas. - Asociar los mensajes principales de las personas que intervienen en una conversación. - Comprender el sentido general de un mensaje breve. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Extraer información básica en un documento breve.
2.1.	**A. Comunicación** **-** Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas:** - Expresar la sorpresa, el asombro, la incredulidad, la admiración, el entusiasmo, la alegría y la felicidad. - Dar un consejo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - La *h* muda y la *h* aspirada.
2.2.	**A. Comunicación** **-** Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios**.** - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación	**Producción oral** - Hablar sobre los medios de comunicación actuales. - Expresar una exclamación. - Formular consejos. - Hablar sobre la Unión Europea en la actualidad. **Producción escrita** - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: escribir rumores. - Escribir un texto sobre un personaje que admire. - Escribir un diálogo siguiendo las indicaciones.

	intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Escribir un tweet expresando las emociones que transmite un lugar. **Estructuras sintáctico-discursivas:** - La forma condicional presente. - La forma exclamativa. - pronombres relativos *dont* y *où*. - El adjetivo y el pronombre indefinido *autre*. - Nominalización. - Los verbos: *conclure* y *résoudre*. **Léxico:** - Los medios de comunicación. - Las interjecciones y las exclamaciones. **Convenciones ortográficas:** Signos de puntuación.
2.3. 2.4.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Estrategias de producción:** - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura prestablecida para realizar un diálogo. - Escribir textos breves y simples para expresar admiración utilizando palabras ya trabajadas.
3.1.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	**Interacción** - Dar consejos a un compañero.
3.2.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados etc.	- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.
4.1.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación Mediación de textos, conceptos y comunicación Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.
4.2.	**B. Plurilingüismo**	Estrategias de mediación:

	- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.
5.1.	**B. Plurilingüismo** **-** Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.
5.2.	**A. Comunicación** **–** Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	**Uso de herramientas analógicas y digitales:** - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Video de las unidades 1-2 - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet.
5.3.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Registro y reflexión del progreso: - Repaso del contenido de la unidad completando las actividades en el cuaderno. - Compleción de las páginas Vers le Delf - Compleción de las páginas Je m'évalue - Test de bilan, unidades 1-2

		- Diario de aprendizaje.
6.1.	**C. Interculturalidad** **-** La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	**Diversidad lingüística, cultural y artística:** - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas *Culture*. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.
6.2.	**C. Interculturalidad** **-** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas Culture. - Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia. Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.
6.3. 6.4.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias: Familiarizarse con aspectos culturales como: Los principales diarios franceses. Georges Perec. Los pregoneros. La estructura de un artículo. La Unión Europea.

Secuenciación temporal

1er trimestre-Unidades 1, 2 y 3

Segundo trimestre: unidades 4, 5 y 6

Tercer trimestre: Unidades 7 y 8