



I.E.S. GIL Y CARRASCO CURSO 2025/2026

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DPTO INGLÉS**



EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

PROGRAMACIÓN 2025-2026

Índice

1.	<i>INTRODUCCIÓN: Conceptualización y Características de la materia</i>	4
1.1.	Justificación de la programación ESO.....	4
1.2.	Justificación de la programación BACHILLERATO.....	5
1.3.	Marco legislativo.....	5
1.4.	Características del centro y organización del departamento inglés.....	7
1.5.	Innovaciones Y Proyectos del Departamento curso 2025-26.....	8
2.	<i>Diseño De La Evaluación Inicial</i>	8
3.	<i>Competencias específicas y vinculaciones con descriptores operativos.</i>	
	<i>Mapas de relaciones competenciales</i>	10
3.1.	Competencias Específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la ESO	10
3.2.	Competencias Específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en Bachillerato.....	12
4.	<i>Criterios, indicadores de logro y contenidos con los que se asocian</i>	14
4.1.	Educación Secundaria Obligatoria	15
a)	1ºESO.....	15
b)	2º ESO.....	18
c)	3º ESO.....	30
d)	4º ESO.....	42
4.2.	Bachillerato	56
a)	1º Bachillerato.....	56
b)	2º Bachillerato.....	67
5.	<i>Estructuras sintáctico-discursivas</i>	80
5.1.	Estructuras sintáctico-discursivas 1º ESO primera lengua extranjera.....	80
5.2.	Estructuras sintáctico-discursivas 2º ESO PRIMERA LENGUA EXTRANJERA.....	82
5.3.	Estructuras sintáctico-discursivas para 3º ESO y 3º DIVERSIFICACION.....	84
5.4.	Estructuras sintáctico-discursivas 4ºESO y 4º DIVERSIFICACION.....	86
5.5.	Estructuras sintáctico-discursivas 1º Bachillerato y 1º Bloque nocturno.....	88
5.6.	Estructuras sintáctico-discursivas segunda lengua extranjera 1º bachillerato.....	90

5.7. Estructuras sintáctico-discursivas segunda lengua extranjera 2º bachillerato y 3º bloque de nocturno.....	90
16. Metodología didáctica.....	92
17. Evaluación Y Calificación.....	94
a. La Evaluación del aprendizaje en ESO.....	94
b. La Evaluación en BACHILLERATO.....	96
18. Atención a las Diferencias individuales del Alumnado.....	100
a. Medidas Específicas de Atención en la ESO.....	100
b. Medidas específicas de atención en bachillerato	101
19. Manuales didácticos por niveles:.....	103
a. 1º ESO 1ª y 2ª Lengua extranjera método: <i>Choices 1 Burlington</i>	103
b. 2º ESO 1ª Y 2ª Lengua extranjera método: <i>Choices 2 Burlington</i>	109
c. 3º ESO 1º/ 2º idioma Y 3º Diversificación método: <i>Think Ahead 3 Burlington</i>	111
d. 4º ESO Y 4º Diversificación Método <i>Synchronize 4 OUP</i>	114
e. 1º Bachillerato diurno Y 1º Bloque nocturno método <i>Passkey 1 OUP</i>	120
f. 2º Bachillerato Y 3º bloque nocturno método <i>Passkey 2 OUP</i>	122
20. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.....	123
21. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	125
22. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	126
23. ANEXOS	129
a. Diseño de la evaluación inicial ESO.....	129
b. Diseño de la evaluación inicial bachillerato	129
c. Planes de refuerzo, recuperación y enriquecimiento curricular	134
PARA ALUMNADO QUE PRECISE AMPLIAR SU NIVEL DE DESARROLLO COMPETENCIAL	136
d. Tablas de calificación de criterios evaluación asociados a las CE de lengua extranjera I y lengua extranjera II.....	137
• 1º ESO Lengua extranjera I.....	137
• 2º ESO Lengua extranjera I.....	140
• 3º ESO Lengua extranjera I.....	143
• 4º ESO Lengua extranjera I.....	146
• 1º Bachillerato Lengua extranjera I.....	149
• 2º Bachillerato Lengua extranjera I.....	154
• 1º ESO Lengua extranjera II.....	158
• 2º ESO Lengua extranjera II.....	161
• 3º ESO Lengua extranjera II.....	164
• 1º Bachillerato Lengua extranjera II.....	166

1. INTRODUCCIÓN: Conceptualización y Características de la materia

1.1. Justificación de la programación ESO

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la LOMLOE, las particularidades del currículo desarrollado para la comunidad de Castilla y León, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en el Marco común europeo de referencia para las lenguas, son cuatro claves significativas que quedan reflejadas en la programación.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permitan de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestra programación para la ESO es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Nuestro diseño programático tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado creará las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la

diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

El nivel **orientativo** que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de secundaria en la materia de Lengua Extranjera será un **A2**.

1.2. Justificación de la programación BACHILLERATO

La materia Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa de bachillerato se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través de la materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de bachillerato en la materia de Lengua Extranjera será un **B2**.

1.3. Marco legislativo

- **La Constitución Española de 1978**, en su artículo 27 garantiza el derecho a la educación de todos los ciudadanos españoles, y reconoce la libertad de enseñanza. Establece que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. al Estado. El artículo 149.1.30ª reserva al Estado la competencia exclusiva en materia de regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.
- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato
- **El Estatuto de Autonomía de Castilla y León**, aprobado por la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, y que fue reformado por la Ley Orgánica 11/1994, de 24 de marzo; por la Ley Orgánica 4/1999, de 8 de enero y por Ley Orgánica 14/2007, de 30 de noviembre. En su artículo 73.1, atribuye a la Comunidad de Castilla y León la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal.
- **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
BOCYL-D30092022
- **Decreto 40/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL-D 0092022
- **ORDEN EDU/1597/2021**, de 16 de diciembre, por la que se concreta la actuación de los equipos docentes y los centros educativos de Castilla y León que impartan educación secundaria obligatoria en materia de evaluación, promoción y titulación, durante los cursos académicos 2021-2022 y 2022-2023.
- **INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023**, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la

promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023.

1.4. Características del centro y organización del departamento inglés

El IES GIL Y CARRASCO está situado en Plaza del Ayuntamiento, 12 de la localidad de Ponferrada, provincia de León, Comunidad Autónoma de Castilla y León, España.

Se trata de un centro educativo público, dependiente de la Junta de Castilla y León, que imparte enseñanzas de ESO y BACHILLERATO Diurno y Nocturno.

PROFESORES	GRUPOS CURSO 25-26
Tamara Abella Palacios	B2A, B2B, B2C, B2F, 2ING2º, 2ING3º, TUTORIA
Álvaro Sánchez Méndez	1ºD, 4ºA/B, 4ºE, 4ºDIVER, B1A TUTORIA
Carolina Gutiérrez Tudela	1ºA, 1ºC, 1ºE, B1D, 2ING1º
Julia Gómez Vázquez	BIE2, B2D, 3ºF, 3º C, 1ºB TUTORIA
Olga González García	BIE1, 3ªA/B, 3ºD, 3ºE, 2ºE, 2ºA
Marcos Martínez López	1º Y 3º BLOQUE NOCTURNO TUTORIA
Rut Menéndez Anta	2ºC, 2ºB, 2ºD, 2ªF, 3ª DIVER, TUTORIA
Carmen Sánchez García	4ºD, 4ºA/C, 4ºF, 1ºF, B2E TUTORIA
Ana Santin González	B1B, B1C, B1E, B1F/G, 2INGBA/D JEFE DPTO.

Las reuniones de departamento se realizarán de manera presencial en el departamento, los miércoles a 6º hora y se dedicarán a coordinar la práctica docente, los programas educativos y a compartir/organizar y preparar experiencias y recursos.

Asimismo, se organizarán todas las reuniones y actividades que se consideren necesarias, tanto presencialmente como de manera virtual para asegurar el correcto desarrollo del curso escolar, el seguimiento de la programación y la realización de actividades extraescolares o complementarias.

1.5. Innovaciones Y Proyectos del Departamento curso 2025-26

Distribución del trabajo por áreas a corto, medio y largo plazo:

- Actividades **complementarias y extraescolares**: asistencia a reuniones informativas virtuales/presenciales, documentos/autorizaciones para las familias, organización, contactos con instituciones y familias, etc. Profesora: Carmen Sánchez y colaboración del resto del Dpto.
- Creación de **aula virtual** para alumnos pendientes ESO y Bachillerato con Información general y específica: programas de recuperación, convocatorias, material de repaso, etc. Profesora: Ana Santin.
- Creación, Organización, Actualización de banco de recursos para alumnos **ACNEES** y estrategias para su integración en la clase de inglés. Profesoras: Carolina Gutiérrez y Olga González
- **Plan de lectura**: “revitalización” de los fondos bibliográficos del Dpto. Organización de lecturas por niveles, proyectos, Dinamización, Actividades, etc. Profesora: Tamara Abella
- Contribución al **Plan de internacionalización** de centro: proyectos e-Twinning, erasmus+, etc. Organizar información sobre becas para alumnado (organismos, convocatorias, fechas etc.) Profesoras: Rut Menéndez y Julia Gómez
- Explotación de recursos cercanos: propuestas de actividades, visitas, temporalización. Profesor: Marcos Martínez

2. Diseño De La Evaluación Inicial

Siguiendo las directrices marcadas en el anexo II.B del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, las pruebas de la evaluación inicial se han diseñado teniendo en cuenta el carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación, con el objetivo de obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo, permitiendo así la adaptación y readaptación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y de nuestro propio proceso de enseñanza.

La evaluación inicial y diagnóstica permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo. Dicha evaluación es el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje para cada alumno o alumna

¿Qué se evalúa en la evaluación inicial? Las pruebas diseñadas engloban la evaluación en las seis competencias específicas del currículo de la materia ligadas a los contenidos referidos a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad y a las estructuras sintáctico- discursivas descritas para este nivel de la etapa. Para ello se utiliza un *Diagnostic Test* del método correspondiente a cada nivel que presenta una serie de pruebas orientadas a la evaluación de las destrezas propias del aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras: comprensión, expresión y mediación oral y escrita (competencias específicas 1, 2 y 4); conversación (competencia específica 3); utilización de repertorios lingüísticos (competencia específica 5) y valoración, a través de los textos propuestos, de la diversidad lingüística, cultural y artística (competencia específica 6). Se valora además el uso que los alumnos hacen de la lengua inglesa en sus aspectos léxicos y gramaticales.

¿Cómo evaluamos? Se incluyen propuestas contextualizadas y realistas que permiten la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones, para que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias. Para ello se aplican pruebas competenciales orales y escritas, que se registran en una escala de actitudes relacionada con las competencias específicas mencionadas anteriormente.

Cada uno de los profesores utilizamos una escala de observación o rúbrica para valorar el grado de competencia de los alumnos en estas actividades.

¿Cuándo evaluamos a nuestros alumnos? Las pruebas de evaluación se llevarán a cabo durante **la semana del 15 al 24 de septiembre**. Las reuniones de evaluación de los distintos grupos tendrán lugar los días **24 y 25 de septiembre**.

¿Quién evalúa? Hemos optado por un método de heteroevaluación, es decir, hemos sido los docentes que impartimos clase a cada uno de los grupos quienes hemos evaluado a nuestros alumnos, siguiendo este método tradicional, puesto que consideramos que, en esta evaluación inicial resultaba más rápido y operativo.

Tras las reuniones de evaluación se informa a los alumnos acerca de los resultados de la misma.

En los anexos de esta programación figuran las propuestas de Diseño de Evaluación Inicial para la ESO y Bachillerato.

3. Competencias específicas y vinculaciones con descriptores operativos. Mapas de relaciones competenciales

Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”.

3.1. Competencias Específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la ESO

Según lo establecido en el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se organizan en **seis ejes** que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. **Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación**, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. **La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado** tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, **la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales**”.

1 COMPETENCIA ESPECIFICA 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2 COMPETENCIA ESPECIFICA 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3 COMPETENCIA ESPECIFICA 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y

empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4 COMPETENCIA ESPECIFICA 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5 COMPETENCIA ESPECIFICA 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6 COMPETENCIA ESPECIFICA 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

Mapa de relaciones competenciales ESO

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de Educación Secundaria Obligatoria, **el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:**

		Lengua Extranjera																																
		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA				CC			CE			CCEC				
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓									✓									✓		
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓					✓		✓			✓	
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓	✓						✓								
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓							✓			✓	✓						✓		✓		✓	✓			
Competencia Específica 5	✓	✓					✓		✓					✓	✓				✓		✓	✓		✓										
Competencia Específica 6			✓	✓		✓	✓												✓	✓				✓	✓						✓	✓		

3.2. Competencias Específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en Bachillerato

Según lo establecido en el mencionado Anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre las competencias específicas son las siguientes:

1 COMPETENCIA ESPECIFICA 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2 COMPETENCIA ESPECIFICA 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

3 COMPETENCIA ESPECIFICA 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3.

4 COMPETENCIA ESPECIFICA 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

5 COMPETENCIA ESPECIFICA 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

6 COMPETENCIA ESPECIFICA 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

Mapa de relaciones competenciales Bachillerato

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de bachillerato, **el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:**

Lengua Extranjera

	CCL					CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Especifica 1	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓				✓					✓																
Competencia Especifica 2	✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓							✓			✓						✓	✓			✓
Competencia Especifica 3	✓					✓	✓	✓	✓							✓					✓					✓													
Competencia Especifica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓					✓	✓					✓						✓						
Competencia Especifica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓			✓																				
Competencia Especifica 6				✓	✓			✓													✓					✓													✓

4. Criterios, indicadores de logro y contenidos con los que se asocian

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo como **“referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”**.

Indicadores de logro

El apartado 6.2 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, señala que los criterios de evaluación han de estar desglosados en indicadores de logro que permitan concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

Contenidos

Tal y como se indica en el artículo 9.3 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integren conocimientos que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2. de la Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referido a Lengua Extranjera, se establece lo siguiente:

"Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Lengua Extranjera se han estructurado en tres bloques, a saber: en primer lugar, el bloque de «**Comunicación**», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «**Plurilingüismo**» engloba los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «**Interculturalidad**» integra los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por la multiculturalidad.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los **criterios de evaluación** para:

4.1. Educación Secundaria Obligatoria

a) 1ºESO

Competencia específica 1

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos

soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

b) 2º ESO

Competencia específica 1

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas

frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

- 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

- 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)
- 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)
- 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)
- 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)
- 2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

- 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)
- 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)
- 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)
- 3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

- 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)
- 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)
- 4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

- 5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)
- 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de

comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfollio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN EN EL PRIMER CICLO

CE	Criterio	Indicador de logro	Contenidos asociados
Comp. Esp.1	1.1	1.1.1	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		1.1.2	

	1.2	1.2.1	Selecciona de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
1.2.2		Organiza de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		
1.2.3		Aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		
Comp. Esp.2	2.1	2.1.1	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Unidades lingüísticas básicas
		2.1.2	Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales.	
		2.1.3	Utiliza de forma guiada estrategias de planificación y control de la producción para expresar textos orales.	

				<p>y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
2.2	2.2.1	Organiza textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	A. Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
	2.2.2	Redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	A. Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
	2.2.3	Sigue pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
2.3	2.3.1	Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	A. Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	2.3.2	Organiza de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.		
	2.3.3	Aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.		
	2.3.4	Usa con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.

			<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
2.4	2.4.1	Utiliza léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
2.5	2.5.1	Describe hechos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas
	2.5.2	Expresa opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	
	2.5.3	Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	

				asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Comp. Esp.3	3.1	3.1.1	Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
		3.1.2	Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	
	3.2	3.2.1	Selecciona, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
		3.2.2	Organiza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
		3.2.3	Utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
	3.3	3.3.1	Recurre a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar para hacerse entender en intervenciones sencillas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
		3.3.2	Muestra una actitud cooperativa y respetuosa en sus intervenciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.

				debatir etc.
	3.4	3.4.1	Realiza de forma guiada proyectos.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		3.4.2	Utiliza herramientas digitales en los proyectos.	
		3.4.3	Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable en los proyectos.	
Comp. Esp.4	4.1	4.1.1	Infiere textos, conceptos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
		4.1.2	Explica textos, conceptos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	
		4.1.3	Muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo.	
		4.1.4	Se apoya en diversos recursos y soportes.	
	4.2	4.2.1	Aplica, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		4.2.2	Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
	4.3	4.3.1	Utiliza, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y

Comp. Esp.5		4.3.2	Aprovecha organizando al máximo los recursos previos del mediador.	actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
		4.3.3	Organiza al máximo los recursos previos del mediador.	
		4.3.4	Se apoya en todos aquellos recursos que puedan servir de ayuda.	
	5.1	5.1.1	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles. B. Plurilingüismo - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
			Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las distintas lenguas.	
		5.1.2		
	5.2	5.2.1	Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,
			Diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	

				<p>morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
	5.3	5.3.1	Identifica, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>
		5.3.2	Registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	
		5.3.3	Selecciona de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	
Comp. Esp.6	6.1	6.1.1	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las</p>
		6.1.2	Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	
		6.1.3	Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	

				<p>relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>
--	--	--	--	---

4	6.2	6.2.1	Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se</p>
		6.2.2	Se adecúa y reconoce la diversidad como fuente de enriquecimiento personal.	
		6.2.3	Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	

			habla la lengua extranjera.
			<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
6.3	6.3.1	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	6.3.2	Atiende a valores democráticos.	
	6.3.3	Respeto los principios de justicia, equidad e igualdad.	

c) 3º ESO

Competencia específica 1

1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.1 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos

más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimiento de manera oral o escrita de forma clara en contexto analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3. Hacerse entender en intervenciones breves aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar

y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales

en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en

situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

CRITERIOS, INDICADORES DE LOGRO Y CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

CE	Criterio	Indicador de logro	Contenidos asociados
Comp. Esp.1	1.1	1.1.1	Extrae el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
		1.1.2	Analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
		1.1.3	Selecciona información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
	1.2	1.2.1	Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social.
		1.2.2	Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

			comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.
	1.3	1.3.1	Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes.
		1.3.2	Organiza las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes.
		1.3.3	Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes.
		1.3.4	Infiere significados e interpretar elementos no verbales.
		1.3.5	Buscar, seleccionar información veraz.
Comp. Esp.2	2.1	2.1.1	Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes. A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
		2.1.2	Utiliza recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales

			<p>de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>
2.2	2.2.1	Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
	2.2.2	Difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia.	
	2.2.3	Respeto la propiedad intelectual.	
	2.2.4	Evita el plagio.	

				<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	2.3	2.3.1	Selecciona conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
		2.3.2	Organiza conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	
		2.3.3	Aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	
		2.3.4	Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	
	2.4	2.4.1	Describe hechos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
		2.4.2	Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	
		2.4.3	Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.	
Comp. Esp.3	3.1	3.1.1	Participa activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias
		3.1.2	Colabora activamente, a través de	

		diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.	conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
	3.1.3	Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
	3.2	3.2.1	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3.2.2		Organiza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
3.2.3		Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
	3.3	3.3.1	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc. A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de
3.3.2		Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones.	
3.3.3		Corrige lo que se quiere expresar.	
		Muestra una actitud cooperativa y respetuosa.	

			aprendizaje.	
	3.4	3.4.1	Realiza de forma guiada proyectos de poca complejidad.	
		3.4.2	Utiliza herramientas digitales o plataformas virtuales.	
		3.4.3	Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	
Comp. Esp.4	4.1	4.1.1	Infiere textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	
		4.1.2	Explica textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	
		4.1.3	Muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas.	
		4.1.4	Participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
	4.2	4.2.1	Aplica estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.	
		4.2.2	Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
	4.3	4.3.1	Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	
				<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.)

				a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	4.4	4.4.1	Utiliza, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		4.4.2	Aprovecha y organizando al máximo los recursos previos del mediador.	
		4.4.3	Organiza al máximo los recursos previos del mediador.	
		4.4.4	Se apoya en todos aquellos recursos que puedan servir de ayuda.	
Comp. Esp.5	5.1	5.1.1	Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles. - Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida. B. Plurilingüismo - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.1.2	Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las lenguas.	
	5.2	5.2.1	Utiliza de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. B. Plurilingüismo
		5.2.2	Se apoya en otros participantes en soportes analógicos y digitales.	

				<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	5.3	5.3.1	Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles. - Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.3.2	Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	
		5.3.3	Hace los progresos y dificultades explícitos.	
Comp. Esp.6	6.1	6.1.1	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las
		6.1.2	Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	
		6.1.3	Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	

			<p>condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
6.2	6.2.1	Valora, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para
	6.2.2	Se adecua a la diversidad favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	

			<p>entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p>
6.3	6.3.1	Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
	6.3.2	Atiende a valores ecosociales y democráticos.	
	6.3.3	Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	

d) 4º ESO

Competencia específica 1

- 1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)
- 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)
- 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

- 2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)
- 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)
- 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)
- 2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

- 3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)

- 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)
- 3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)
- 3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

- 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)
- 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)
- 4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)
- 4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

- 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)
- 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)
- 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

- 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)
- 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)
- 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO Y CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

CE	Criterio	Indicador de logro		Contenidos asociados
Com p. Esp.1	1.1	1.1.1	Extrae el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.
		1.1.2	Analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	
		1.1.3	Selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	
	1.2	1.2.1	Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y
		1.2.2	Valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	
		1.2.3	Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
		1.2.4	Valora el contenido y los rasgos discursivos de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	

			colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	1.3	1.3.1	Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.
		1.3.2	Organiza las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	
		1.3.3	Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	
		1.3.4	Infiere significados.	
		1.3.5	Interpreta elementos no verbales.	
		1.3.6	Busca información veraz.	
		1.3.7	Selecciona información veraz.	
		1.3.8	Gestiona información veraz.	
Com p. Esp.2	2.1	2.1.1	Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias,
		2.1.2	Utiliza recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	

			<p>herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>
2.2	2.2.1	Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p>
	2.2.2	Difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia.	<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>
	2.2.3	Respetar la propiedad intelectual.	<p>A. Comunicación</p>
	2.2.4	Evita el plagio.	<p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones</p>

			comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
2.3	2.3.1	Selecciona conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
	2.3.2	Organiza conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
	2.3.3	Aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	2.3.4	Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
2.4	2.4.1	Describe hechos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
	2.4.2	Expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	
	2.4.3	Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su	

			entorno personal, social, global y educativo.	
Com p. Esp.3	3.1	3.1.1	Planifica activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. A. Comunicación
		3.1.2	Participa activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc. A. Comunicación
		3.1.3	Colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
	3.2	3.2.1	Selecciona estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		3.2.2	Organiza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
		3.2.3	Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
	3.3	3.3.1	Se hace entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en

		3.3.2	Muestra una actitud cooperativa y respetuosa.	formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.	
	3.4	3.4.1	Realiza de forma guiada proyectos.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	
		3.4.2	Utiliza herramientas digitales o plataformas virtuales.		
		3.4.3	Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.		
Com p. Esp.4	4.1	4.1.1	Infiere textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
			4.1.2		Explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
			4.1.3		Muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas.
			4.1.4		Participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.
		4.2	4.2.1	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
			4.2.2	Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
		4.3	4.3.1	Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
		4.4	4.4.1	Utiliza estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta
			4.4.2	Aprovecha al máximo los recursos previos del mediador.	

Com p. Esp.5		4.4.3	Organiza al máximo los recursos previos del mediador.	a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		4.4.4	Se apoya en todos aquellos recursos que puedan servir de ayuda.	
	5.1	5.1.1	Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles. - Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida. B. Plurilingüismo - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.1.2	Argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	
		5.1.3	Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las lenguas.	
	5.2	5.2.1	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de
		5.2.2	Se apoya de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	

			<p>búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
	5.3	5.3.1	Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.
		5.3.2	Analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.
		5.3.3	Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
		5.3.4	Hace esos progresos y dificultades explícitos y los comparte.
Com p. Esp.6	6.1	6.1.1	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.
		6.1.2	Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.
		6.1.3	Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
		6.1.4	Propone vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.
			<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las

			<p>condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
6.2	6.2.1	Valora críticamente en relación con los derechos humanos.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad
	6.2.2	Se adecua a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	
	6.2.3	Favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	

			<p>lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
6.3	6.3.1	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. - Reconocimiento de la propiedad
	6.3.2	Atiende a valores ecosociales y democráticos.	
	6.3.3	Respeto los principios de justicia, equidad e igualdad.	

				intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
--	--	--	--	--

4.2. Bachillerato

Criterios de evaluación para Bachillerato

En el Anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se establecen, para el primer y segundo curso de bachillerato en la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

a) 1º Bachillerato.

Competencia específica 1

1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de

problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y

democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

CRITERIOS, INDICADORES DE LOGRO Y CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

CE	Criterio	Indicador de logro	Contenidos asociados
Comp. Esp.1	1.1	1.1.1	Extrae las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
		1.1.2	Analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
	1.2	1.2.1	Interpreta de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
		1.2.2	Valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o
			<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
			<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

			más específicos, de relevancia personal o de interés público.	
	1.3	1.3.1	Selecciona las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
		1.3.2	Organiza las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos.	
		1.3.3	Aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos.	
		1.3.4	Infiere significados.	
		1.3.5	Interpreta elementos no verbales.	
		1.3.6	Busca información.	
Comp. Esp.2	2.1	2.1.1	Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
		2.1.2	Utiliza recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.	

			<p>acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>
2.2	2.2.1	<p>Redacta textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>
	2.2.2	<p>Difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	
2.3	2.3.1	<p>Selecciona conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados</p>

		2.3.2	Organiza conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	<p>e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
		2.3.3	Aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	
		2.3.4	Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	
Comp. Esp.3	2.4	2.4.1	Selecciona un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
		2.4.2	Utiliza un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos.	
		2.4.3	Adecúa el léxico a cada situación de comunicación.	
3.1	3.1.1	Planifica asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y 	

			de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.	<p>asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>
		3.1.2	Participa asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.	
		3.1.3	Colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.	
		3.1.4	Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	
		3.1.5	Ofrece explicaciones, argumentos y comentarios.	
	3.2	3.2.1	Selecciona, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>
		3.2.2	Organiza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
		3.2.3	Utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
Comp. Esp.4	4.1	4.1.1	Interpretar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones</p>
		4.1.2	Explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las	

			que atender a la diversidad.	cotidianas. A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
		4.1.3	Muestra respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados.	
		4.1.4	Participa en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	
	4.2	4.2.1	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
		4.2.2	Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	
Comp. Esp.5	5.1	5.1.1	Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta
		5.1.2	Argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	

			superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	5.2	5.2.1	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
		5.2.2	Se apoya en otros participantes y en soportes analógicos y digitales.
	5.3	5.3.1	Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.
		5.3.2	Reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.
		5.3.3	Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
		5.3.4	Hace los progresos y dificultades explícitos y los comparte.
Comp. Esp.6	6.1	6.1.1	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.
		6.1.2	Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.
		6.1.3	Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas
			<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través

		solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6.2	6.2.1	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
	6.2.2	Tiene en cuenta los derechos humanos.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
	6.2.3	Se adecúa a la diversidad, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia,

			<p>cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
6.3	6.3.1	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
	6.3.2	Atiende a valores ecosociales y democráticos.	
	6.3.3	Respeto los principios de justicia, equidad e igualdad.	
6.4	6.4.1	Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
	6.4.2	Promueve la lectura.	
	6.4.3	Amplia el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	

b) 2º Bachillerato

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de

relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)

1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas

de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de

problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y un ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los

valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

CRITERIOS, INDICADORES DE LOGRO Y CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

CE	Criterio	Indicador de logro	Contenidos asociados	
Co mp. Es p.1	1.1	1.1.1	Extrae las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A. Comunicación - Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.
		1.1.2	Analiza las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	
	1.2	1.2.1	Distingue tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas.	
		1.2.2	Discrimina sus diferentes connotaciones en diversos contextos.	

			escritos y multimodales.
1.3	1.3.1	Interpreta de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Léxico común y especializado de interés para el alumnado. A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
	1.3.2	Valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	
1.4	1.4.1	Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos.	A. Comunicación - Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos. A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
	1.4.2	Organiza las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
	1.4.3	Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
	1.4.4	Infiere significados.	A. Comunicación - Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.
	1.4.5	Interpreta elementos no verbales.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
	1.4.6	Busca información veraz.	A. Comunicación - Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.
	1.4.7	Selecciona información veraz.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
	1.4.8	Contrasta información veraz.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

				- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
	1.5	1.5.1	Reconoce léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.	A. Comunicación - Léxico común y especializado de interés para el alumnado.
		1.5.2	Utiliza léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.	
Co mp. Es p.2	2.1	2.1.1	Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
		2.1.2	Evita errores importantes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.
		2.1.3	Utiliza registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

			<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
2.2	2.2.1	Redacta textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
	2.2.2	Difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.
	2.2.3	Hace un uso ético del lenguaje.	
	2.2.4	Respeto la propiedad intelectual.	
	2.2.5	Evita el plagio.	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
2.3	2.3.1	Selecciona conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas

		cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	<p>adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
	2.3.2	Organiza conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	
	2.3.3	Aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	
	2.3.4	Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	
2.4	2.4.1	Selecciona un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
	2.4.2	Utiliza un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales.	

		2.4.3	Adecúa el léxico a cada situación de comunicación.	
Co mp. Es p.3	3.1	3.1.1	Planifica asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
		3.1.2	Participa asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia.	
		3.1.3	Colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia.	
		3.1.4	Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras.	
		3.1.5	Expresa ideas y opiniones con precisión.	
		3.1.6	Argumenta de forma convincente.	
	3.2	3.2.1	Selecciona, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
		3.2.2	Organiza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
		3.2.3	Utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y	

			formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
Co mp. Es p.4	4.1	4.1.1	Interpreta textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
		4.1.2	Explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	
		4.1.3	Muestra respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados.	
		4.1.4	Participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	
	4.2	4.2.1	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
		4.2.2	Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	
Co mp. Es p.5	5.1	5.1.1	Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		5.1.2	Contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	
		5.1.3	Reflexiona de forma sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas.	
		5.1.4	Establece relaciones entre las lenguas.	

			<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <ul style="list-style-type: none"> - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
5.2	5.2.1	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
5.3	5.3.1	Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
	5.3.2	Reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	
	5.3.3	Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	
	5.3.4	Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y	

			coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.		
		5.3.5	Hace los progresos y dificultades explícitos y los comparte.		
Co mp. Es p.6	6.1	6.1.1	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.1.2	Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.		
		6.1.3	Soluciona aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.		
	6.2	6.2.1	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.		C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. C. Interculturalidad
		6.2.2	Tiene en cuenta los derechos humanos.		
		6.2.3	Se adecúa a la diversidad favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		

			<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
6.3	6.3.1	Aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
	6.3.2	Atiende a valores ecosociales y democráticos.	
	6.3.3	Respeto los principios de justicia, equidad e igualdad.	
6.4	6.4.1	Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.</p> <p>- Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.</p>
	6.4.2	Promueve la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	

5. Estructuras sintáctico-discursivas

5.1. Estructuras sintáctico-discursivas 1º ESO primera lengua extranjera

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.1. Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you?*

ESD 1.2. *Be and have (got)*.

ESD 1.3. Pronombres personales.

ESD 1.4. Demostrativos.
ESD 1.5. Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares.

ESD 2.1. *Be and have (got)*.

ESD 2.2. Present simple/present continuous.

ESD 2.3. Demostrativos.

ESD 2.4. Pronombres personales.

ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.

ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar.

ESD 2.7. Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later, etc.*

ESD 2.8. Números ordinales, cardinales.

ESD 2.9. Números de teléfono.

ESD 2.10. Posesivos. Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.

ESD 3.2. Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*

4. Situar eventos en el tiempo.

ESD 4.1. *There is/there are*.

ESD 4.2. Past simple

ESD 4.3. Adverbios (*already, still, yet*) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*).

ESD 4.4. Indicar la hora y la fecha.

ESD 4.5. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

ESD 5.1. *There is /there are*.

ESD 5.2. Preposiciones: *on, under, between, etc.*

ESD 5.3. Adverbios de lugar: *there, here, etc.*

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

ESD 6.1. Interrogativos.

ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

ESD 7.1. Imperativos.

ESD 7.2. Verbos modales: *can, must*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

ESD 8.1. La afirmación *Yes, of course; Yes, please*

ESD 8.2. La negación: *No, thank you*

ESD 8.3. Verbos modales: *can, could, should/ought to*.

ESD 8.4. Expresiones como *Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

ESD 9.1. Verbos como: *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.* + *-ing*

ESD 9.2. Verbos como: *I feel, I know, I think...*

ESD 9.3. Adjetivos calificativos.

ESD 9.4. Countable and uncountable nouns.

ESD 9.5. Indefinidos: *some, any*.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. *Present simple/present continuous*.

ESD 10.2. Adverbios & expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, every day etc.*

ESD 10.3. Expresiones temporales: *now, today, this moment, tonight.etc*

11. Narrar acontecimientos pasados.

ESD 11.1. *Past simple*.

ESD 11.2. *There was/there were*

ESD 11.3. Adverbios y expresiones adverbiales: *yesterday, last month, etc*

EN 1º ESO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA SE SUPRIMEN LOS APARTADOS:

ESD 1.4, ESD 2.3/2.5/2.7, ESD 3.1 (SOLO SE VEN EN GRADO POSITIVO), ESD 4.2 (SOLO SE VEN VERBOS REGULARES)/ESD4.3 (SOLO SE VEN EXPRESIONES DE TIEMPO), ESD 8.4, ESD 9.2 Y TODO EL 11

5.2. Estructuras sintáctico-discursivas 2º ESO PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.1. Fórmulas y saludos sencillos: *How are you? Pleased to meet you!*

ESD 1.2. *Be and have (got)*.

ESD 1.3. Pronombres personales.

ESD 1.4. Demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.

ESD 2.1. *Be and have (got)*.

ESD 2.2. Present simple/present continuous.

ESD 2.3. Demostrativos.

ESD 2.4. Pronombres personales.

ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.

ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.

ESD 2.7. Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.

ESD 3.2. Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*

ESD 3.3. Expresiones de cantidad: *much, many, etc.*

4. Situar eventos en el tiempo.

- ESD 4.1. *There is/there are.*
- ESD 4.2. *Past simple*
- ESD 4.3. *Present perfect*
- ESD 4.4. Preposiciones (*for, since, just*).
- ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet.*
- ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

- ESD 5.1. *There is /there are.*
- ESD 5.2. Preposiciones: *on, under, between, etc.*
- ESD 5.3. Adverbios de lugar: *there, here, etc.*

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

- ESD 6.1. Interrogativos más complejos: *How often, How far, etc.*
- ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, twice a week, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

- ESD 7.1. Imperativos.
- ESD 7.2. Verbos modales: (*can/could, must/have to*).
- ESD 7.3. Expresiones de cortesía: *Excuse me, Pardon? Sorry?*
- ESD 7.4. Fórmulas: *How can I get to...?*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

- ESD 8.1. Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to*
- ESD 8.2. Expresiones como: *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*
- ESD 8.3. Respuestas de aceptación y rechazo: *Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!.*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

- ESD 9.1. Verbos como: *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.*
- ESD 9.2. Verbos como: *I feel, I know, I think...*
- ESD 9.3. Exclamativos: *How + adjective!, What a + noun phrase!.*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

- ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*

11. Narrar acontecimientos pasados.

- ESD 11.1. *Past simple/past continuous.*
- ESD 11.2. *When/while.*

12. Expresar sucesos futuros.

- ESD 12.1. *Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.*
- ESD 12.2. Expresiones temporales: *this week, next month, etc*

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- ESD 13.1. Expresiones de opinión básicas como *I think, in my opinion*, etc.
ESD 13.2. Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought*.
ESD 13.3. *to* Expresiones como: *be allowed to, be able to, be likely to*, etc.

**En 2º ESO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA SE SUPRIMEN:
ESD 4.3 /4.4 / 4.5, ESD 9.2, ESD 11.2, ESD 12.1 (SE REDUCE AL
FUTURE SIMPLE) y ESD 13.3**

5.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 3º ESO y 3º DIVERSIFICACION

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
ESD 1.1. Fórmulas más formales: *How do you do? Pleased to meet you, Let me introduce you to...*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
ESD 2.1. *Be and have (got)*.
ESD 2.2. Present simple/present continuous.
ESD 2.3. Demostrativos.
ESD 2.4. Determinantes y pronombres posesivos.
ESD 2.5. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.
ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).
ESD 3.3. Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough*.
ESD 3.4. *Some/any* y sus compuestos.

4. Situar eventos en el tiempo.
ESD 4.1. *There is/there are*.
ESD 4.2. Past simple
ESD 4.3. *Present perfect*.
ESD 4.4. Preposiciones: *for, since, just*.
ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet*.
ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while*, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
ESD 5.1. *There is /there are, there was, there were*.
ESD 5.2. Preposiciones: *on, under, between*, etc.
ESD 5.3. Adverbios de lugar: *there, here*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
ESD 6.1. Interrogativos.
ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes*, etc.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

ESD 7.1. Imperativos.

ESD 7.2. Verbos modales: *should/ought to, must/have to, be aware of, be careful.*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

ESD 8.1. Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.*

ESD 8.2. Expresiones como: *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*

ESD 8.3. *Question tags.*

ESD 8.4. Expresiones como: *I agree, I disagree.*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

ESD 9.1. Verbos como: *like/dislike, love/hate, enjoy, etc. y otros como I feel, I know, I think...*

ESD 9.2. Expresiones como: *Me too, So do I, Neither do I*

ESD 9.3 Expresiones como: *How/ What about + -ing, Can/Could I help you?*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

ESD 11.1. *Past simple/past continuous.*

ESD 11.2. *Past simple/past perfect.*

ESD 11.3. *Used to + infinitive.*

ESD 11.4. Expresiones de tiempo: *ago, last month, etc.*

12. Expresar sucesos futuros.

ESD 12.1. *Future simple.*

ESD 12.2. Expresiones de tiempo: *next year, etc.*

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

ESD 13.1. *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.

ESD 13.2. Expresiones como *in two years' time, every other week, etc.*

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

ESD 14.1. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*

ESD 14.2. Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*

15. Expresar argumentaciones sencillas.

ESD 15.1. Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.*

16. Expresar condiciones.

ESD 16.1. Condicionales I, II.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

ESD 17.1. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*

ESD 17.2. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*

18. Expresar certeza, deducción y promesa.

ESD 18.1. Expresiones como *I'm sure, I think so.*

ESD 18.2. Modales como *can, must, can't, will.*

ESD 18.3. Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*

EN 3º ESO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA SE SUPRIMEN LOS APARTADOS:

ESD 2.5 (solo se ven las preposiciones y adverbios de lugar y distancia), ESD 4.6,

ESD 9.2, ESD11.2/11.3, ESD 12.2, ESD 13.2, ESD 15 (solo se ven because, but , and, However), ESD 16 (solo se ven tipo I), ESD 17.2 Y ESD 18.3

5.4. Estructuras sintáctico-discursivas 4ºESO y 4º DIVERSIFICACION

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.1. Fórmulas más formales: *How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

ESD 2.1. *Be and have (got).*

ESD 2.2. Present simple/present continuous.

ESD 2.3. Demostrativos.

ESD 2.4. Pronombres personales.

ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.

ESD 2.6 Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección. Oraciones de relativo: *defining and non-defining.*

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.

ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).

ESD 3.3. Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough.*

ESD 3.4. *Some/any* y sus compuestos.

ESD 3.5. Indefinidos compuestos complejos: *everywhere, somewhere, whoever, whenever, etc.*

4. Situar eventos en el tiempo.

ESD 4.1. *There is/there are.*

ESD 4.2. *Past simple*

ESD 4.3. *Present perfect*

ESD 4.4. Preposiciones (*for, since, just*).

ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet.*

ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

ESD 5.1. *There is /there are.*

ESD 5.2. Preposiciones: *on, under, between, etc.*

ESD 5.3. Adverbios de lugar: *there, here, etc.*

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

ESD 6.1. Interrogativos más complejos: *How far, How long, How tall, etc.*

ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*

ESD 6.3. Expresión de la cantidad: *lots of/plenty of.*

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

ESD 7.1. Imperativos.

ESD 7.2. Verbos modales *should/ought to, must/have to*).

ESD 7.3. Expresiones como *you'd better*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

ESD 8.1. Verbos modales *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to*

ESD 8.2. Expresiones como *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

ESD 9.1. Expresiones como *Me too, So do I, Neither do I.*

ESD 9.2. Expresiones como *How/ What about + -ing.*

ESD 9.3. Fórmulas: *Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like?*

ESD 9.4 Expresión de la cualidad: *pretty/rather/quite good, too expensive, etc.*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

ESD 11.1. *Past simple/past continuous.*

ESD 11.2 *Past simple/past perfect.*

12. Expresar sucesos futuros.

ESD 12.1. *Future simple.*

ESD 12.2 Expresiones de tiempo: *in two years' time, every other week, etc.*

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

ESD 13.1. *Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.*

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

ESD 14.1 Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*

ESD 14.2 Modales *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*

ESD 14.3 Expresiones como *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*

15. Expresar argumentaciones sencillas.

ESD 15.1 Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result.*

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
 - ESD 16.1 Condicionales I, II, III.
 - ESD 16.2 Adverbios de posibilidad como *perhaps, maybe*.
 - ESD 16.3 Expresiones como *I suppose, I guess*.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.
 - ESD 17.1 Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid*.
 - ESD 17.2 Adverbios como *unfortunately, unluckily*.

18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
 - ESD 18.1 Expresiones como *I'm sure, I think so*.
 - ESD 18.2 Modales como *can, must, can't, will*.
 - ESD 18.3 Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc*.

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
 - ESD 19.1 *Reported speech (statements)*.
 - ESD 19.2 Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc*
 - ESD 19.3 Voz pasiva.

5.5. Estructuras sintáctico-discursivas 1º Bachillerato y 1º Bloque nocturno

- 1 Describir fenómenos y acontecimientos
 - ESD 1.1 Present Simple.
 - ESD 1.2 Adjetivos calificativos.
 - ESD 1.3 Conectores secuenciación formales e informales. Indefinidos.
 - ESD 1.4 Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while, etc*.

- 2 Dar instrucciones y consejos.
 - ESD 2.1 Imperativos. Modales como *should/shouldn't*.
 - ESD 2.2. Expresiones como *please, follow...*
 - ESD 2.3 Expresiones como *you'd better, I would recommend*.

- 3 Describir estados y situaciones presentes.
 - ESD 3.1 Present simple/present continuous.
 - ESD 3.2 Pronombres reflexivos y recíprocos.
 - ESD 3.3 Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*

- 4 Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
 - ESD 4.1 Past simple/past continuous. Past simple/past perfect. Used to + infinitive. *Be/get used to + -ing*.
 - ESD 4.2 Preguntas sujeto y objeto.

- 5 Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
 - ESD 5.1 Future simple/future continuous/future perfect. *Be going to, present continuous con valor de futuro próximo*.

ESD 5.2 Expresiones como next month, in a while, in a near future, etc.

6 Expresar emociones.

ESD 6.1 Con expresiones como I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc).

ESD 6.2 Adverbios como deeply, so + adjective, such + noun phrase.

7 Expresar la opinión.

ESD 7.1 Expresiones como As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...

8 Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

ESD 8.1 Modales como must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would. I wish/if only.

ESD 8.2 Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder.

ESD 8.3 Adverbios como unfortunately, unluckily.

9 Expresar argumentaciones.

ESD 9.1 Conectores de introducción e iniciación: Concerning..., As for..., With respect to, regarding...

ESD 9.2 Conectores de contraste: nevertheless, however, despite, although, etc.

ESD 9.3 Conectores de secuenciación: on the one hand, on the other hand, etc.

10 Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.

ESD 10.1 Reported speech. Oraciones de relativo: defining and non-defining.

ESD 10.2 Expresiones idiomáticas y proverbios.

ESD 10.3 Expresiones como in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.

11 Voz pasiva

ESD 11.1 Voz pasiva.

ESD 11.2 Infinitivos y gerundios.

12 Presentar las opiniones de otros, resumir.

ESD 12.1 Fórmulas: What's your view on?/Do you agree?

ESD 12.2 Expresiones como to sum up, in conclusion, etc.

13 Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

ESD 13.1 Conectores de causa: because of, due to, owing to, since, as, etc.

ESD 13.2 Conectores de concesión: although, nevertheless, despite, etc.

ESD 13.3 Conectores de finalidad: in order (not) to, so as to, to, so that, etc.

ESD 13.4 Adverbios como likely, probably.

14 Oraciones condicionales I, II, III.

15 Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

ESD 15.1 Adverbios de modo como carefully, happily, luckily

16 Voz pasiva.

ESD 16.1 Hear say reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.

ESD 16.2 Causativa (have something done).

17 ESD17.1 Expresiones como the sooner the better, more and more, etc. False friends.

5.6. Estructuras sintáctico-discursivas segunda lengua extranjera 1º bachillerato

No hay diferencias significativas con respecto a las de la Primera Lengua Extranjera salvo en el punto 16.1 que desaparece

5.7. Estructuras sintáctico-discursivas segunda lengua extranjera 2º bachillerato y 3º bloque de nocturno.

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

ESD 1.1 Tenses used to describe in present and past.

ESD 1.2 Adjetivos calificativos. Uso de expresiones utilizadas en la comparación.

ESD 1.3 Conectores de secuenciación formales e informales. Indefinidos.

ESD 1.4 Expresiones de tiempo: meanwhile, once in a while, etc.

2. Dar instrucciones y consejos. Imperativos.

ESD 2.1 Modales como *should/shouldn't*.

ESD 2.2 Expresiones como *would you mind?*

ESD 2.3 Expresiones como *you'd better, I would recommend*.

3. Describir estados y situaciones presentes.

ESD 3.1 Present simple/ present continuous.

ESD 3.2 Pronombres reflexivos.

ESD 3.3 Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: she likes + -ing, I want to

+ inf.

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
ESD 4.1 Past simple/past continuous.
ESD 4.1 Past simple/past perfect. Used to + infinitive.
ESD 4.3 Be/get used to + -ing.
5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
ESD 5.1 Future simple/future continuous/future perfect.
ESD 5.2 Be going to, present continuous con valor de futuro próximo.
ESD 5.3 Expresiones como next month, in a while, in a near future, etc.
6. Expresar emociones.
ESD 6.1 Con expresiones como I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc.).
ESD 5.2 Adverbios: deeply, so + adjective, such + noun phrase.
7. Expresar la opinión.
ESD 7.1 Expresiones como as far as *I am concerned*, *from my point of view*, *I (strongly) believe*, *in my view*, *as I see it*, etc.
8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
ESD 8.1 Modales como *must/can't*, *may/might*, *must/have to*, *can/could*, *should*, *would*. *I wish/if only*.
ESD 8.2 Modales perfectos: *must have + past participle*, *should have + past participle*, *could have + past participle*, etc.
ESD 8.3 Expresiones como *I'm not sure*, *I don't think so*, *I'm afraid*, *I wonder*.
ESD 8.4 Adverbios como *unfortunately*, *unluckily*.
9. Expresar argumentaciones. Uso de deícticos. Conectores de introducción e iniciación:
ESD 9.1 Concerning..., As for..., With respect to, regarding...
ESD 9.2 Conectores de contraste: nevertheless, however, despite, although. etc.
ESD 9.3 Conectores de secuenciación: on the one hand, on the otherhand. etc.
10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.
ESD 10.1 Reported speech. Oraciones de relativo (*defining and non-defining*).
ESD 10.2 Expresiones idiomáticas y proverbios.
ESD 10.3 Expresiones como: *in other words*, *that is to say*, *for example*, *I mean*, *in short*, *in conclusion*, etc.

ESD 10.4 Voz pasiva. Inversión.

ESD 10.5 Uso enfático de auxiliares: *I do believe it, I did try, etc.*

ESD 10.6 Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

ESD 11.1 Formulas: *What's your view on? Etc*

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

ESD 12.1 Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as, etc.*

ESD 12.2 Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite, etc.*

ESD 12.3 Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that, etc.*

ESD 12.4 Adverbios como *likely, probably.*

13. Oraciones condicionales I, II, III.

14. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o ventual, personal e impersonal).

ESD 14.1 Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily.*

15. Voz pasiva.

ESD 15.1 Hearsay reporting: *it is believed that, it is said, it is thought, etc.*

ESD 15.2 Causativa (*have something done*).

ESD 15.3 Expresiones como *the sooner the better, more and more, etc.*

ESD 15.4 *Collocations. Correlatives: either... or, neither... nor, not only... but also...*

16. Metodología didáctica

La metodología didáctica en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato se fundamenta en principios básicos de aprendizaje adaptados a las características de cada etapa, la naturaleza de la materia, el entorno sociocultural, los recursos disponibles y, especialmente, el alumnado.

Principios Pedagógicos

La metodología se rige por los principios pedagógicos establecidos en el **Decreto 39/2022** (para la ESO) y el **Decreto 40/2022** (para Bachillerato), que buscan articular una respuesta educativa adecuada para los estudiantes.

En la ESO, los principios incluyen:

- **Atención Individualizada:** Respeto y atención a las diferencias de cada estudiante.
- **Atención a Dificultades:** Respuesta a las dificultades de aprendizaje que puedan surgir.
- **Autoestima:** Potenciar la confianza del alumnado.
- **Prevención y Compensación:** Actuación para evitar desigualdades socioeconómicas o culturales.
- **Desarrollo Integral:** Promover el bienestar psicofísico, emocional y social.
- **Trabajo en Equipo:** Fomentar la coordinación entre los profesionales del centro.
- **Continuidad Educativa:** Facilitar una transición positiva entre etapas (Primaria a ESO).

En Bachillerato, los principios son:

- **Atención a Dificultades:** Respuesta a las dificultades de aprendizaje.
- **Trabajo en Equipo:** Coordinación entre los docentes.
- **Continuidad Educativa:** Transición positiva de la ESO a Bachillerato.

Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Además de los principios mencionados, la metodología se basa en el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, que busca crear modelos abiertos y flexibles para atender las diversas necesidades del alumnado. El DUA se apoya en tres principios clave:

1. **Múltiples Formas de Implicación:** Ofrecer diversas opciones para motivar e incentivar al alumnado en su aprendizaje.
2. **Múltiples Formas de Representación:** Presentar la información y el contenido de varias maneras para garantizar un acceso amplio y variado al conocimiento.
3. **Múltiples Formas de Acción y Expresión:** Permitir que los estudiantes interactúen con la información y demuestren lo aprendido de acuerdo a sus preferencias y capacidades.

El DUA se aplica en la elaboración de la programación docente y materiales didácticos, tal como lo establecen el artículo 13 del Decreto 39/2022 y el artículo 12 del Decreto 40/2022, asegurando la personalización, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa.

Estilos y Estrategias Metodológicas

Los estilos de enseñanza y las estrategias didácticas se basan en los tres pilares de las **competencias clave**:

- **Actuación autónoma:** Habilidad para desenvolverse en situaciones personales y sociales.
- **Interacción con grupos heterogéneos:** Capacidad para relacionarse, cooperar y resolver problemas en grupo.
- **Uso interactivo de herramientas:** Utilización de lenguajes y tecnologías de la información.

El **alumnado** tiene un papel activo y participativo, lo que potencia su capacidad de reflexión, la búsqueda de información, y la creación y comunicación de su propio conocimiento. Los estilos de enseñanza fomentan que los estudiantes tomen decisiones sobre la organización,

el desarrollo y la evaluación de las actividades.

El **docente** actúa como mediador y guía, diseñando situaciones de aprendizaje que proponen tareas y problemas interdisciplinares. Su rol es facilitar la comunicación y la integración de diferentes saberes.

Dentro de las estrategias se utilizan:

- **Aprendizaje interactivo, cooperativo y autoaprendizaje.**
- **Técnicas variadas, activas y participativas**, como la exposición oral, el debate, la representación de roles, la resolución de problemas, la investigación, la clase invertida (flipped classroom), la gamificación y el aprendizaje por proyectos.

Organización y Proyectos

La **organización de tiempos y espacios** es flexible y dinámica. El entorno de aprendizaje (tanto físico como digital) debe ser enriquecedor, no jerarquizado, y favorecer la confianza personal y la interacción. Los espacios digitales, por ejemplo, se utilizan para la comunicación, la creación de productos y la búsqueda de información. Las sesiones de clase pueden variar en su estructura, desde el modelo clásico de teoría y práctica hasta la clase invertida, donde el trabajo individual se realiza fuera del aula y el tiempo en clase se dedica a la aplicación y la colaboración.

El **aprendizaje por proyectos** se considera un pilar fundamental. Según el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, los docentes deben incluir en sus programaciones la realización de **proyectos significativos y relevantes**, que pueden ser disciplinares o interdisciplinares.

Las **situaciones de aprendizaje**, definidas en el artículo 14 del mismo decreto, son el conjunto de momentos y escenarios que requieren que el alumnado resuelva actividades y tareas a través de la movilización de contenidos. Dada su amplitud, una situación de aprendizaje puede constituirse como un proyecto significativo en sí misma, ya que implica la resolución de problemas y fortalece la autoestima, autonomía y responsabilidad del estudiante.

Los manuales didácticos incluyen secciones de refuerzo, contenidos culturales (AICLE/CLIL) y proyectos colaborativos para el desarrollo de habilidades comunicativas, de planificación y de investigación. Se anima a los estudiantes a organizar sus ideas y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas, siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER).

17. Evaluación Y Calificación

a. La Evaluación del aprendizaje en ESO.

De acuerdo con lo establecido en el Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, “la visión competencial del aprendizaje conlleva que la evaluación deba dirigirse a comprobar la capacidad del alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje, y dotar de funcionalidad a los aprendizajes

y aplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana”.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de **Educación Secundaria Obligatoria** se distingue, frente a otras etapas, en que ha de ser:

- **Continua:** permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.
- **Formativa:** para permitir tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades.
- **Integradora:** permitirá valorar, desde todas y cada una de las materias y ámbitos, la consecución global de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave.

En cuanto a su **finalidad**, la evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. El objetivo de la evaluación competencial no es únicamente calificar, se puede y se debe evaluar sin recurrir en exclusiva a poner calificaciones. La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a los **agentes evaluadores**:

Según el anexo 11.B del Decreto 39/2022, de 29 de Septiembre la evaluación ha de ser continua, formativa e integradora y, además, en cuanto al agente evaluador, se utilizará la **heteroevaluación** (método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente), la **autoevaluación** (el propio alumno evalúa sus logros) y la **coevaluación** (o evaluación entre iguales).

En cuanto a las **técnicas, instrumentos y procedimientos de evaluación**:

Serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral y la valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones- problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial aquel

con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

Tal y como se establece en el apartado 18.5.k de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se incluirán técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro; momentos en los que se llevará a cabo la evaluación; agentes evaluadores y criterios de calificación de la materia asociados a los criterios de evaluación. En todo caso, se tendrá en cuenta lo establecido en el apartado de “*Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado*” de la propuesta curricular del centro.

b. La Evaluación en BACHILLERATO

El anexo II.B. establece las orientaciones para la evaluación e indica que en el cambio metodológico hacia un enfoque globalizado, interdisciplinar e integrador que conlleva el modelo de educación por competencias se asigna a la evaluación un papel determinante.

Esa información de evaluación se obtiene en una secuencia de momentos generalmente predeterminados y prefijados que lleva asociadas unas características básicas: ha de ser continua, diferenciada y formativa.

- **Continua:** puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar.
- **Diferenciada:** en el sentido en que permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave.
- **Formativa:** puesto que proporciona la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

La evaluación se centra en un enfoque formativo y competencial. La calificación se basa en la consecución de las **competencias específicas** de la materia de inglés, que se evalúan a través de los **criterios de evaluación** asociados. La evaluación es **continua**, considerando el progreso del estudiante a lo largo del curso y no solo en momentos puntuales. Se utiliza una variedad de instrumentos de evaluación, como tareas, proyectos, presentaciones orales y pruebas escritas, para obtener una visión completa del desempeño del alumno. Además de la heteroevaluación, la normativa subraya la importancia de la **autoevaluación** y la **coevaluación** para fomentar la autonomía del estudiante. La calificación final refleja el grado de desarrollo de las competencias clave y específicas, con el objetivo de preparar a los alumnos para la vida académica y profesional. La evaluación busca ser un proceso de **aprendizaje y mejora**, no solo un método para asignar

una nota. Para ello, se valora el desempeño global del alumno, teniendo en cuenta la participación activa, el esfuerzo y la superación de las dificultades. La evaluación se convierte en una herramienta para que el docente identifique las necesidades de cada estudiante y adapte su metodología de enseñanza. La superación de la materia se vincula directamente con el dominio de las competencias y la capacidad de aplicar los conocimientos en contextos reales, alejándose de la simple memorización de contenidos

Como dicta la ley, la evaluación ha de ser en todos los niveles: integral, formativa, sumativa y continua. Hemos de añadir además que dicha evaluación debe adaptarse tanto a las características del alumnado, como a la propia forma de trabajar de cada uno de los miembros del departamento.

Dicho esto, este departamento considerará la valoración cuantitativa de las competencias específicas de la materia tanto en la ESO como en BACHILLERATO según se especifica en los anexos 14.6:

- Las tablas de los criterios de evaluación asociados a las competencias específicas que aparecen al final de esta programación ofrecen mayor detalle sobre los porcentajes y el tipo de pruebas que se corresponde con cada competencia
- Habrá un **mínimo de 4 pruebas** normativas (distribuidas libremente por cada docente) por trimestre y cada profesorado comunicara a sus alumnos las escalas/rubricas/criterios que les permitirán conocer las calificaciones objetivas de sus aprendizajes en la materia
- La prueba diagnóstica no se tendrá en cuenta a efectos de calificación.
- El profesor valorará no sólo los resultados de las pruebas escritas y orales sino también aspectos tales como: la actitud, el interés, la participación en clase, la asistencia, la puntualidad, el material, etc. Además, seguiremos en todo momento el RRI aprobado para este centro en cuanto a normativa de asistencia
- En cuanto a los criterios de calificación, este departamento no establecerá mínimos en ninguno de los criterios, pero sí exigirá la participación activa y la actitud positiva del alumnado hacia todas las actividades, tests, pruebas, trabajos etc. planteados por el profesorado.
- Se demanda pues que el alumnado intente ser miembro activo del grupo- clase lo cual implica la asistencia continuada. En este aspecto, la valoración de los criterios se vería imposibilitada si no se produce dicha asistencia por lo que la **calificación global de la materia al finalizar el trimestre sería negativa.**

La nota final tendrá en cuenta las calificaciones obtenidas en cada trimestre, aunque la de la 3ª evaluación tendrá mayor peso dado el carácter continuo de la asignatura. Establecemos entonces las evaluaciones con el siguiente peso porcentual: 1ª 20%, 2ª 30% y la 3ª con 50%.

En caso de reclamación, el departamento valorará conjuntamente cada caso, ateniéndose siempre a los criterios anteriores.

En cuanto a:

❖ **Alumnos que no promocionaron en el curso anterior. ESO**

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. cuando un alumno no promocione, el equipo docente que le atiende diseñará y aplicará un plan específico de **refuerzo y apoyo** en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior. En la elaboración de dicho plan se tendrá en cuenta que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades de dicho alumno y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización de los aprendizajes ya adquiridos.

❖ **Alumnos con la materia pendiente del curso anterior. ESO**

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. Cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias o ámbitos, el profesorado que le atiende diseñará y aplicará un plan de **recuperación** de cada materia y ámbito no superado en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

Se considerará aprobada la materia del curso anterior cuando se supere cualquier evaluación del curso actual, cuando se entreguen todas las tareas encomendadas por el profesorado y/o cuando se supere el examen específico de recuperación que el profesorado considere necesario en el tercer trimestre. El profesorado redactará informe mensual del progreso del alumno conforme a modelo acordado por el departamento

❖ **Alumnos que cambian de PRIMER IDIOMA en la ESO con la asignatura pendiente del curso-s anterior-es**

Al no contar con profesor asignado en la materia de inglés, será el jefe de Dpto. quien elabore el plan de recuperación de la materia por evaluaciones con las actividades correspondientes. Habrá en todo caso, un examen de recuperación global en el mes de abril (se hará coincidir con el calendario de recuperación de materias pendientes de

bachillerato)

❖ **Alumnado de 2ª Bachillerato y 2º o 3º BLOQUE NOCTURNO con la materia Pendiente de 1º de Bach o de 1º BLOQUE**

Estos alumnos contarán con varias convocatorias de exámenes de recuperación de la materia a lo largo del curso académico: un examen extraordinario en febrero, otro en abril y una última oportunidad en junio

Dichas pruebas serán redactadas conjuntamente por: las profesoras de Segundo de bachillerato, la jefe departamento y, si lo hubiere, el o la profesorado de pendientes. Versarán sobre los saberes básicos de la materia en 1º Bachillerato /1º Bloque y evaluarán las competencias específicas 1,2, 4 y 5. Dado que las competencias 3 (comunicación oral) y 6 (situaciones de aprendizaje, proyectos etc.) van asociadas a trabajos, proyectos, exposiciones etc. que requieren de un trabajo desarrollado a lo largo de un tiempo, no podrán ser evaluadas en estas pruebas por lo que su calificación /valoración total no podrá superar los 8 puntos.

En todo caso, la calificación de las pruebas de todos estos alumnos será conjunta en el Departamento

❖ **Alumnado de 1º o 2º de Bachillerato con Pérdida del Derecho a Evaluación Continua en la 1ª o 2ª evaluación**

Estos alumnos tendrán que presentarse a todas las pruebas normativas que el profesor@ determine a lo largo de la tercera evaluación. Dado que los criterios 3 (comunicación oral) y 6 (situaciones de aprendizaje, proyectos etc.) van asociados a una valoración continuada y constante a lo largo de los tres trimestres no podrán ser evaluadas en dichas pruebas, por lo que la calificación /valoración total de estos alumnos no podrá superar los 8 puntos.

▪ **La PRUEBA EXTRAORDINARIA DE RECUPERACION JUNIO de 1º y 2º de BACH y de 1º/3º BLOQUE**

Tratará sobre los saberes básicos de la materia en ambos niveles y evaluará los criterios 1,2, 4 y 5. Dado que el 3 (comunicación oral) y 6 (situaciones de aprendizaje, proyectos etc.) van asociados a trabajos, proyectos, exposiciones etc. que requieren de un trabajo desarrollado a lo largo de un tiempo, no podrán ser evaluados en estas pruebas por lo que su calificación /valoración total no podrá superar los 8 puntos.

En el caso de aquellos Alumnos que hubieran cambiado de opción de primer idioma de Primero a Segundo de Bachillerato, tendrán que presentarse a las convocatorias de materia pendiente pero no tendrán la limitación de nota que aplica en ese caso ya que los criterios 3 y 6 si pueden ser valorados a lo largo del curso académico

18. Atención a las Diferencias individuales del Alumnado

a. Medidas Específicas de Atención en la ESO

En líneas generales las medidas de atención a la diversidad se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora
- Enriquecimiento curricular
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

➤ **Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus ~~capacidades~~ ~~capacidades~~

➤ **Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios. El departamento intentara facilitar los materiales de trabajo del alumno en la medida de sus posibilidades

➤ **Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

El Departamento de Inglés – siguiendo las indicaciones del departamento de Orientación- elaborará las **Adaptaciones Curriculares Significativas y No Significativas para los Alumnos Con Necesidades Educativas Especiales** siguiendo los modelos oficiales facilitados por dicho Departamento y que figuran en el Aula Virtual del centro

➤ **Para los alumnos que no promocionaron en el curso anterior.**

Como ya se ha mencionado en esta programación, Se aplicará un

plan específico de refuerzo y apoyo en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

➤ **Para los alumnos con la materia pendiente del curso anterior.**

Según hemos señalado en el apartado de la Evaluación, se diseñará y aplicará **un plan de recuperación** de la materia

A este respecto, este departamento considerara aprobada la materia del curso anterior cuando se supere cualquier evaluación del curso actual.

➤ **En el programa de Diversificación Curricular**, el/la alumno/a seguirá teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accederá a ellos a través de otro tipo de metodología, pruebas e incluso, materiales si es necesario

b. Medidas específicas de atención en bachillerato

En nuestro centro educativo adoptamos, a través del Plan de atención a la Diversidad que forma parte del proyecto educativo de centro, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza y siempre en colaboración y bajo las directrices del Departamento de Orientación que proporciona la información y los documentos pertinentes

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 25. del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, están orientadas a permitira todo el alumnado pueda alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes.

El apartado 18.5.j de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen los objetivos generales y las competencias previstas al finalizar la etapa de bachillerato.

➤ **Para alumnos con necesidades educativas especiales.**

En las reuniones de evaluación inicial el equipo docente valorará, junto con el Departamento de Orientación, qué alumnos requieren

adaptaciones curriculares no significativas y quiénes necesitan programa adaptado. Estas adaptaciones se realizarán teniendo en cuenta los principios pedagógicos y la metodología didáctica del Departamento

➤ **Para alumnos con la materia pendiente del curso anterior.**

Según establece el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 32: Promocionarán de primero a segundo curso los alumnos que hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo.

Cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias, deberá matricularse en segundo curso de las materias no superadas de primero, que tendrán la consideración de materias pendientes y los centros educativos organizarán las actividades de recuperación y evaluación de dichas materias pendientes.

Según lo estipulado en la Disposición Transitoria Tercera del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, el alumnado de primer curso que haya promocionado con materias pendientes a segundo curso, podrá recuperarlas en el curso actual tomando como referente el currículo establecido en la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, teniendo en cuenta que los estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos de dicha orden tienen carácter meramente orientativo.

Los alumnos de 2º BACH con la materia **Pendiente de 1º Bachillerato**, contarán con varias convocatorias de exámenes de recuperación de la materia a lo largo del curso académico: un examen extraordinario en febrero, Uno ordinario en abril y una última oportunidad en junio. Para más detalles, ver apartado CALIFICACIÓN

➤ **Para alumnos con pérdida de evaluación continua**

Estos alumnos tendrán que presentarse a todas las pruebas normativas que el profesor determine a lo largo de la tercera evaluación. Mas detalles en apartado de CALIFICACION

➤ **Para alumnos que han cambiado de opción de Primer Idioma de Primero a Segundo de Bachillerato,**

Estos alumnos tendrán que presentarse a las convocatorias de materia pendiente. Mas detalles en CALIFICACION

➤ **Para alumnos que no superen la materia en la convocatoria final de Mayo/Junio** contarán con una **PRUEBA EXTRAORDINARIA DE RECUPERACION JUNIO**. Más detalles en calificación.

19. Manuales didácticos por niveles:

- Materiales y recursos (descripción y planteamientos metodológicos)
- Proyectos significativos
- Organización
- Medidas atención diversidad
- Evaluación (modalidades, procedimientos, calificación, instrumentos)
- Elementos transversales
- Programación y temporalización de las unidades (aprendizajes, destrezas y grados de adquisición)

a. 1º ESO 1ª y 2ª Lengua extranjera método: *Choices 1 Burlington*

Materiales y Recursos Didácticos

El método didáctico principal utilizado es el libro de texto **Choices for ESO 1**, que se complementa con una amplia gama de recursos digitales y materiales adicionales.

Libro de Texto y Recursos Impresos

El **Student's Book** se divide en ocho unidades. Cada una ofrece:

- Una variedad de tareas comunicativas y videos para practicar el lenguaje funcional en situaciones de la vida real.
- Secciones de pronunciación que se enfocan en las dificultades comunes de los estudiantes.
- Actividades adicionales para desarrollar destrezas de comprensión y producción oral.
- Un texto basado en material auténtico y dos grupos de vocabulario contextualizado.
- Ejercicios de reciclaje de vocabulario y gramática para un repaso constante.
- Contenido interdisciplinar y cultural integrado para conectar el inglés con el mundo real.
- Una sección final llamada **Grammar Lab**, con explicaciones claras y ejercicios adicionales para la práctica gramatical.

El **Workbook** incluye secciones de referencia de vocabulario (con glosario bilingüe), un glosario de conversación, un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares. También contiene una guía de escritura y tablas para la autoevaluación, así como secciones de consolidación de vocabulario y apoyo para los proyectos.

Recursos Digitales

Los recursos digitales de Burlington Books, integrados en el curso, complementan el aprendizaje y ofrecen una enseñanza fluida.

Digital Extra proporciona:

- **Videos:** Para complementar temas, lecturas, mejorar habilidades comunicativas y ofrecer contenido cultural e interdisciplinar.
- **Herramientas Interactivas:** Presentaciones, infografías, encuestas de clase y preguntas para enriquecer el aprendizaje.
- **Presentaciones de Gramática y Vocabulario:** Apoyos visuales para

la adquisición de nuevos contenidos.

- **Juegos Interactivos:** Incluyendo el **Shuffle Game** y **Class Games**, para practicar y repasar el vocabulario y la gramática. Además, el sistema de gestión de aprendizaje en línea **Learning Management System (Progress)** permite a los profesores monitorear el trabajo de cada estudiante.

Recursos para el Profesorado

Para los docentes, el método incluye:

- ✚ **Teacher's Manual:** Con páginas intercaladas que ofrecen información cultural e interdisciplinar.
 - ✚ **Teacher's All-in-One Pack:** Material de apoyo fotocopiable.
 - ✚ **Recursos digitales en la web de Burlington Books:**
 - **Interactive Digital Materials:** Con versiones interactivas del Student's Book y el Workbook.
 - **Test Factory and Other Editable Resources:** Permite a los profesores crear exámenes personalizados con el **Test Generator**.
- Choices for ESO 1** se enfoca en el desarrollo de competencias lingüísticas productivas para una comunicación eficaz, acercando el mundo real al aula para mantener a los alumnos motivados y fomentar que se expresen en inglés de forma natural. Las estrategias metodológicas buscan que los estudiantes puedan transferir lo aprendido a contextos reales para resolver problemas.

✚ PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS Choices 1							
Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7	Unit 8
Poster: Hacer un poster o video sobre tu colegio ideal Sb, p. 22-23	Website page: Hacer una página web sobre la vida de dos adolescentes Sb, p. 36-37	Entertainment Guide: Hacer una guía de entretenimiento Sb, p. 50-51	Classroom Display: Hacer una presentación sobre una ciudad Sb, p. 68-69	Calender: Hacer un calendario sobre un evento deportivo Sb, p. 82-83	Food Journal: Hacer un registro sobre la comida que comemos Sb, p. 96-97	Trivia Game: Hacer un juego de trivia sobre la naturaleza Sb, p. 114-115	Holiday Itinerary: Hacer un itinerario vacacional Sb, p. 128-129

La concreción específica de cada uno de los proyectos se encuentra en la programación didáctica correspondiente en la página web de la editorial

✚ MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o

la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Tal y como se determina en el artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y en los apartados 1 y 2 del Artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en todas las materias se trabajarán:

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad.

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Y se fomentarán:

CT12. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la convivencia entre iguales.

El método *Choices 1* desarrolla estos contenidos en cada una de las unidades en los que se divide de la siguiente manera (se muestra solo la CT1 por razones de espacio, para el resto de contenidos consultar programación de Choices 1 en burlingtonbooks.es):

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Choices 1

	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7	Unit 8
CT1 Comprensión lectora	Informe sobre el contenido de la mochila. (St. p. 13) Artículo sobre los uniformes escolares (St. p.17)	Artículo sobre alumnos que se duermen en clase (St. p. 27) Reseñas sobre aplicaciones de música (St. p. 31)	Folletos sobre exhibiciones en museos (St. p. 41) Una tira de comic (St. p. 45)	Un eje cronológico de castillos. (St. p. 59) Página web sobre ciudades increíbles (St. p. 63)	Un artículo sobre ver deportes en casa (St. p. 73) Un horóscopo (St. p. 77)	Un post sobre comida (St. p. 87) Reseña en página web sobre un restaurante (St. p. 91)	Un informe sobre la naturaleza en Arizona (Sb, p. 105) Un artículo sobre una morsa (Sb, p. 109)	Una página web sobre un niño que pinta cosas con tizas (sb, p. 119) Un artículo sobre un circo que viaja en barco (Sb, p. 123)

EVALUACIÓN: modalidades, procedimientos, calificación, instrumentos

Como ya se ha indicado en esta programación, la evaluación del alumnado se lleva a cabo mediante diversas modalidades que buscan ser un proceso continuo, orientador y diagnóstico. Se aplican diferentes procedimientos e instrumentos para obtener una visión completa del progreso de los estudiantes.

Con respecto a las **modalidades:**




Evaluación **Inicial** (no calificada): al comienzo del curso mediante un examen de diagnóstico para conocer los conocimientos previos del alumnado. También se utilizan hojas de autoevaluación como "My Personal Evaluation Record" para entender la experiencia y el estilo de aprendizaje de cada estudiante.

La Evaluación **Continua o Formativa** constante a lo largo del curso para diagnosticar y orientar el aprendizaje, teniendo en cuenta el esfuerzo y el progreso individual. En cuanto a la evaluación **Sumativa**: Se realiza al final de periodos específicos (finales de trimestre o de curso) para calificar el nivel de logro del alumnado.

Procedimientos e Instrumentos

Para la evaluación se utilizan procedimientos variados y flexibles.

Instrumentos para la **Evaluación Formativa:**

-  Tareas: Se evalúa la realización de ejercicios en el Workbook, la participación en clase, la actitud y el trabajo colaborativo.
-  Cuaderno de clase: Se considera como parte del seguimiento del progreso.
-  Observación: El profesor evalúa el progreso del alumnado en las diferentes destrezas (listening, speaking, reading, writing).

Instrumentos para la **Evaluación Sumativa**:

- ✚ Pruebas de Unidad: Se utilizan los exámenes incluidos en el Teacher's All-in-One Pack para observar la evolución del alumno de una unidad a otra.
- ✚ Pruebas de Fin de Periodo: Se aplican pruebas de fin de trimestre y de fin de año con diferentes niveles de dificultad.

Otros Instrumentos y Procedimientos:

Autoevaluación: Los estudiantes utilizan herramientas como las hojas de "My Personal Evaluation Standards" y los "self-assessment checklist" para reflexionar sobre su propio aprendizaje.

Portfolio: Los alumnos pueden crear un portfolio de su trabajo, basándose en el Portfolio Europeo de las Lenguas, para registrar su estilo de aprendizaje, objetivos, progresos y experiencias culturales.

Rúbricas: Se utilizan rúbricas de evaluación específicas para las situaciones de aprendizaje, que detallan los grados de adquisición de competencias (no alcanzado, logrado en grado bajo, medio o destacado). Consultar pagina web de la editorial

Calificación

En cumplimiento de la normativa correspondiente en cuanto a la calificación en la Eso, se seguirá una escala cualitativa de cinco niveles para la calificación:

- ✓ Insuficiente (IN): No conseguido.
- ✓ Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo.
- ✓ Bien (BI): Conseguido con nivel medio.
- ✓ Notable (NT): Conseguido con nivel alto.
- ✓ Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

La calificación final de cada alumno considerará no solo el resultado de las pruebas, sino también su progreso a lo largo del curso, lo cual se considera un factor motivador. Los criterios de evaluación y su ponderación se comunicarán claramente a los estudiantes.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. **En las tablas que figuran en los anexos de esta programación, proponemos los instrumentos que creamos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar dicha tabla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.**

En el anexo 2 de esta programación se encuentra la Tabla de valoración de los criterios de evaluación asociados a las competencias específicas que se tendrán en cuenta en este departamento para la calificación

SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta el apartado 18 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar:

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 13 al 15 de septiembre	Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.	
Del 18 de septiembre al 22 de diciembre	Introduction	
	Unidad 1. School Days.	
	Unidad 2. My time	
	Unidad 3. That´s Entertainment	
Del 19 al 22 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 8 de enero al 22 de marzo	Unidad 4. Where We Live	
	Unidad 5 Watch or Play	
Del 27 al 29 de marzo	Unidad 6. What a Feast!	
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 3 de abril al 31 de mayo		
	Unidad 7. Discovering Nature.	
Del 3 al 14 de junio	Unidad 8. Going Away.	
Del 17 al 21 de junio	Repaso, refuerzos recuperación.	

Marco Común Europeo de Referencia – MCER

El Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), o Marco Común Europeo de Referencia (MCER), es un estándar que describe las competencias lingüísticas en seis niveles, desde A1 (básico) hasta C2 (maestría). El material didáctico se alinea con los niveles A1 y A2 del MCER, y sus textos y tareas han sido seleccionados cuidadosamente para reflejar las habilidades lingüísticas de estos niveles.

b. 2º ESO 1ª Y 2ª Lengua extranjera método: *Choices 2* Burlington

Para los apartados: **MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS, MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD Y EVALUACION** consultar lo expresado para 1ºESO

PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS							
<i>Choices 2</i>							
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8
Project Choices: Hacer anuncios o un vídeo para publicar productos que mejoran la vida (st. pp. 22-23)	Project Choices: Crear una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos (st. pp. 36-37)	Project Choices: Hacer un póster o un vídeo sobre personas y acontecimientos extraordinarios (st. pp. 50-51)	Project Choices: Hacer un plan para un juego de ordenador de realidad virtual o un vídeo explicativo (st. pp. 68-69)	Project Choices: Hacer una página cultural o un vídeo sobre la vida familiar y las relaciones en otro país. (st. pp. 82-83)	Project Choices: Crear una página de noticias o un programa de noticias en vídeo (st. pp. 96-97)	Project Choices: Hacer una exposición en clase o un vídeo sobre las predicciones para el futuro (st. p. 114-115)	Project Choices: Un folleto turístico o un vídeo sobre lugares (st. pp. 128-129)

La concreción específica y detallada de cada uno de los proyectos se encuentra en la programación didáctica correspondiente en la página web de la editorial

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Por razones de espacio, solo se reflejan los correspondientes a la CT1. Consultar web editorial para visualizar el resto de las competencias

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Choices 2

	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit6	Unit 7	Unit 8
CT1 Comprensión lectora	Comentarios en una página web para adolescentes (st. p. 13) Mensajes en un foro sobre las personas que aprenden idiomas viendo la televisión con los subtítulos (st. p. 17)	Un artículo sobre los teléfonos móviles (st. p. 27) Un foro de adolescentes relacionado con actividades físicas (st. p. 31)	Perfiles sobre personas exitosas en situación de discapacidad (st. p. 41) Una línea del tiempo sobre las mujeres trabajadoras en Reino Unido (st. p. 45)	Una hoja informativa sobre las amistades (st. p. 59) un artículo de una revista online sobre el videojuego <i>Minecraft</i> (st. p. 63)	Un informe sobre las familias alrededor del mundo (st. p. 73) Un artículo de opinión sobre las celebraciones extremas de diferentes países (st. p. 77)	Una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música. (st. p. 87) Un artículo un sobre la veracidad de las películas de desastres naturales (st. p. 91)	Un artículo sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología (st. p. 105) Una lista de mitos y verdades sobre el medioambiente (st. p. 109)	Una publicación de un artículo sobre por qué la gente cree en fantasmas (st. p. 119) Una página web sobre misterios sin resolver del mundo natural. (st. p. 123)

 **SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.**

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta el apartado 18 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar:

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS		SESIONES
Del 14 al 16 de septiembre	Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.	
Del 19 de septiembre al 22 de diciembre	Introduction	
	Unidad 1. Making it Better	
	Unidad 2. Staying Active	

Del 19 al 22 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS		SESIONES
Del 9 de enero al 29 de marzo	Unidad 3. That's Extraordinary	
	Unidad 4. People and Places	
	Unidad 5. Relationships	
Del 27 al 29 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo.	
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS		SESIONES
Del 10 de abril al 31 de mayo	Unidad 6. Danger!	
	Unidad 7. Our World, Our Future	
	Unidad 8. Strange Things	
Del 1 al 19 de junio	Repaso, refuerzos recuperación.	

c. 3º ESO 1º/ 2º idioma Y 3º Diversificación método: Think Ahead 3 Burlington

 **MATERIALES, RECURSOS**

Think Ahead for ESO 3 es un método basado en módulos que comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Think Ahead for ESO* es compatible con los niveles **A1+/B1+** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Además del Student's y el Workbook, el manual cuenta con una amplia gama de recursos digitales: **IC Interactive Classroom**, **IS Interactive Student** y **WordApp**.

Las **actividades**, la **organización**, **atención a la diversidad** y la **evaluación** son comunes a los presentados para 1º y 2º cursos de la ESO.

 **MEDIDAS ESPECIFICAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD**

En la **Diversificación curricular**, el/la alumno/a seguirá teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa,

pero accederá a ellos a través de otro tipo de metodología, materiales y pruebas

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

El método *Think Ahead 3* desarrolla estos contenidos en cada uno de los 6 módulos en los que se divide de la siguiente manera (debido a la limitación de espacio, solo presentamos los contenidos correspondientes a la CT1):

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL						
Think Ahead 3						
	Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Comprensión Lectora	Entrada a un blog (st. pp. 14-15) Artículo de internet (st. p.22)	Página web sobre viajes. (st. p. 32) Guía de programas de Televisión (st. p. 36)	Artículo en una revista sobre el pez león. (st. p. 50) Artículo sobre salud. (st. p. 57)	Tarjetas informativas en un museo. (st. pp. 70-71) Una carta de queja a un editor. (st. p. 73)	Artículo en una revista sobre un caso policial. (st. p. 90) Itinerario de viaje. (st. p. 94)	Lista de consejos para mantenerse sano y a la moda. (st. pp. 102-103) Un artículo en una revista sobre las compras como terapia. (st. p. 110)

EVALUACION

Las Tablas de concreción de la evaluación de las competencias específicas con los criterios de evaluación por cada unidad, las rubricas de evaluación de los aprendizajes y de las situaciones de aprendizaje así como los grados de adquisición de las competencias en dichas situaciones se encuentran en la página web de Burlington

En el anexo 2 de esta programación se encuentra la Tabla de valoración de los criterios que se tendrán en cuenta en este departamento para la calificación

SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta

propuesta didáctica al calendario escolar. Según este y respetando el conjunto de saberes básicos para este nivel, hemos considerado oportuno prescindir de los módulos 5 y 6

Teniendo en cuenta el apartado 18 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se empleará durante el presente curso escolar:

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 14 al 16 de septiembre	Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.	3
Del 19 de septiembre al 22 de diciembre	Introduction	6
	Módulo 1. Time Out.	15
	Principio de Módulo 2. People in Action.	15
Del 19 al 22 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Exámenes de recuperación.	3
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 9 de enero al 29 de marzo	Modulo 2 . People in Action	15
	Módulo 3. Looking Forward	15
Del 27 al 29 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo.	3
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 10 de abril al 31 de mayo	Modulo 4. Body and Mind	12
		12
Del 1 al 19 de junio	Repaso, refuerzos recuperación.	6

CONCRECIÓN PROYECTOS SIGNIFICATIVOS - SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Module 1	Module 2	Module 3	Module 4
Proyecto colaborativo: crear y publicar una página digital sobre cultura. (st. pp.24-25)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un tres en raya digital. (st. pp.41-42)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un póster digital. (st. pp.60-61)	Proyecto colaborativo: crear y publicar un juego de preguntas y Respuestas digital. (st. pp.76-77)

d. 4ºESO Y 4º Diversificación Método *Synchronize* 4 OUP

MATERIALES, RECURSOS

El curso de inglés **Synchronize** de Oxford University Press es un programa de cinco niveles para secundaria en España, diseñado con una metodología de aprendizaje por proyectos que integra diversos materiales y recursos digitales.

Metodología y Situaciones de Aprendizaje

Synchronize se centra en el **aprendizaje basado en proyectos**, donde los estudiantes trabajan en colaboración para resolver desafíos de la vida real. Esta metodología fomenta habilidades del siglo XXI como el trabajo en equipo, la creatividad, el pensamiento crítico y las competencias digitales. En cada una de las ocho unidades, los alumnos completan un proyecto final, para el cual tienen tareas guiadas en la sección **Project Builder**. El progreso y la reflexión sobre el proyecto se registran en el **Project Log**. Los proyectos permiten a los estudiantes ser **analíticos, críticos y creativos**, aplicando los conocimientos y habilidades adquiridos de manera comunicativa y en contextos reales.

Desarrollo de Habilidades y Destrezas

El curso fortalece las destrezas lingüísticas a través de secciones específicas:

- **Habilidades (Skills):** La sección **Skill UP!** ofrece estrategias detalladas para mejorar las habilidades de lectura, comprensión auditiva, expresión oral y escrita.
- **Vocabulario:** Cada unidad presenta dos bloques de vocabulario clave, con la opción de vocabulario extra para alumnos avanzados. El vocabulario se presenta en contexto y se refuerza con actividades interactivas en el **iPack**.
- **Gramática:** Los nuevos conceptos gramaticales se introducen en contexto, y se explican con animaciones en el **iPack**. Se proporciona práctica adicional en el **Workbook** y en fichas descargables.
- **Vídeo:** El vídeo es una parte integral del curso, utilizado para introducir temas, presentar vocabulario y lenguaje funcional, y ofrecer modelos realistas de comunicación (vlogs, diálogos).
- **Lectura y Comprensión Auditiva:** Se ofrecen diversos tipos de textos (artículos, historias, correos) y grabaciones de audio y vídeo para desarrollar estrategias de comprensión.
- **Expresión Oral y Escrita:** Se promueve la práctica de la fluidez y la precisión a través de debates, tareas de reflexión y el uso de lenguaje funcional. La escritura se trabaja con textos modelo y tareas guiadas que se relacionan con el proyecto de la unidad.
- **Mediación:** El curso dedica tareas específicas a la mediación, que

implican comunicar información y facilitar la comprensión entre personas o idiomas, fomentando la empatía y las estrategias de comunicación.

Materiales y Recursos Disponibles

El curso cuenta con una variedad de recursos físicos y digitales:

- **Para el alumno:**
 - **Student's Book:** Incluye una unidad de repaso, ocho unidades principales (cada una con lecciones de vocabulario, gramática, lectura, escucha, habla y escritura) y un proyecto final. También ofrece lecciones culturales **Culture 360°** y una sección de referencia gramatical.
 - **Workbook:** Contiene práctica adicional por unidad, páginas de escritura adicionales y el **Project Log** para registrar el progreso del proyecto.
 - **Plataformas Digitales:** El **Active Learning Kit** ofrece una zona de aprendizaje en línea con audios y videos, mientras que la **Student's Zone** de la web de Oxford University Press proporciona grabaciones de audio y otros recursos.
- **Para el profesor:**
 - **Teacher's Guide:** Ofrece notas de lección, respuestas, transcripciones y una guía detallada de la metodología.
 - **iPack y Teacher's Resource Book:** Proporcionan una gran variedad de recursos digitales e imprimibles.
 - **Oxford Premium:** Una plataforma web con recursos descargables, incluyendo fichas de práctica de gramática y vocabulario en tres niveles (Básico, Estándar y Desafío).

Además, en el iPack y el Teacher's Resource Book se ofrece gran variedad de recursos para el profesor. Por último, los recursos descargables en la web Oxford Premium: www.OxfordPremium.es

ACTIVIDADES

La metodología del curso Synchronize se basa en una variedad de actividades diseñadas para cubrir todas las fases del aprendizaje y adaptarse a la diversidad del alumnado. La evaluación, por su parte, es un proceso continuo y global que mide tanto el progreso del estudiante como la eficacia de la enseñanza.

- **Actividades de inicio de lección:** Buscan activar el conocimiento previo de los estudiantes y repasar temas ya vistos. Se utilizan técnicas como la **lluvia de ideas**, juegos e intercambios comunicativos con apoyo audiovisual.
- **Actividades de desarrollo de la lección:** Las unidades incluyen diversas actividades para adquirir, fijar y mejorar las competencias clave del idioma inglés: **vocabulario, lectura, gramática, pronunciación, expresión y comprensión oral y escrita**, y la **mediación**.

- **Actividades de refuerzo y ampliación:** Para atender a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, se ofrecen actividades que actúan como **extensión** para los estudiantes avanzados y como **refuerzo** para quienes necesitan más apoyo. Estas actividades se encuentran en el **iPack**, la **Guía del Profesor**, y el **Workbook**, e incluyen fichas adicionales y prácticas orales. La metodología de **proyectos** también es intrínsecamente inclusiva, permitiendo asignar roles según la capacidad de cada alumno.
- **Actividades de desarrollo de competencias clave:** El método utiliza diversas actividades para fortalecer competencias esenciales, como **juegos de rol**, **trabajos en grupo**, **actividades de investigación**, **análisis de datos** y el uso de **recursos culturales** como canciones y textos.

Evaluación

La evaluación es continua y global, y tiene varios niveles:

- **Evaluación formativa:** El profesor mide el progreso constante del alumno a través de la observación y la revisión de tareas diarias, como los ejercicios del **Workbook** y las páginas de repaso.
- **Evaluación sumativa:** Se realizan pruebas periódicas para calificar el nivel de los alumnos. Estas pruebas incluyen exámenes por unidad, de fin de trimestre y de fin de año, todos disponibles en tres niveles de dificultad. También se aplican pruebas específicas para evaluar el dominio de las competencias.
- **Autoevaluación:** Los estudiantes son alentados a evaluar su propio conocimiento y progreso a través de herramientas como el **self-assessment checklist** de cada unidad.

ORGANIZACION

La **organización de la enseñanza** debe ser flexible y adaptarse a los ritmos de cada clase. El agrupamiento de alumnos puede variar, desde la división por orden alfabético hasta la creación de **grupos flexibles** o de refuerzo. Las actividades se pueden realizar de forma individual, en parejas o en grupo. Los **contextos de aprendizaje** ya no se limitan al aula, extendiéndose al centro, la comunidad y la familia. Se utilizan diversos **recursos y espacios**, tanto físicos (biblioteca, salón de actos) como virtuales (aulas virtuales), además de **TIC** como ordenadores y pizarras digitales. Finalmente, la enseñanza se enfoca en los **procesos cognitivos** del aprendizaje, como la atención, la comprensión, la reflexión y la creación

ATENCION A LA DIVERSIDAD

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En este proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos, así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado

En la **Diversificación curricular**, el/la alumno/a seguirá teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accederá a ellos a través de otro tipo de metodología, contenidos e incluso materiales

EVALUACION

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.

En el **Anexo I** de la programación disponible en la página de Oxford se incluye una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad. Y a continuación se incluye una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria.

Para poder evaluar las situaciones de aprendizaje que se proponen para cada unidad, se incluye en el **anexo II** de la programación disponible en la web una rúbrica de evaluación específica para estas situaciones. Y a continuación de la rúbrica, se incluye una tabla con los grados de adquisición para determinar el grado adquirido: no alcanzado, logrado en grado bajo, alcanzado en grado medio o alcanzado de forma destacada.

Las Tablas de concreción de la evaluación de las competencias específicas con los criterios de evaluación por cada unidad, las rúbricas de evaluación de los aprendizajes y de las situaciones de aprendizaje, así como los grados de adquisición de las competencias en dichas situaciones se encuentran en la página web de Oxford Premium

En los anexos de esta programación se encuentran las Tablas de valoración de los criterios que se tendrá en cuenta en este departamento para la calificación.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

En nuestro proyecto se trabajan los contenidos transversales CT1 a CT11 en todas las situaciones de aprendizaje. Se fomenta el trabajo de los contenidos CT12 a CT15 en las situaciones de aprendizaje indicadas a continuación:

CT 12	Educación para la salud.											X
CT 13	La formación estética.											
CT 14	La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.											X
CT 15	El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.											X

SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **4º curso de Educación Secundaria**, a razón de **290 horas** por curso que puede modificarse en función de las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	Notas y observaciones
Unit 0 – Welcome	2	PRIMER TRIMESTRE
Unit 1 – Teen spirit	8-10	PRIMER TRIMESTRE
Unit 2 – In business	8-10	PRIMER TRIMESTRE
Unit 3 – Planet Earth	8-10	SEGUNDO TRIMESTRE
Unit 4 – Picture this	8-10	SEGUNDO TRIMESTRE
Unit 5 – Survival	8-10	SEGUNDO TRIMESTRE
Unit 6 – News travels fast	8-10	TERCER TRIMESTRE
Unit 7 – Future living	8-10	TERCER TRIMESTRE
Unit 8 – Game on	8-10	TERCER TRIMESTRE

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con

aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso. La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades:

COMPETENCIAS CLAVE		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS POSIBLES
CCL	Competencia en comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	WB	Workbook	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CP	Competencia plurilingüe	TI	Trabajo individual	SB	Student's Book	IDE	Identificación	Sala de informática
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
CD	Competencia digital	TP	Trabajo en parejas	CD	Class audio CDs	REP	Reproducción	Aula virtual
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender			iPack	Interactive materials	REF	Reflexión	Biblioteca
CC	Competencia ciudadana					CONX	Conexión	Salón de actos
CE	Competencia emprendedora					SINT	Síntesis	Patio
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales					CREA	Creación	Patio
						MEM	Memorización	

Marco Común Europeo de Referencia – MCER

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de *Synchronize 4* se corresponden aproximadamente con el nivel B1+.

4º DIVERSIFICACIÓN

La programación para 4º Diversificación es la misma que para 4º ESO pero con las adaptaciones metodológicas que precisen los alumnos de este grupo clase que recibe enseñanza en un aula aparte del grupo de referencia. El profesor podrá diseñar, adaptar y utilizar cualquier material del fondo bibliográfico del departamento que considere conveniente aparte del manual escogido para el nivel de 4º ESO.

e. 1º Bachillerato diurno Y 1º Bloque nocturno método *Passkey 1 OUP*

MATERIALES Y RECURSOS

El curso de inglés *Passkey* de Oxford University Press utiliza una variedad de recursos físicos y digitales. El material principal para el estudiante es el **Student's Book** que se organiza en siete situaciones de aprendizaje con videos de introducción, secciones de gramática, y práctica de las cuatro destrezas lingüísticas (listening, speaking, reading, writing). Además se utilizará el Workbook para reforzar la práctica de los contenidos del Students.

Para el profesor, el **Teacher's Guide** ofrece una versión impresa y digital con actividades extra, notas culturales, y material fotocopiable para la evaluación. La plataforma **Oxford Premium** proporciona worksheets adicionales de vocabulario y gramática para reforzar o extender el contenido, y los audios para las lecciones y exámenes. El **iPack** es una herramienta digital que permite proyectar los materiales de clase en una pizarra interactiva, incluyendo versiones con soluciones, videos y audios. Los estudiantes también tienen acceso a **Online Practice** con ejercicios interactivos para trabajar en casa.

ACTIVIDADES

Las actividades del curso se estructuran en varias fases:

- **Inicio de lección:** Se activan los conocimientos previos del alumnado a través de **lluvias de ideas**, juegos o intercambios comunicativos.
- **Desarrollo de la lección:** Las actividades se basan en las **inteligencias múltiples** y están diseñadas para la adquisición de las destrezas lingüísticas del idioma (vocabulario, gramática, lectura, etc.).
- **Refuerzo y ampliación:** Para atender a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, se ofrecen actividades de **extensión** (para alumnos avanzados) y de **refuerzo** (para quienes necesitan apoyo adicional). Estas actividades están disponibles en el iPack, el Teacher's Guide y los materiales fotocopiables.
- **Desarrollo de competencias clave:** Las actividades fomentan el desarrollo de competencias esenciales a través de **role-plays**, **trabajos en grupo**, **actividades de investigación** y el uso de diversos soportes y recursos culturales.

Evaluación

La evaluación en Bachillerato es **continua y diferenciada**. El profesor evalúa tanto el progreso del alumno como la efectividad de la enseñanza. Los métodos de evaluación se clasifican en:

- **Formativa:** Se valora el trabajo continuo de los estudiantes a través de la observación y la revisión de ejercicios del libro y del Exam Trainer.

- **Sumativa:** Se realizan pruebas periódicas (de unidad, de fin de trimestre y de fin de año) para calificar el nivel de logro.
- **Autoevaluación:** Se anima a los estudiantes a usar estrategias de autoevaluación para reflexionar sobre su propio aprendizaje.

ORGANIZACIÓN

La organización del tiempo y los agrupamientos es flexible, adaptándose a los horarios y ritmos de la clase. El profesor puede agrupar a los alumnos de distintas maneras (por orden alfabético, en grupos flexibles o de refuerzo) y variar las interacciones en el aula (**trabajo individual, en parejas o en grupo**).

Los **contextos de aprendizaje** se extienden más allá del aula tradicional para incluir el centro educativo, la comunidad y la familia. Se utilizan diversos **recursos y espacios**, tanto físicos (biblioteca, sala de informática) como virtuales (aulas virtuales). La integración de las **TIC** (ordenadores, pizarras digitales, internet) es fundamental para personalizar la enseñanza.

Finalmente, el proceso de aprendizaje también se enfoca en los **procesos cognitivos** del alumno, como la comprensión, la reflexión, la síntesis y la creación.

ATENCION A LA DIVERSIDAD

El texto elegido ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje y en él se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Desde la materia de lengua extranjera se trabajan los contenidos transversales CT1 a CT11 y se fomenta el trabajo de los contenidos CT12 a CT15 en todas las situaciones de aprendizaje.

SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACION

En reunión del Departamento se irán haciendo los ajustes o redistribuciones en función del calendario de las vacaciones y/o días no lectivos del año correspondiente asignados por la Consejería y la disposición de las fechas de evaluación propuestas por el equipo Directivo del Centro

ORDEN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Aprox. N.º Sesiones
PRIMER TRIMESTRE	Starter	3-4
	1 – My life ... so far	10
	2 – Tomorrow's world	10
	3 – Being human	10
SEGUNDO TRIMESTRE	4 – Let's change the world	10
	5 – Making connections	10
TERCER TRIMESTRE	6 – Invention, innovation & inspiration	10
	7 – Entertain me!	10
	TOTAL	ej. aprox. 74

EVALUACIÓN

Las Tablas de concreción de la evaluación de las competencias específicas con los criterios de evaluación por cada unidad, las rubricas de evaluación de los aprendizajes y de las situaciones de aprendizaje así como los grados de adquisición de las competencias en dichas situaciones se encuentran en la página web de Oxford Premium

En el anexo 2 de esta programación se encuentra la Tabla de valoración de los criterios que se tendrá en cuenta en este departamento para la calificación

f. 2º Bachillerato Y 3º bloque nocturno método *Passkey 2 OUP*

MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS

Se trabajará con el mismo método que en 1º de Bachillerato con la diferencia de que, en lugar del workbook, el alumno dispone del Exam Trainer para practicar las tareas específicas que se solicitan en los exámenes de acceso a la Universidad y exámenes externos.

ACTIVIDADES, ORGANIZACIÓN, EVALUACION, ATENCION A LA DIVERSIDAD Y ELEMENTOS TRANSVERSALES

Consultar lo expresado para 1º de Bachillerato

SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

En reunión de Departamento se irán haciendo los ajustes o redistribuciones pertinentes en función de: La asignación de las

vacaciones y /o días no lectivos del año correspondiente por la Consejería y La disposición de las fechas de evaluación propuestas por el equipo Directivo del Centro

ORDEN	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Aprox. N.º Sesiones
PRIMER TRIMESTRE	Starter	3-4
	1 Learning for life	10
	2 Keeping fit	10
SEGUNDO TRIMESTRE	3 Consumer planet	10
	4 The human race	10
TERCER TRIMESTRE	5 Looking good	10
	6 Work and study	10
	TOTAL	ej. aprox. 64

EVALUACIÓN

En los anexos de esta programación se encuentran las Tablas de valoración de los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta en este departamento para la calificación

Además, las tablas de concreción de la evaluación de las competencias específicas con los criterios de evaluación por cada unidad, las rubricas de evaluación de los aprendizajes y de las situaciones de aprendizaje, así como los grados de adquisición de las competencias en dichas situaciones se pueden encontrar en la página web de Oxford Premium

20. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

Lengua Extranjera: Inglés	
Plan de Lectura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fiction Express: aplicación de la Junta con lecturas graduadas para todos los niveles ESO ▪ "Biblioteca móvil": lecturas graduadas de diferentes niveles de competencia que los alumnos podrán tomar prestadas a lo largo del curso. ▪ Talleres de literatura: A lo largo del curso se llevará a cabo un taller sobre Tim Burton para el primer ciclo de la ESO y un taller sobre Heartstopper para segundo ciclo de la ESO y Bachillerao

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de artículos periodísticos de acceso libre de diferentes medios: <i>the New York Times, the Washington Post, Breaking News English, etc.</i>
Plan de Convivencia	Desde el departamento se intentará participar activamente en las diferentes actividades propuestas en el Plan de Convivencia. Adicionalmente, con el objetivo de fomentar la convivencia positiva y el aprendizaje significativo, desde el departamento de Inglés se promoverán actividades lúdicas en lengua inglesa que aprovechen el entorno de Ponferrada próximo al centro como recurso educativo. Estas propuestas, desarrolladas en espacios culturales, naturales y urbanos de la localidad, favorecerán la cooperación, el respeto y la comunicación entre el alumnado, a la vez que contribuirán al desarrollo de sus competencias lingüísticas en un contexto real y motivador.
Plan de Acción Tutorial	Las actividades que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: la educación emocional y en valores y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Plan de Atención a la Diversidad	Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado mencionadas en esta programación.
Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres	A través de diferentes textos multimodales, se trabajará y fomentará la igualdad entre hombres y mujeres
Plan de Orientación Académica y Profesional	Las actividades que se refieren al contenido de carácter transversal: el emprendimiento social y empresarial.

Plan TIC	<p>Se podrán realizar actividades tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de un glosario personal realizado por cada alumno, utilizando la WordAPP con vocabulario de especial dificultad. • Contribución a una revista online con contenido relacionado con actividades que se realizan en el centro en el ámbito cultural, literario, científico y deportivo. • Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. • Crear documentos en formato digital, compartir y descargar recursos • Creación de GRUPO DE ALUMNOS PENDIENTES EN AULA VIRTUAL con acceso de todos los profesores del DPTO para compartir materiales y mantener comunicación fluida con los alumn@s
Proyecto de Biblioteca	El departamento de inglés creará un espacio dedicado a la lengua inglesa en la biblioteca, que se decorará con posters sobre cultura anglosajona Se llevarán a cabo actividades de dinamización de la biblioteca en las que los alumnos recomienden libros y material audiovisual a sus compañeros.
Plan de Internacionalización del Centro	<ul style="list-style-type: none"> - Celebración del día Europeo de las lenguas a través de actividades de aula para concienciar a los alumnos de la diversidad lingüística europea. - Participación en el concurso de Juvenes tradutores - Solicitud de participación en el CRIE de Almazán

	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en proyectos etwinning que se realizarán a lo largo del curso escolar - Participación en las convocatorias ofertadas por organismos oficiales con el objetivo de promover la movilidad internacional de nuestro alumnado - Propuesta de participación en el programa de escuelas embajadoras del Parlamento europeo - Celebración de otras fechas significativas tales como el día de Europa
--	---

21. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En este tipo de actividades se proponen: salidas culturales, asistencia a cine y obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., y serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés para cada nivel y llevadas a cabo preferiblemente al final de cada trimestre después de realizada la evaluación pertinente.

NIVEL	PROF.	ACTIVIDAD	EVALUAC.	+
1ºESO	Profesorado de inglés	MUNIC	Primera 18 diciembre	Visita guiada en inglés + taller
	Profesorado de inglés	Inmersión lingüística	Segunda (semana 16 marzo)	
	Profesorado de inglés con cooperación de equipo docente del nivel	Charla Burlington	Segunda (semana 16 o 23 marzo)	A realizar en el salón de actos del centro
	Profesorado de inglés	Castillo / museos / térmica	En función de la oferta cultural.	
	Profesorado de inglés con cooperación de equipo docente del nivel	Cine		A realizar en el salón de actos del centro
2ºESO	Profesorado de inglés con cooperación de equipo docente del nivel	Charla Burlington	Segunda (semana 16 o 23 marzo)	A realizar en el salón de actos del centro
	Profesorado de inglés con cooperación de equipo docente del nivel	Cine		A realizar en el salón de actos del centro

3ºESO	Profesorado de inglés	Ministay	Segunda (semana del 16 marzo)	Ramsgate o Canterbury
	Profesorado de inglés con cooperación de equipo docente del nivel	Cine		A realizar en el salón de actos del centro
4ºESO	Profesorado de inglés	Exposición Madrid	Primera 17 diciembre	Jurassic World
		Escuelas Embajadoras Parlamento Europeo		
	Profesorado de inglés con cooperación de equipo docente del nivel	Cine		A realizar en el salón de actos del centro
1ºBACH	Profesorado de inglés	Juvenes Traductores		
	Profesorado de inglés	Escuelas Embajadoras Parlamento Europeo		
	Profesorado de inglés	Concurso Modelo de Parlamento Europeo		
	Profesorado de inglés con cooperación de equipo docente del nivel	Cine		

GENERAL PARA TODOS LOS NIVELES:

- Exposiciones hall
- Día de Europa
- Día de las lenguas europeas (26 de septiembre)

22. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	0 No conseguido	1 Conseguido parcialmente	2 Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecido.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	0 No conseguido	1 Conseguido parcialmente	2 Totalmente conseguido	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

Propuestas de mejora:

23. ANEXOS

a. Diseño de la evaluación inicial ESO

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador
Competencias específicas 1, 2 y 4: comprensión, expresión y mediación oral y escrita.	Diagnostic Test <i>(Teacher's All-in-One Pack)</i>	1	Heteroevaluación (profesor)
Competencia específica 3: conversación		1	Heteroevaluación (profesor)
Competencia específica 5: utilización de repertorios lingüísticos		1	Heteroevaluación (profesor)
Competencia específica 6: valoración, a través de los textos propuestos, de la diversidad lingüística, cultural y artística		1	Heteroevaluación (profesor)

b. Diseño de la evaluación inicial bachillerato

Competencia específica 1			
Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. CCL2, CCL4, CD1, CD3	<i>Prueba oral</i>	<i>2-3 sesiones</i>	<i>Heteroevaluación</i>
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre	<i>Prueba oral</i>	<i>2-3 sesiones</i>	<i>Heteroevaluación</i>

temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2			
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4	<i>Guía de observación</i>	<i>2-3 sesiones</i>	<i>Heteroevaluación</i>
Competencia específica 2			
Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2.	<i>Prueba oral</i>	<i>2-3 sesiones</i>	<i>Heteroevaluación</i>
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2	<i>Prueba escrita</i>	<i>2-3 sesiones</i>	<i>Heteroevaluación</i>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en	<i>Guía de observación</i>	<i>2-3 sesiones</i>	<i>Heteroevaluación</i>

función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2			
2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2	<i>Prueba oral</i>	<i>2-3 sesiones</i>	<i>Heteroevaluación</i>
Competencia específica 3			
Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3	<i>Prueba práctica</i>	<i>2-3 sesiones</i>	<i>Coevaluación</i>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3	<i>Guía de observación</i>	<i>2-3 sesiones</i>	<i>Coevaluación</i>
Competencia específica 4			
Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3,	<i>Proyecto</i>	<i>2-3 sesiones</i>	<i>Autoevaluación</i>

CCEC1			
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3	<i>Guía de observación</i>	<i>2-3 sesiones</i>	<i>Heteroevaluación</i>
Competencia específica 5			
Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. CCL3, CP3, CD3, CPSAA4	<i>Registro anecdótico</i>	<i>2-3 sesiones</i>	<i>Coevaluación</i>
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	<i>Portfolio</i>	<i>2-3 sesiones</i>	<i>Autoevaluación</i>
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. CD3, CPSAA1.1, CPSAA4	<i>Portfolio</i>	<i>2-3 sesiones</i>	<i>Coevaluación</i>
Competencia específica 6			
Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. CCL4, CCL5, CP3,	<i>Guía de observación</i>	<i>2-3 sesiones</i>	<i>Coevaluación</i>

CPSAA3.1, CC3, CCEC1			
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	<i>Guía de observación</i>	<i>2-3 sesiones</i>	<i>Coevaluación</i>
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	<i>Guía de observación</i>	<i>2-3 sesiones</i>	<i>Coevaluación</i>
6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. CCL4, CP3, CCEC1	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>2-3 sesiones</i>	<i>Autoevaluación</i>

c. Planes de refuerzo, recuperación y enriquecimiento curricular

PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO PARA EL ALUMNADO QUE ESTÉ REPITIENDO

INFORMACIÓN GENERAL:

DATOS DEL ALUMNO					
Apellidos:		Nombre:		Fecha Nacimiento:	
Teléfono:	Tutores legales:		Curso:202__/202__	Tutor/a:	

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE REFUERZO Y APOYO:

(incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de refuerzo y apoyo)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2024 / 2025	MATERIA: Inglés
<i>(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
<p>La asignatura de inglés se organizará alrededor de la adquisición de competencias específicas y contenidos sintáctico-discursivos relativos a los apartados de la programación dentro de las asignaturas de primera lengua extranjera y segunda lengua extranjera. Para conseguirlo, se dividirán dichos contenidos en unidades temáticas y se organizarán las diferentes actividades, pruebas y proyectos alrededor de esas unidades.</p> <p>La metodología seguirá los principios establecidos en la ley, por lo que se intentará que las clases sean dinámicas y participativas, y que se produzcan agrupaciones que fomenten la interacción positiva entre compañeros.</p> <p>La evaluación será variada, y se utilizarán diversidad de herramientas y pruebas de evaluación, atendiendo a las necesidades y características de cada criterio. También se emplearán distintas herramientas y agentes evaluadores dependiendo de la naturaleza de las actividades y las pruebas.</p> <p>Se recomienda a los alumnos que tengan que reforzar los contenidos que trabajen de manera constante desde el principio de curso, de acuerdo con la programación de la asignatura. Se recomienda también la asistencia regular al centro.</p>	

En a de de 202__ EL/LA PROFESOR/A:
Fdo.:

**INFORME INDIVIDUALIZADO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA
PENDIENTE DE INGLÉS ESO DEL IES GIL Y CARRASCO**

MATERIA: INGLÉS ESO

CURSO:

ALUMNO:

GRUPO:

PROFESOR@:

La finalidad del programa de recuperación de la materia pendiente de inglés es conseguir recobrar los contenidos no adquiridos, por lo que el alumnado con la materia pendiente deberá seguir el plan de trabajo establecido por el departamento

Dicho plan consistirá en la **entrega/ realización de una serie de actividades / pruebas de comprensión y expresión orales y/o escritas así como de use of English que** se corresponderán con los contenidos de las unidades del libro de texto del curso anterior. Las actividades serán seleccionadas por el profesor de la materia y entregadas al comienzo de la evaluación al alumn@ que tendrá que entregar en los plazos establecidos por el departamento. Las pruebas serán fijadas por el profesor a conveniencia. En cualquier caso, queda **a criterio del docente la realización de pruebas orales y/o escritas antes de la evaluación final de pendientes.**

Fecha de entrega de actividades y/o realización de pruebas escritas

Evaluación	<input type="checkbox"/> Actividades	% de nota	<input type="checkbox"/> Pruebas escritas	% de nota	Ponderación sobre nota final
Primera					
Segunda					
Tercera					

Indicaciones:

El alumnO será objeto de un seguimiento continuo recogido en un INFORME TRIMESTRAL con el que podrá analizar sus logros y reforzar sus carencias competenciales. En dicho informe quedaran reflejadas las competencias específicas para un dominio básico del inglés como Primera Lengua Extranjera

Cuando el alumnado **supere la Primera o Segunda evaluación,** se considerará superada la materia del curso anterior

El alumnado que no supere positivamente la primera o segunda evaluación tendrá la posibilidad de hacer un examen en el mes de mayo como última oportunidad para superar la materia en evaluación ordinaria.

Además, el alumnado superará la materia pendiente cuando...

Supere positivamente la primera y segunda evaluación de la materia análoga del curso actual.

Obtenga una calificación positiva en la evaluación ordinaria de la materia análoga del curso actual.

PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

PARA ALUMNADO QUE PRECISE AMPLIAR SU NIVEL DE DESARROLLO COMPETENCIAL

DATOS DEL ALUMNO			
Apellidos:		Nombre:	Fecha Nacimiento:
Teléfono:	Tutores legales:	Curso:202__/202_	Tutor/a:

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE ENRIQUECIMIENTO:

(incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de enriquecimiento)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 202__ / 202__	MATERIA:
<i>(Contenidos objeto de ampliación horizontal junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas...)</i>	

En a de de 202__

EL/LA PROFESOR/A:

Fdo.:

d. Tablas de calificación de criterios evaluación asociados a las CE de lengua extranjera I y lengua extranjera II
• 1º ESO Lengua extranjera I

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION	<p>Criterio 1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>1.1 Listening + Reading 10% 1.2 Listening + Reading 10%</p>	Tests, quizzes, tasks...
SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION	<p>Criterio 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>Criterio 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.</p> <p>Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>Criterio 2.4. Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p>	<p>2.1 Speaking 4% 2.2 Writing 4% 2.3 Writing (context) + Speaking 4% 2.4 Writing 4% 2.5 Speaking + writing 4%</p>	Presentation, quizzes, compositions, vision-boards, infographics...

	<p>Criterio 2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.</p>		
<p>SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION</p>	<p>Criterio 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>Criterio 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>Criterio 3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p>	<p>3.1 Speaking (dialogue) 2´5%</p> <p>3.2 Speaking (conversation) 2.5%</p> <p>3.3 Actitud 2´5%</p> <p>3.4 Actitud 2´5 %</p>	<p>Rubrics, role-play, class diary...</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION</p>	<p>Criterio 4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Criterio 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>4.1 Mediation (oral) 3%</p> <p>4.2 Mediation (written) 4%</p> <p>4.3 Mediation (oral and written) 3%</p>	<p>Rubrics, tests, tasks...</p>

<p>SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM</p>	<p>Criterio 5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>Criterio 5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>5.1 Grammar and vocabulary 15%</p> <p>5.2 Grammar and vocabulary 10%</p> <p>5.3 Workbook (or reinforcement activities, portfolios, etc) 5%</p>	<p>Tests, observation register, portfolio, workbook...</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY</p>	<p>Criterio 6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>Criterio 6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>	<p>6.1 Participation in extracurricular activities. 2%</p> <p>6.2 SDA/ Project 4%</p> <p>6.3 SDA/ Project 4%</p>	<p>Quizzes, tasks, register, presentations, one-pagers, projects.</p>

• 2º ESO Lengua extranjera I

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION	<p>Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>1.1 Listening + Reading 10% 1.2 Listening + Reading 10%</p>	Tests, quizzes, tasks...
SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION	<p>Criterio 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más</p>	<p>2.1 Speaking 4% 2.2 Writing 4% 2.3 Writing (context) + Speaking 4% 2.4 Writing 4% 2.5 Speaking + writing 4%</p>	Presentation, quizzes, compositions, vision-boards, infographics...

	<p>adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>Criterio 2.4. Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.</p> <p>Criterio 2.5. Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.</p>		
<p>SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION</p>	<p>Criterio 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>Criterio 3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>Criterio 3.4. Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.</p>	<p>3.1 Speaking (dialogue) 2´5%</p> <p>3.2 Speaking (conversation) 2´5%</p> <p>3.3 Actitud 2´5%</p> <p>3.4 Actitud 2´5 %</p>	<p>Rubrics, role-play, class diary...</p>
	<p>Criterio 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		

<p>SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION</p>	<p>Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Criterio 4.3. Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>4.1 Mediation (oral) 3% 4.2 Mediation (written) 4% 4.3 Mediation (oral and written) 3%</p>	<p>Rubrics, tests, tasks...</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM</p>	<p>Criterio 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5.1 Grammar and vocabulary 15% 5.2 Grammar and vocabulary 10% 5.3 Workbook (or reinforcement activities, portfolios, etc) 5%</p>	<p>Tests, observation register, portfolio, workbook...</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY</p>	<p>Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>Criterio 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6.1 Participation in extracurricular activities. 2% 6.2 SDA/ Project 4% 6.3 SDA/ Project 4%</p>	<p>Quizzes, tasks, register, presentations, one-pagers, projects.</p>

	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		
--	--	--	--

• **3º ESO Lengua extranjera I**

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION	<p>Criterio 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>Criterio 1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado</p> <p>Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz.</p>	<p>1.1 Listening + Reading 10%</p> <p>1.2 Listening + Reading 5%</p> <p>1.3 Listening + Reading 5%</p>	Tests, quizzes, tasks...
SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION	<p>Criterio 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>Criterio 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la</p>	<p>2.1 Speaking 5%</p> <p>2.2 Writing 5%</p> <p>2.3 Writing (context) 5%</p> <p>2.4 Speaking + writing 5%</p>	Presentation, quizzes, compositions, vision-boards, infographics...

	<p>tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>Criterio 2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p>		
SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION	<p>Criterio 3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.</p> <p>Criterio 3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>Criterio 3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.</p>	<p>3.1 Speaking (dialogue) 2'5%</p> <p>3.2 Speaking (conversation) 2'5%</p> <p>3.3 Actitud 2'5 %</p> <p>3.4 Actitud (proyectos) 2'5%</p>	Rubrics, role-play, class diary...
	<p>Criterio 4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de</p>	<p>4.1 Mediation (oral) 2%</p>	

<p>SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION</p>	<p>intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>Criterio 4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Criterio 4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>Criterio 4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>4.2 Mediation (written) 4%</p> <p>4.3 Mediation (oral and written) 2%</p> <p>4.4 Mediation (oral and written) 2%</p>	<p>Rubrics, tests, tasks...</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM</p>	<p>Criterio 5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>Criterio 5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos.</p>	<p>5.1 Grammar and vocabulary 15%</p> <p>5.2 Grammar and vocabulary 10%</p> <p>5.3 Workbook (or reinforcement activities, portfolios, etc.) 5%</p>	<p>Tests, observation register, portfolio, workbook...</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY</p>	<p>Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p> <p>Criterio 6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua</p>	<p>6.1 Participation in extracurricular activities. 2%</p> <p>6.2 SDA/ project 4%</p> <p>6.3 SDA/ project 4%</p>	<p>Quizz, tasks, register, presentations, one-pagers, projects.</p>

	<p>extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>Criterio 6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>		
--	---	--	--

• **4º ESO Lengua extranjera I**

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
<p>SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION</p>	<p>Criterio 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>Criterio 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>1.1 Listening + Reading 10% 1.2 Listening + Reading 5% 1.3 Listening + Reading 5%</p>	<p>Tests, quizzes, tasks...</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION</p>	<p>Criterio 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes</p>	<p>2.1 Speaking 5% 2.3 Writing 5% 2.3 Writing (context) 5% 2.4 Speaking + writing 5%</p>	<p>Presentation, quizzes, compositions,</p>

	<p>soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>Criterio 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>Criterio 2.4. Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.</p>		<p>vision-boards, infographics...</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION</p>	<p>Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>3.1 Speaking (dialogue) 2'5% 3.2 Speaking (conversation) 2'5% 3.3 Actitud 2'5 % 3.4 Actitud (proyectos) 2'5%</p>	<p>Rubrics, role-play, class diary...</p>

	<p>Criterio 3.3. Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>Criterio 3.4. Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.</p>		
SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION	<p>Criterio 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes</p> <p>Criterio 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Criterio 4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.</p> <p>Criterio 4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>4.1 Mediation (oral) 2%</p> <p>4.2 Mediation (written) 4%</p> <p>4.3 Mediation (oral and written) 2%</p> <p>4.4 Mediation (oral and written) 2%</p>	Rubrics, tests, tasks...
SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM	<p>Criterio 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Criterio 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de</p>	<p>5.1 Grammar and vocabulary 15%</p> <p>5.2 Grammar and vocabulary 10%</p> <p>5.3 Workbook (or reinforcement activities, portfolios, etc) 5%</p>	Tests, observation register, portfolio, workbook...

	planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY	<p>Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>Criterio 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>Criterio 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.1 Participation in extracurricular activities. 2%</p> <p>6.2 SDA/ project 4%</p> <p>6.3 SDA/ project 4%</p>	<p>Quizz, tasks, register, presentations, one-pagers, projects.</p>

- **1º Bachillerato Lengua extranjera I**

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
<p>SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION</p>	<p>Criterio 1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. Criterio 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público</p> <p>Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>1.1 Listening + Reading 10% 1.2 Listening + Reading 5% 1.3 Listening + Reading 5%</p>	<p>Tests, quizzes, tasks Otros</p>

<p>SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION</p>	<p>Criterio 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.</p> <p>Criterio 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>Criterio 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales.</p> <p>Criterio 2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p>	<p>2.1 Speaking 5% 2.2 Writing 5% 2.3 Writing (context) + Speaking 5% 2.4 Writing + Speaking 5%</p>	<p>Presentation, quizzes, compositions, Podcasts, vision-board, one-pager Infographics</p>
--	---	---	--

<p>SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION</p>	<p>Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>3.1 Speaking + writing + attitude 5%</p> <p>3.2 Speaking + writing + attitude 5%</p>	<p>Rubrics, role-play Class diary Otros</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION</p>	<p>Criterio 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>Criterio 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>4.1 Mediation (oral) 5%</p> <p>4.2 Mediation (written) 5%</p>	<p>Rubrics, tests, tasks Otros</p>

<p>SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM</p>	<p>Criterio 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5.1 Translation 5%</p> <p>5.2 Grammar and vocabulary 20%</p> <p>5.3 Workbook (or reinforcement activities, portfolios, etc) 5%</p>	<p>Tests, Observation register, portfolio, workbook Otros</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY</p>	<p>Criterio 6.1. 1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>Criterio 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. Criterio 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>Criterio 6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.</p>	<p>6.1 Participation in extracurricular activities. 2%</p> <p>6.2 SDA/ Project 4%</p> <p>6.3 SDA/ Project 2%</p> <p>6.4 SDA /Project 2%</p>	<p>Quizzes, tasks, register, presentations. One-pagers Project Otros</p>

- **2º Bachillerato Lengua extranjera I**

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
<p>SPECIFIC</p> <p>COMPETENCE 1</p> <p>COMPREHENSION</p>	<p>Criterio 1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes</p> <p>Criterio 1.2. Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos.</p> <p>Criterio 1.3. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>Criterio 1.4. 4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p> <p>Criterio 1.5. Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.</p>	<p>1.1Listening + Reading 4%</p> <p>1.2Listening + Reading 4%</p> <p>1.3Listening + Reading 4%</p> <p>1.4Listening + Reading 4%</p> <p>1.5Listening + Reading 4%</p>	<p>Tests, quizzes, tasks</p> <p>Otros</p>

<p>SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION</p>	<p>Criterio 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>Criterio 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p> <p>Criterio 2.4. Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p>	<p>2.1 Speaking 5% 2.2 Writing 5% 2.3 Writing (context) + Speaking 5% 2.4 Writing + Speaking 5%</p>	<p>Presentations, quizzes, compositions, Podcasts, vision-board, one-pager Infographics</p>
--	---	---	---

<p>SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION</p>	<p>Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas</p>	<p>3.1. Speaking + writing + attitude 5%</p> <p>3.2. Speaking + writing + attitude 5%</p>	<p>Rubrics, role-play Class diary Otros</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION</p>	<p>Criterio 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>Criterio 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>4.1 Mediation (oral) 5%</p> <p>4.2 Mediation (written) 5%</p>	<p>Rubrics, tests Tasks Otros</p>

<p>SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM</p>	<p>Criterio 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>5.1 Translation 5%</p> <p>5.2 Grammar and vocabulary 20%</p> <p>5.3 Reinforcement activities, portfolios, etc, 5%</p>	<p>tests, Observation register, portfolio, workbook Otros</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY</p>	<p>Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>Criterio 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>Criterio 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad lingüística, cultural y artística.</p> <p>Criterio 6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua</p>	<p>6.1 Participation in extracurricular activities. 2%</p> <p>6.2 SDA/ Project 4%</p> <p>6.3 SDA/ Project 2%</p> <p>6.4 SDA /Project 2%</p>	<p>Quizzes, tasks, register, presentations. One-pagers Project Otros</p>

	extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.		
--	---	--	--

- **1º ESO Lengua extranjera II**

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION	<p>Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específicas de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>1.1 Listening + Reading 10%</p> <p>1.2 Listening + Reading 10%</p>	Tests, quizzes, tasks...
SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION	<p>Criterio 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación.</p> <p>Criterio 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad,</p>	<p>2.1 Speaking 4%</p> <p>2.2 Writing 4%</p> <p>2.3 Writing (context) + Speaking 4%</p>	Presentation, quizzes, compositions, vision-boards,

	<p>coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pausas establecidas, a través de herramienta analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.</p> <p>Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p> <p>Criterio 2.4. Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>Criterio 2.5. Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.</p>	<p>2.4 Writing 4% 2.5 Speaking + writing 4%</p>	<p>infographics...</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION</p>	<p>Criterio 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>Criterio 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>Criterio 3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa</p>	<p>3.1 Speaking (dialogue) 2´5% 3.2 Speaking (conversation) 2.5% 3.3 Actitud 2´5% 3.4 Actitud 2´5 %</p>	<p>Rubrics, role-play, class diary...</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 4</p>	<p>Criterio 4.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en</p>		<p>Rubrics, tests,</p>

MEDIATION	<p>la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>Criterio 4.2. Aplicar de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en fusión de las necesidades de cada momento.</p> <p>Criterio 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de los esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>4.1 Mediation (oral) 3%</p> <p>4.2 Mediation (written) 4%</p> <p>4.3 Mediation (oral and written) 3%</p>	tasks...
SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM	<p>Criterio 5.1. Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.</p> <p>Criterio 5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionado de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje.</p>	<p>5.1 Grammar and vocabulary 15%</p> <p>5.2 Grammar and vocabulary 10%</p> <p>5.3 Workbook (or reinforcement activities, portfolios, etc) 5%</p>	Tests, observation register, portfolio, workbook...
SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY	<p>Criterio 6.1. Acuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</p> <p>Criterio 6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p> <p>Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad.</p>	<p>6.1 Participation in extracurricular activities. 2%</p> <p>6.2 SDA/ Project 4%</p> <p>6.3 SDA/ Project 4%</p>	Quizzes, tasks, register, presentations, one-pagers, projects.

- **2º ESO Lengua extranjera II**

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
<p>SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION</p>	<p>Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>1.1 Listening + Reading 10% 1.2 Listening + Reading 10%</p>	<p>Tests, quizzes, tasks...</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION</p>	<p>Criterio 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y de frecuente relevancia para el alumno y próximos a su experiencia.</p> <p>Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de</p>	<p>2.1 Speaking 4% 2.2 Writing 4% 2.3 Writing (context) + Speaking 4% 2.4 Writing 4% 2.5 Speaking + writing 4%</p>	<p>Presentation, quizzes, compositions, vision-boards, infographics...</p>

	<p>cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>Criterio 2.4. Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relaciones con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.</p> <p>Criterio 2.5. Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.</p>		
SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION	<p>Criterio 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>Criterio 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>Criterio 3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando las herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.</p>	<p>3.1 Speaking (dialogue) 2'5%</p> <p>3.2 Speaking (conversation) 2'5%</p> <p>3.3 Actitud 2'5%</p> <p>3.4 Actitud 2'5 %</p>	Rubrics, role-play, class diary...
	<p>Criterio 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>Criterio 4.2. Aplicar de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las</p>		

<p>SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION</p>	<p>necesidades de cada momento.</p> <p>Criterio 4.3. Utilizar, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>4.1 Mediation (oral) 3% 4.2 Mediation (written) 4% 4.3 Mediation (oral and written) 3%</p>	<p>Rubrics, tests, tasks...</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM</p>	<p>Criterio 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.</p> <p>Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>5.1 Grammar and vocabulary 15% 5.2 Grammar and vocabulary 10% 5.3 Workbook (or reinforcement activities, portfolios, etc) 5%</p>	<p>Tests, observation register, portfolio, workbook...</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY</p>	<p>Criterio 6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>Criterio 6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.1 Participation in extracurricular activities. 2% 6.2 SDA/ Project 4% 6.3 SDA/ Project 4%</p>	<p>Quizzes, tasks, register, presentations, one-pagers, projects.</p>

• **3º ESO Lengua extranjera II**

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
<p>SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION</p>	<p>Criterio 1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>Criterio 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como algunos de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz.</p>	<p>1.1 Listening + Reading 10% 1.2 Listening + Reading 5% 1.3 Listening + Reading 5%</p>	<p>Tests, quizzes, tasks...</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION</p>	<p>Criterio 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>Criterio 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos</p>	<p>2.1 Speaking 5% 2.4 Writing 5% 2.3 Writing (context) 5% 2.4 Speaking + writing 5%</p>	<p>Presentation, quizzes, compositions, vision-boards, infographics...</p>

	<p>socioculturales y la tipología textual, usando los recurso físicos o digitales más adecuados en función de la tarea.</p> <p>Criterio 2.4. Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p>		
<p>SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION</p>	<p>Criterio 3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>Criterio 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>Criterio 3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.</p>	<p>3.1 Speaking (dialogue) 2´5%</p> <p>3.2 Speaking (conversation) 2´5%</p> <p>3.3 Actitud 2´5 %</p> <p>3.4 Actitud (proyectos) 2´5%</p>	<p>Rubrics, role-play, class diary...</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION</p>	<p>Criterio 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno.</p> <p>Criterio 4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en fusión de las necesidades de cada momento.</p> <p>Criterio 4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p>	<p>4.1 Mediation (oral) 2%</p> <p>4.2 Mediation (written) 4%</p> <p>4.3 Mediation (oral and written) 2%</p> <p>4.4 mediation (oral and written) 2%</p>	<p>Rubrics, tests, tasks...</p>

	<p>Criterio 4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>		
<p>SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM</p>	<p>Criterio 5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>Criterio 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>5.1 Grammar and vocabulary 15%</p> <p>5.2 Grammar and vocabulary 10%</p> <p>5.3 Workbook (or reinforcement activities, portfolios, etc) 5%</p>	<p>Tests, observation register, portfolio, workbook...</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY</p>	<p>Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>Criterio 6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.</p> <p>Criterio 6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.1 Participation in extracurricular activities. 2%</p> <p>6.2 SDA/ project 4%</p> <p>6.3 SDA/ project 4%</p>	<p>Quizz, tasks, register, presentations, one-pagers, projects.</p>

- **1º Bachillerato Lengua extranjera II**

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
<p>SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION</p>	<p>Criterio 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>Criterio 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones; distinguir las diferentes funciones comunicativas; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>1.1 Listening + Reading 10%</p> <p>1.2 Listening + Reading 5%</p> <p>1.3 Listening + Reading 5%</p>	<p>Tests, quizzes, tasks</p> <p>Otros</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION</p>	<p>Criterio 2.1. Expresar oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.</p> <p>Criterio 2.2. Redactar y difundir textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de</p>	<p>2.1 Speaking 5%</p> <p>2.2 Writing 5%</p> <p>2.3 Writing (context) + Speaking 5%</p> <p>2.4 Writing + Speaking 5%</p>	<p>Presentation, quizzes, compositions,</p> <p>Podcasts, vision-board, one-pager</p> <p>Infographics</p>

	<p>relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>Criterio 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p> <p>Criterio 2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p>		
<p>SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION</p>	<p>Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos.</p> <p>Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para indicar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.</p>	<p>3.1 Speaking + writing + attitude 5%</p> <p>3.2 Speaking + writing + attitude 5%</p>	<p>Rubrics, role-play</p> <p>Class diary</p> <p>Otros</p>
<p>SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION</p>	<p>Criterio 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>Criterio 4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones</p>		

	comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	4.1 Mediation (oral) 5% 4.2 Mediation (written) 5%	Rubrics, tests, tasks Otros
SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM	<p>Criterio 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	5.1 Translation 5% 5.2 Grammar and vocabulary 20% 5.3 Workbook (or reinforcement activities, portfolios, etc) 5%	Tests, Observation register, portfolio, workbook Otros
SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY	<p>Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>Criterio 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>Criterio 6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>Criterio 6.4. Acercarse al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se</p>	6.1 Participation in extracurricular activities. 2% 6.2 SDA/ Project 4% 6.3 SDA/ Project 2% 6.4 SDA /Project 2%	Quizzes, tasks, register, presentations. One-pagers Project Otros

	habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.		
--	---	--	--

En Ponferrada a 13 de octubre de 2025

Ana Santin González

Jefe Dpto