IES GIL Y CARRASCO

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2026-2027

ÍNDICE

1. Departamento didáctico de Geografía e Historia. Materias a impartir y composición ……..3

2. Materiales y recursos de desarrollo curricular……..5

3. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia……..6

4. Actividades complementarias y extraescolares……..7

5. Atención a las diferencias individuales del alumnado……8

6. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica……9

7. Programación de los cursos de ESO……..10

7.1 Introducción: conceptualización y características de la materia……..10

7.2 Diseño de la evaluación inicial……..13

7.3 Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales……..13

7.4 Metodología didáctica……..16

7.5 Secuencia de unidades temporales de programación……..17

7.6 Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos……..19

7.7 Criterios de calificación……..49

8. Programación de los cursos de Bachillerato……..51

8.1 Introducción: conceptualización y características de las materias de Bachillerato: Historia del Mundo Contemporáneo, Geografía, Historia de España e Historia del Arte……..51

8.2 Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales de las materias de Bachillerato: Historia del Mundo Contemporáneo, Geografía, Historia de España e Historia del Arte……..60

8.3 Metodología didáctica……..68

8.4 Secuencia de unidades temporales de programación……..70

8.5 Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos……..72

8.6 Criterios de calificación……103

9. Anexos……..107

9.1 Contenidos de Geografía e Historia de 1º ESO

9.2 Contenidos de Geografía e Historia de 2º ESO

9.3 Contenidos de Geografía e Historia de 3º ESO

9.4 Contenidos de Geografía e Historia de 4º ESO

9.5 Contenidos transversales de ESO

9.6 Contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato

9.7 Contenidos de Geografía de 2º Bachillerato

9.8 Contenidos de Historia de España de 2º Bachillerato

9.9 Contenidos de Historia del Arte de 2º Bachillerato

9.10 Contenidos transversales de Bachillerato

1. DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. MATERIAS A IMPARTIR Y COMPOSICIÓN

Materias a impartir y composición del Departamento

Durante el presente curso el Departamento de Geografía e Historia tiene asignadas las siguientes materias y horas de reducción, sumando un total de 154 horas:

Régimen diurno:

CURSO/MATERIA	GRUPOS	HORAS POR GRUPO	TOTAL HORAS
1º ESO			
Geografía e Historia	6	3	18
2º ESO			
Geografía e Historia	5	3	15
Medidas de Atención Educativa	1	1	3
3º ESO			
Geografía e Historia	6	3	18
4º ESO			
Geografía e Historia	6	3	15
1º Bachillerato			
Historia del Mundo Contemporáneo	2	4	8
2º Bachillerato			
Historia de España	7	4	28
Historia del Arte	1	4	4
Geografía	2	4	8
Jefatura de Departamento:			3
Horas de tutoría lectiva:			5
Total horas diurno			**128**

Régimen nocturno:

CURSO/MATERIA	GRUPOS	HORAS SEMANALES	TOTAL HORAS
1º Bachillerato			
Historia Mundo Contemporáneo	1	4	4
2º Bachillerato			
Historia de España	1	4	4
Historia del Arte	1	4	4
Geografía	1	4	4
Jefatura de Estudios de Nocturno:			9
Horas de tutoría lectiva:			1

Total horas nocturno	**26**

El Departamento de Geografía e Historia ha distribuido las horas lectivas a impartir de la siguiente forma, acordada entre sus integrantes, y a las que se suman las horas complementarias necesarias para sumar 25 periodos:

D. José María San Román Rodríguez. Catedrático de Enseñanza Secundaria

Historia de España	4 horas	
Geografía	4 horas	
Geografía e Historia	6 horas	Total horas:17
Jefatura de Departamento	3 horas	

D. Juan Carlos de la Cruz Ruiz

Historia de España	4 horas	
2º ESO Geografía e Historia	6 horas	Total horas 17
1º ESO Geografía e Historia	9 horas	
1 hora+59	1 hora	

D.ª Aurora Matilla Rodríguez

Historia del Arte (nocturno)	4 horas	
Hª Mundo Contemporáneo(nocturno)	4 horas	Total horas: 18
Geografía (nocturno)	4 horas	
Hª de España (nocturno)	4 horas	
1 hora +59	1 hora	
Tutoría	1 hora	

D.ª Ascensión Machín Negredo

Hª Mundo Contemporáneo	8 horas	
4º ESO Geografía e Historia	6 horas	Total horas: 17
Tutoría 4ºESO	2 horas	
1 hora +59	1 hora	

D.ª Noemí González Gómez

Historia de España	8 horas	
1º ESO Geografía e Historia	3 horas	Total horas 17
3º ESO Geografía e Historia	6 horas	

D. Ricardo Rivera Reyes

Geografía	4 horas	
Historia de España	4 horas	
3º ESO Geografía e Historia	6 horas	Total horas: 17
Horas sindicales	3 hora	

D.ª Rebeca Martínez Alonso

4º ESO Geografía e Historia	6 horas	
1º ESO Geografía e Historia	3 horas	Total horas: 17
Historia de España	4 horas	
Historia del Arte	4 horas	

D.ª Begoña Torres Miguel

Historia de España	4 horas	
1º ESO Geografía e Historia	6 horas	Total horas: 17
2º ESO Geografía e Historia	6 horas	
Medidas de Atención Educativa	1 horas	

D.ª Ana Isabel Fernández Cepedal

1º ESO Geografía e Historia	4 horas	
3º ESO Geografía e Historia	4 horas	Total horas: 9

2. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Los materiales a emplear en el aula serán utilizados como un elemento que apoye las explicaciones de los docentes. Se atribuirá gran importancia a la diversificación de las fuentes de información y se trabajará en los procesos de extracción, elaboración y comunicación de la información, utilizando los procedimientos adecuados. Asimismo, se fomentará el uso de la prensa y medios de comunicación como fuentes de información, intentando conseguir una actitud crítica y una concienciación del alumnado sobre los múltiples problemas de la sociedad actual. En este sentido se enlazan los contenidos propios del área con los contenidos transversales.

Los libros de texto a utilizar en el presente curso son los que se citan a continuación:

Libros de texto			
Curso	**Editorial**	**Proyecto**	**ISBN**
1 ESO	Santillana Educación	Construyendo Mundos	9788468058580

2 ESO	Santillana Educación	Construyendo Mundos	9788414424681
3 ESO	Santillana Educación	Construyendo Mundos	9788468049823
4 ESO	Santillana Educación	Construyendo Mundos	9788414449493
1º BACH. M. CONTEMP.	Santillana Educación	Construyendo Mundos	978846806772
2º BACH. GEOGRAFÍA	Anaya Educación	Adenda	9788414317976
2º BACH. H. ARTE	Santillana Educación	Construyendo Mundos	9788414408438

Además de los libros de texto el profesorado podrá recurrir a distintos tipos de materiales y recursos: apuntes proporcionados por el docente, esquemas, fichas, ejes cronológicos, atlas y mapas históricos, libros de lectura de contenido histórico, libros de consulta sobre Historia del Arte, diccionarios de términos históricos, páginas especializadas de Internet, presentaciones multimedia, material audiovisual, aula virtual.

3. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde las materias del Departamento***	***Temporalización***
Plan de Lectura	Desde las distintas materias se atenderá a las estrategias de animación a la lectura, con el objetivo fundamental de afianzar el hábito lector y ser actividades formativas al mismo tiempo; por lo tanto estarán orientadas desde la doble perspectiva cultural y educativa.	A lo largo de todo el curso
Plan TIC	Desde las distintas materias se trabajarán con los alumnos las metodologías necesarias para la adquisición de las competencias digitales por nivel, a través del uso del Aula Virtual y del desarrollo de la capacidad de búsqueda, elaboración, comunicación y publicación de contenidos digitales.	A lo largo de todo el curso
Plan de Convivencia	Desde las tutorías asignadas al Departamento se desarrollarán las actividades previstas para mejorar la convivencia dentro de los grupos y con la participación de los profesores del primer ciclo en el Concurso de Convivencia para 1º y 2º de ESO.	A lo largo de todo el curso
Plan de Acción Tutorial	Desde las tutorías asignadas al Departamento se podrán en marcha las actuaciones previstas para cada nivel.	A lo largo de todo el curso
Plan de Atención a la Diversidad	Cada docente en sus grupos seguirá las orientaciones del Departamento de Orientación para atender de la mejor forma posible a las diversas necesidades de cada alumno.	A lo largo de todo el curso
Plan de Orientación Académico Profesional	Desde las tutorías asignadas al Departamento se contribuirá a facilitar la toma de decisiones de los alumnos respecto a su itinerario académico y profesional.	A lo largo de todo el curso

Debe añadirse que a lo largo del presente curso algunos de los componentes del Departamento trabajarán para la consecución de la acreditación del centro en el programa Erasmus+, así como en actividades relacionadas con dicho objetivo y también con el Plan de Internacionalización del centro.

4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Para el presente curso 2026-2027 se plantean las siguientes actividades:

Salidas:

- 1º ESO: Las Médulas (mes de junio).
- 2º ESO: León: catedral, San Isidoro, Museo Provincial (segundo trimestre).
- 3º ESO: La Coruña: Planetario, Casa de las Ciencias, Acuario, Domus (mes de febrero).
- 4º de ESO: Visita a la sede de las Cortes autonómicas en Valladolid – Parque Tecnológico de Boecillo y Casa de la India.
- 2º Bachillerato Geografía e Historia del Arte: salida a León(mes de marzo). Salida a la ciudad de A Coruña.
- 2º Bachillerato Historia de España: se valorará la participación en salidas compartidas con otros departamentos didácticos (segundo trimestre). Salida al Pozo Julia y Fabero (2º trimestre).
- 2º Bachillerato Nocturno (Geografía): Primer trimestre: Santo Tomás de las Ollas, Ponferrada - Museo de la Energía, Ponferrada y centros de investigación del Campus - Estación Meteorológica de Ponferrada – León. Segundo trimestre: Castillo de Ponferrada - Santa María de Vizbayo, Ponferrada - La Coruña: Torre de Hércules y Casa de Emilia Pardo Bazán.

Actividades complementarias:

- 1º ESO: Recorrido por el Anillo Verde de Ponferrada (marzo o junio).
- 2º ESO: Visita al castillo de Ponferrada (marzo o junio).
- 3º ESO: Recorrido por el Anillo Verde de Ponferrada / Museo de la Energía (marzo o junio).
- 4º de ESO: Museo de la Radio y Museo del Ferrocarril de Ponferrada (marzo o junio).

Otras actividades:

• Para todo el alumnado: exposición de Amnistía Internacional relacionada con la salud mental (paneles en el hall del primer piso).

• Para todo el alumnado: participación en el concurso organizado por el AMPA “Explica Geografía con tus fotos” (resolución del concurso en febrero de 2027).

• 4º ESO y Bachillerato: encuentro con un defensor de los derechos humanos invitado por Amnistía Internacional (finales de noviembre).

• 2º Bachillerato – Geografía: participación en la Olimpiada de Geografía (segundo trimestre).

5. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
Los alumnos difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales. Otros pueden captar la información más rápido o de forma más eficiente a través de medios visuales o auditivos que con el texto impreso. Por ello debemos proporcionar múltiples opciones de representación.	Los estudiantes difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben, bien sea por sus características o preferencias personales, o por barreras derivadas de un conocimiento insuficiente de la lengua, problemas motrices o limitaciones en la memoria. Por otra parte, la acción y la expresión requieren de una gran cantidad de estrategia, práctica y organización, y este es otro aspecto en el que los estudiantes se diferencian. De esta forma, proveer opciones para la acción y la expresión es esencial.	El componente emocional hace que los estudiantes difieran en lo que les motiva o hace que se impliquen en el aprendizaje, por lo que se hace necesario proporcionar opciones para la acción y la expresión.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	***Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa***	***Observaciones***
Alumnado en general	Medidas de Refuerzo Educativo	Dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo. Podrán adoptarse en cualquier momento del curso, cuando el progreso del estudiante no sea el adecuado.
Alumnado que repite curso	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Destinado a aquellos alumnos que repiten curso, con el objetivo de ayudarles a superar las distintas materias y promocionar al curso siguiente en las condiciones más óptimas posibles. Además de lo relativo a los contenidos, se buscará que los alumnos adquieran hábitos de trabajo y organización del estudio (resúmenes, esquemas, identificación de las ideas principales, organización del tiempo), a la vez que desarrollan una disposición positiva hacia los aprendizajes. Todo ello servirá para reforzar su autoestima y para alcanzar el desarrollo competencial requerido. Los planes de refuerzo individualizados serán diseñados por el Departamento a partir de la información proporcionada por los tutores en las evaluaciones iniciales, extraída de los informes redactados al final del curso anterior. Se tendrán también en cuenta, en su caso, las indicaciones dadas por el Departamento de Orientación, especialmente en lo que

		concierne a aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. Los planes serán dirigidos por los profesores responsables de cada grupo-clase, que en cualquier momento podrán establecer las medidas que consideren oportunas para facilitar el aprendizaje de los alumnos que presenten dificultades de cualquier tipo. Corresponderá a cada docente el seguimiento continuado del plan de refuerzo aplicado a sus alumnos.
Alumnos que han promocionado con la materia pendiente	Plan de Recuperación	Se destina a los alumnos de 2º, 3º y 4º de ESO, y de 2º de Bachillerato, que han promocionado con alguna de las materias del Departamento suspensas, con el objetivo de que puedan alcanzar una evaluación final positiva. Se tendrán en cuenta la información proporcionada por los tutores en las evaluaciones iniciales y las indicaciones dadas en su caso por el departamento de Orientación. Los planes serán dirigidos por los profesores responsables del grupo en el que se encuentren matriculados cada uno de estos alumnos. Para realizar una evaluación de forma continuada de los alumnos de la ESO se les propondrá la realización de actividades de repaso sobre los contenidos de la materia, actividades que serán controladas mensualmente por el profesor o profesora responsable del curso al que han promocionado dichos alumnos. Asimismo, todos los alumnos deberán presentarse a exámenes de recuperación de la materia en la convocatoria que se establezca, relacionados de forma directa con las actividades realizadas previamente. Los alumnos de 2º de Bachillerato también deberán presentarse a los exámenes establecidos para la superación de la materia pendiente cuando sean convocados. Este plan también incluye a los alumnos del programa de Diversificación curricular en la ESO que tengan materias pendientes del Departamento, en colaboración con el docente encargado del ámbito correspondiente y atendiendo a la situación particular de cada uno de los estudiantes.
Alumnos con necesidades educativas específicas	Plan de Enriquecimiento Curricular	Dirigido a alumnos que requieran enriquecer su nivel competencial a través de la profundización de contenidos basados en sus intereses y motivaciones. Podrán adoptarse al inicio del curso, colaborando el equipo docente y el Departamento de Orientación.
Alumnos con necesidades educativas específicas	Adaptación Curricular Significativa	Para alumnos de la ESO que así lo requieran, siguiendo las directrices del Departamento de Orientación.
Alumnos con necesidades educativas específicas	Adaptación Curricular no Significativa	Para alumnos de la ESO y Bachillerato que así lo requieran, siguiendo las directrices del Departamento de Orientación.

6. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Con el fin de que la programación sea realmente un instrumento flexible y útil al proceso de enseñanza-aprendizaje, su evaluación y seguimiento deben ser permanentes, permitiendo la introducción de las modificaciones y reajustes necesarios.

En este sentido, serán fundamentales las reuniones de Departamento, como espacio para la puesta en común de todos sus miembros de los aspectos referidos al cumplimiento de la programación, especialmente en lo que atañe al cumplimiento de la temporalización y a la coordinación necesaria en los niveles en los que imparten la materia más de un docente. No menos importante será la valoración, con posterioridad a cada evaluación, de los resultados académicos obtenidos por los alumnos de cada grupo y curso, haciendo en su caso las propuestas de mejora oportunas para la siguiente evaluación. Los posibles desajustes y las dificultades encontradas en la puesta en práctica de lo contemplado en la programación también serán valorados con el fin de proceder a su corrección.

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias	Documentos de evaluación y resultados del los grupos	Trimestralmente y final de curso	Equipo docente
Adecuación de los materiales y recursos didácticos	Rúbricas / observación directa	Trimestralmente y final de curso	Equipo docente
Adecuación de la distribución de los espacios y los tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados	Rúbricas / observación directa	Trimestralmente y final de curso	Equipo docente
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro	Rúbricas / observación directa	Trimestralmente y final de curso	Equipo docente
Adecuación de las medidas de atención a la diversidad	Documentos de evaluación y resultados de los alumnos	Trimestralmente y final de curso	Equipo docente

7. PROGRAMACIÓN DE LOS CURSOS DE ESO

7.1 INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

Como se indica en dicho decreto, la materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le

rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza o de la igualdad de género. Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

Por otra parte, la materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos los objetivos de la etapa. Contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad. Asimismo contribuye a trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista. Permite llegar asimismo al correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias, y valorar la riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural. Por otra parte, la toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal. La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación.

En lo que se refiere a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida, la materia Geografía e Historia contribuye a su adquisición en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística. Se desarrolla a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.

Competencia plurilingüe. Esta competencia integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo del razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.

Competencia digital. La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

Competencia personal, social y aprender a aprender. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.

Competencia ciudadana. Primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos como la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sino proyectar lo aprendido en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando así a formar ciudadanos.

Competencia emprendedora. Para su logro es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

Competencia en conciencia y expresión culturales. Mediante la misma, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la

humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano.

7.2 DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*	*Observaciones*
Identificar las ideas principales en un texto relacionado con la materia, y responder a cuestiones y elaborar una síntesis del mismo (comprensión lectora)	Prueba escrita	*1*	Heteroevaluación	*Realización durante las dos primeras semanas del curso escolar*
Argumentar de forma coherente sobre un tema relacionado con la materia	Prueba oral	*1*	Heteroevaluación	
Organizar de forma coherente y ordenada actividades en el cuaderno de clase	Cuaderno del alumno	*1*	Heteroevaluación	

7.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Se organizan en nueve ejes que se relacionan entre sí con la búsqueda, selección y tratamiento de la información como instrumento imprescindible para el aprendizaje.

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

El mapa de relaciones competenciales de la materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓									✓		✓	✓							✓		✓										✓
Competencia Específica 2	✓	✓			✓					✓		✓		✓	✓	✓					✓			✓		✓				✓		✓	✓	
Competencia Específica 3	✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓	✓	✓			✓				
Competencia Específica 4		✓											✓	✓						✓				✓	✓	✓	✓	✓							
Competencia Específica 5	✓				✓									✓		✓					✓			✓	✓						✓				
Competencia Específica 6		✓			✓			✓							✓						✓			✓	✓	✓					✓	✓			
Competencia Específica 7				✓				✓				✓			✓				✓					✓	✓	✓					✓		✓		
Competencia Específica 8		✓							✓			✓	✓				✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓						
Competencia Específica 9		✓									✓					✓								✓	✓	✓	✓	✓			✓				

7.4 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La metodología a seguir se concreta a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El punto de partida es la idea de que el alumnado debe conocer y comprender hechos y fenómenos sociales y debe saber interpretar la realidad actual como una construcción humana a lo largo del tiempo. En consecuencia, la socialización propia de la acción educativa y de la institución escolar debe dotar al alumnado de cuantos recursos necesite para la comprensión de esa realidad, compleja y cambiante por momentos. Pero este contexto no se limita exclusivamente al específico de esta comunidad, sino al nacional, al de la Unión Europea y al mundial. La labor del profesorado no se limita, por lo tanto, a transmitir al alumnado una serie de conocimientos científicos, sino a proveerle de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten la integración en su contexto social, es decir, su socialización. Nuestro alumnado se encuentra inmerso en una realidad sociocultural que cuestiona instintivamente, y con unos medios de comunicación y unas tecnologías de la información y de la comunicación que compiten con la función educativa del profesor y que les ofrecen gran cantidad de información carente de significado en la mayor parte de las ocasiones. Por ello, la actividad escolar debe esforzarse no solo en la transmisión de conocimientos, sino también en que el alumnado asuma los valores propios de la sociedad democrática en la que vive, es decir, convertirle en ciudadano con los derechos y las obligaciones que conlleva. De esta forma, la motivación y los aprendizajes útiles y significativos se convierten en principios metodológicos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la construcción progresiva de los conocimientos.

Por todo lo dicho, el proceso de enseñanza-aprendizaje cumplirá los siguientes requisitos:

• Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.

• Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de los conocimientos previos y de la memorización comprensiva.

• Posibilitar que el alumnado realice aprendizajes significativos por sí solo.

• Favorecer situaciones en las que el alumnado debe actualizar sus conocimientos.

• Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para el alumnado, con el fin de que resulten motivadoras.

En coherencia con lo expuesto, los principios que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

• Metodología activa. Supone atender a aspectos íntimamente relacionados, referidos al clima

de participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje.

• Integración activa del alumnado en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.

• Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje.

• Motivación. Es fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas del alumnado. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.

• Atención a la diversidad del alumnado.

• Complementar el trabajo diario con la participación en actividades y proyectos que enfrenten a los alumnos con situaciones en las que integren los aprendizajes adquiridos y fortalezcan sus capacidades relacionadas con el emprendimiento.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En el Anexo II.A del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se hace referencia a los agrupamientos y a la organización del espacio y el tiempo. Se señala la necesidad de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles. En el contexto de nuestro centro, debemos ajustarnos a la realidad de los grupos-clase y las aulas con las que contamos, que no dan margen para la flexibilidad de los espacios. Sí se podrá distinguir entre espacio físico y espacio digital, con referencia al aula virtual de cada uno de los grupos.

Las estructuras de las sesiones serán variadas, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo; o la conocida como clase invertida, en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo.

7.5 SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

Geografía e Historia – 1 ESO

	Título	***Fechas***
PRIMER TRIMESTRE	1. La Prehistoria	Septiembre-octubre
	2. El nacimiento de la escritura y las primeras civilizaciones	Octubre-noviembre
	3. La civilización griega	Noviembre-diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	4. La civilización romana	Enero
	5. La Península Ibérica en la Prehistoria y en la Antigüedad	Enero-febrero
	6. El estudio geográfico de la Tierra	Febrero-marzo

	7. El relieve terrestre y las aguas del planeta	Marzo
TERCER TRIMESTRE	8. Los climas y el cambio climático	Abril
	9. Los paisajes de la Tierra	Abril
	10. El medio físico de los continentes	Mayo
	11. El medio físico y los paisajes de España	Mayo-junio

Geografía e Historia – 2 ESO

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	1. El inicio de la Edad Media	Septiembre
	2. La Europa feudal	Octubre
	3. El resurgimiento de las ciudades europeas. La crisis bajomedieval	Noviembre
	4. España en la Edad Media: Al-Ándalus y los reinos cristianos	Noviembre-diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	5. El inicio de la Edad Moderna. La era de los descubrimientos	Enero
	6. El nacimiento del Estado moderno. Una nueva mentalidad	Enero
	7. La monarquía hispánica. Un imperio mundial	Febrero
	8. La Europa del siglo XVII	Marzo
TERCER TRIMESTRE	9. Los desafíos demográficos del siglo XXI	Abril
	10. Desigualdades en el mundo actual	Abril
	11. El espacio urbano y el espacio rural. La organización del territorio español	Mayo
	12. Geopolítica, conflictos y cooperación para la paz. Los ODS	Mayo-junio

Geografía e Historia – 3 ESO

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	1. El medio natural y la actividad humana	Septiembre-octubre
	2. La población mundial, europea y española. El reto demográfico	Octubre-noviembre
	3. El espacio urbano	Noviembre-diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	4. El sector primario	Enero
	5. El sector secundario	Febrero
	6. El sector terciario	Marzo
TERCER TRIMESTRE	7. La estructura económica en el mundo actual	Abril-mayo
	8. Los retos del mundo actual y los ODS	Mayo
	9. Los Estados y las organizaciones supranacionales. La Unión Europea	Mayo-junio

Geografía e Historia – 4 ESO

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	1. El siglo XVIII. La crisis del Antiguo Régimen	Septiembre
	2. Las revoluciones liberales	Octubre
	3. Revolución industrial e imperialismo	Octubre-noviembre

	4. La revolución liberal en la España del siglo XIX	Noviembre-diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	5. El inicio del siglo XX: la Primera Guerra Mundial y las revoluciones rusas	Enero
	6. Crisis económica y totalitarismos en el periodo de entreguerras	Febrero
	7. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias	Febrero
	8. España en el primer tercio del siglo XX	Marzo
TERCER TRIMESTRE	9. El mundo de la Guerra Fría y la descolonización	Abril
	10. España: dictadura y democracia	Abril-mayo
	11. Geopolítica, conflictos e instituciones internacionales en el mundo actual	Mayo
	12. El arte en la Historia Contemporánea	Mayo-junio

7.6 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Geografía e Historia 1º ESO

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de materia*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Peso IL*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	20/3	A5 A6 B1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10	1.1.1 Analiza la evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social durante la Prehistoria y la Edad Antigua.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5*
				1.1.2 Analiza líneas del tiempo y mapas para determinar la procedencia y las características de diferentes pueblos colonizadores de la península Ibérica.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	*1, 5*
				1.1.3 Analiza los movimientos migratorios de la Prehistoria y de las primeras civilizaciones, las transformaciones humanas del territorio y la distribución desigual de los recursos y sus consecuencias.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*1, 2, 3, 4, 5*
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	7	A5 A6 B1 B2 B3 B4 B5 B6	CT1 CT2 CT6 CT9	1.2.1 Explica los conceptos de Prehistoria y hominización, describiendo además la forma de vida y las características e innovaciones del Paleolítico, del Neolítico y de la Edad de los Metales.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5*
				1.2.2 Describe la sociedad y la economía en diferentes etapas de la Península Ibérica durante la Antigüedad.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5*
				1.2.3 Describe los aspectos esenciales de la historia y sociedad de Mesopotamia, Egipto, Grecia, Roma, y determina su evolución de	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5*

				sus territorios analizando y relacionando sus mapas con una línea del tiempo.				
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	20/3	A1 A2 A3 A4 A5 A6 B1 B2 B3 B4 B5 B6	CT1 CT2 CT6 CT9	2.1.1 Busca información veraz sobre la humanización en los diferentes tipos de paisajes y señala las amenazas, desigualdades y/o problemáticas que sufren.	⅓ (33%)	Prueba práctica	Heteroevaluación	*7, 8, 9, 10, 11*
				2.1.2 Elabora proyectos de investigación para visibilizar el papel de las mujeres en diferentes momentos de la historia remarcando la importancia de defender y reivindicar la igualdad de género y compara dichas situaciones con las que suceden en nuestra sociedad actual.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*1, 2, 3, 4, 5*
				2.1.3 Reflexiona sobre las consecuencias de los desastres naturales y del modo en que afectan a las personas y sus formas de vida y emite una opinión crítica fundamentándose en la reducción de desigualdades.	⅓ (33%)	Prueba práctica	Heteroevaluación	*7, 8*
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	20/3	A5 A6 B1 B2	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10	3.1.1 Analiza diversos ejemplos del legado del mundo clásico que sobreviven en la actualidad.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*3, 4*
				3.1.2 Analiza la herencia del legado del mundo clásico en la estructura del poblamiento en nuestro país.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*7, 8*
				3.1.3 Realiza búsquedas en medios digitales referidas a la diversidad de Europa, y presenta la información de forma ordenada y original.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*10*

3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	7	B1 B2 B3 B4 B5 B6 C1	CT2 CT6 CT7 CT8 CT11 CT14	3.2.1 Explica la evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social de la Prehistoria y la Antigüedad.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5*
				3.2.2 Analiza las transformaciones humanas del territorio y la distribución desigual de los recursos y sus consecuencias durante la Prehistoria, primeras civilizaciones y la etapa clásica.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5*
				3.2.3 Determina la distribución de las aguas del planeta y los problemas más urgentes que las afectan.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	*8*
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	7	A1 A5 A6	CT3 CT4 CT6 CT9 CT10	3.3.1 Completa mapas físicos de los distintos continentes y de España.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*10, 11*
				3.3.2 Interpreta esquemas gráficos y representaciones para explicar los movimientos de la Tierra y las estaciones.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6*
				3.3.3 Define qué son los meridianos y los paralelos de la Tierra, describe su influencia en los husos horarios y localiza la posición exacta de diferentes lugares indicando sus coordenadas geográficas.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6*
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	7	A2 A3 A4 C1	CT6 CT9	4.1.1 Define el medio físico de los diferentes tipos de paisaje y describe sus características climáticas.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*9, 10, 11*
				4.1.2 Identifica, describe y delimita los climas de España señalando la vegetación asociada con cada paisaje.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*8, 9*

				4.1.3 Señala la localización de las distintas provincias y comunidades autónomas españolas.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*11*
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	7	B1 B2 B3 B4 B5 B6	CT2 CT6 CT9	5.1.1 Describe las formas de vida y organización social durante la Prehistoria.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1*
				5.1.2 Explica los aspectos esenciales de la organización política y social en Mesopotamia y Egipto.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*2*
				5.1.3 Explica los aspectos esenciales de la organización política y social en Grecia y Roma.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3, 4*
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	7	B1 B2 B3 B4 B5 B6	CT2 CT6 CT8 CT9	5.2.1 Describe los sistemas de gobierno en la Grecia clásica y reflexiona sobre su vinculación con valores relacionados con los derechos humanos y la igualdad de género.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3*
				5.2.2 Expone de forma argumentada en qué consistía la democracia ateniense.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3*
				5.2.3 Describe la forma de gobierno durante la Monarquía, la República y el Imperio en Roma, y señala las diferencias según las épocas en las que estuvo vigente.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*4*
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones	7	B1 B2 B3 B4 B5 B6	CT2 CT6 CT11	6.1.1 Explica el origen de las civilizaciones mesopotámica y egipcia en su marco espacio-temporal, exponiendo además las creencias religiosas de las mismas.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*2*
				6.1.2 Describe el origen de la sociedad griega, señala las etapas que la conforman y determina en un	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3*

más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).				mapa los territorios que formaban la Hélade.				
				6.1.3 Describe los orígenes de la civilización romana, enumera en orden cronológico sus etapas y sitúa en un mapa sus localizaciones geográficas.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*4*
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	7	B1 B2 B3 B4 B5 B6 C2 C3 C4	CT6 CT7 CT8 CT11	6.2.1 Analiza la evolución de los modelos de organización social desde la Prehistoria hasta la época romana.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5*
				6.2.2 Describe el papel de las mujeres en las civilizaciones mesopotámica y egipcia, y el papel de la esclavitud.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3*
				6.2.3 Describe las raíces clásicas de la sociedad occidental y señala el papel que jugaban ciertos grupos desfavorecidos tales como las mujeres, los esclavos y los extranjeros en aquella sociedad comparándolos con su papel actual.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3, 4, 5*
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	7	B1 B2 B3 B4 B5 B6 C2 C3 C4 C5 C6	CT6 CT11	7.1.1 Conoce, compara y valora la influencia de la civilización griega en los campos de la filosofía, la ciencia, el teatro y la literatura, y señala la importancia de estos saberes en el presente.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3*
				7.1.2 Reflexiona sobre el papel del Imperio romano y el valor de su legado en nuestra sociedad y nuestras instituciones.	⅓ (33%)	Prueba práctica	Coevaluación	*4, 5*
				7.1.3 Explica cómo se produjo la conquista romana de Hispania,	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5*

				señala sus fases y analiza la evolución de los territorios a partir de mapas, destacando el legado histórico que nos han aportado las civilizaciones de la antigüedad.				
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	10/3	B1 B2 B3 B4 B5 B6 C5	CT5 CT7 CT13	7.2.1 Aprecia la riqueza cultural y artística de nuestra comunidad autónoma valorando la necesidad de promover su cuidado y protección.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*5*
				7.2.2 Identifica y define diferentes elementos y creaciones artísticas según las diferentes etapas de la Prehistoria y la Antigüedad y valora su importante legado cultural en la actualidad.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*1, 2, 3, 4, 5*
				7.2.3 Reconoce y localiza el patrimonio cultural y artístico perteneciente a diferentes épocas que se conserva en nuestros días.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5*
8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	10/3	B1 B2 B3 B4 B5 B6 C2 C3 C4	CT6 CT7 CT8 CT9 CT12 CT14 CT15	8.1.1 Analiza la evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social durante la Prehistoria y la Edad Antigua.	⅓ (33%)	Registro anecdótico	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5*
				8.1.2 Elabora proyectos de investigación para visibilizar el papel de las mujeres en diferentes momentos de la historia remarcando la importancia de defender y reivindicar la igualdad de género y compara dichas situaciones con las que suceden en nuestra sociedad actual.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*1, 2, 3, 4, 5*

				8.1.3 Muestra respeto hacia la diversidad multicultural, identifica posibles desigualdades y se interesa por conocer e integrar diversas aportaciones.	⅓ (33%)	Registro anecdótico	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5*
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	10/3	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CT6 CT7 CT8 CT9 CT12 CT14 CT15	8.2.1 Busca información veraz sobre la humanización en los diferentes tipos de paisajes y señala las amenazas, desigualdades y/o problemáticas que sufren.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9*
				8.2.2 Muestra sensibilidad hacia los problemas ambientales de nuestro entorno: la desertificación y la sequía, valora las consecuencias y señala herramientas para una gestión sostenible.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	*7, 8*
				8.2.3 Reflexiona sobre el impacto del poblamiento en los paisajes.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*7, 8*
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	7	B1 B2 B3 B4 B5 B6	CT2 CT6	9.1.1 Describe la sociedad y la economía en diferentes etapas de Hispania.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5*
				9.1.2 Detalla las características, legados y formas de vida de los pueblos prerromanos.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5*
				9.1.3 Explica cómo se produjo la conquista romana de Hispania, señala sus fases y analiza la evolución de los territorios a partir de mapas, destacando el legado histórico que nos han aportado las civilizaciones de la antigüedad.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*4, 5*

Geografía e Historia 2º ESO

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de materia*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Peso IL*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	4	A3 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10	1.1.1 Analiza la evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social durante la Edad Media y la Edad Moderna.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8*
				1.1.2 Analiza líneas del tiempo y mapas para determinar la procedencia y las características de las distintas oleadas invasoras durante el periodo tardoantiguo y la alta Edad Media.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*1, 2*
				1.1.3 Analiza líneas del tiempo y mapas para determinar la evolución de la Península Ibérica en la Edad Media.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*11*
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	7	B1 B2 B3 B4 B5 B6	CT1 CT2 CT6 CT9	1.2.1 Señala las características de los pueblos germanos y de los reinos que formaron, con especial atención a los que se crearon en la península Ibérica, de los Imperios bizantino, carolingio e islámico.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1*
		B7 B8 B9 B10 B11		1.2.2 Señala cuáles eran las bases de la sociedad feudal a partir de la creación de lazos de fidelidad, describiendo las condiciones de vida del campesinado según sus	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*2*

		B12 B13 B14 B15 B16 B17		tipos, de la nobleza y del clero.				
				1.2.3 Explica cómo era América antes de la llegada de Cristóbal Colón, describiendo los rasgos particulares de sus imperios y civilizaciones.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5*
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	10/3	A1 A2 A3 A4 A5 A6 B4 C1 C5 C6 C7	CT5 CT7 CT8 CT14	2.1.1 Identifica los conflictos con raíces religiosas y la intolerancia religiosa en las épocas medieval y moderna.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	
				2.1.2 Analiza las desigualdades inherentes a la sociedad feudal.	⅓ (33%)	Registro anecdótico	Heteroevaluación	
				2.1.3 Analiza la situación de las minorías religiosas en la España medieval.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	4	A1 B1 B4 B6 B10 B14 B16 B17 C1 C3	CT2 CT6 CT9	2.2.1 Describe obras de arte representativas del Románico, Gótico, Renacimiento y Barroco, a través de un comentario presentado en formato digital.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*2, 3, 6, 8*
				2.2.2 Analiza a través de gráficos e imágenes cómo eran la economía y la sociedad en el Imperio español.	⅓ (33%)	Prueba práctica	Heteroevaluación	*7*
				2.2.3 Interpreta un gráfico relativo a la evolución de la población antes y después de la peste negra.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*9*
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y	4	A1 A2 A3 A4 A5	CT2 CT6 CT7 CT8 CT10	2.3.1 Analiza la herencia del Islam medieval en la sociedad actual.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*9*
				2.3.2 Interpreta distintos gráficos y textos para estudiar los avances logrados en el alcance de los ODS.	⅓ (33%)	Prueba práctica	Heteroevaluación	*10, 12*

global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).		A6 C1 C2 C4 C6		2.3.3 Analiza la herencia colonial en la América hispánica.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*12*
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	7	B1 B2 B3 B4 B5	CT2 CT6	3.1.1 Explica las causas que impulsaron las grandes expediciones ultramarinas, fijándose en las exploraciones portuguesas y castellanas.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5*
		B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12		3.1.2 Señala las causas del crecimiento de Europa y del desarrollo urbano a partir de la productividad agrícola y la expansión comercial, junto con las causas del declive provocado por la crisis bajomedieval.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*2, 3*
		B13 B14 B15 B16 B17		3.1.3 Analiza las circunstancias que desembocaron en la Reforma protestante, explicando la reacción de la Iglesia católica con la Contrarreforma.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6*
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	7	B1 B2 B3 B4 B5 B6	CT2 CT6	3.2.1 Explica las formas de gobierno de las ciudades y el desarrollo en las mismas de la artesanía y de las universidades, relacionándolo con la aparición de las Cortes o Parlamentos.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3*
		B7 B8 B9 B10 B11		3.2.2 Explica los motivos por los que se produjo la decadencia de la monarquía hispánica, junto con los motivos y consecuencias de la guerra de los Treinta Años.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*7, 8*

		B12 B13 B14 B15 B16 B17		3.2.3 Analiza las principales claves del absolutismo y del parlamentarismo británico.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*8*
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	7	A1 A2 A3 A4 A5 A6 C1 C4 C6	CT6 CT14	4.1.1 Analiza el proceso de repoblación de los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media, identificando sus consecuencias.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*9*
				4.1.2 Analiza las consecuencias para la población amerindia de la explotación económica del Imperio colonial.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*2, 3, 6, 8, 9*
				4.1.3 Explica los principales conflictos territoriales en la Europa de la Edad Moderna.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*12*
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).	7	A1 A2 A3 A4 A5 A6	CT5 CT14 CT15	4.2.1 Propone estrategias para relanzar la actividad turística a partir de la puesta en valor del patrimonio histórico y artístico en el mundo rural.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	*11*
				4.2.2 Propone estrategias para relanzar la actividad turística a partir de la puesta en valor del patrimonio histórico y artístico en el mundo urbano.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	*11*
				4.2.3 Reflexiona sobre la importancia de la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural..	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	*11*
5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad	10/3	A5 A6 B11	CT7 CT8	5.1.1 Especifica la importancia de la aparición de la diplomacia en la Edad Moderna para prevenir	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*12*

crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).		B12 C5		conflictos.				
				5.1.2 Reflexiona sobre las posibles formas para mediar en un conflicto	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*12*
				5.1.3 Comenta la situación de las mujeres y niñas en los conflictos bélicos de la Edad Moderna y señala cómo se vulnerarían sus derechos fundamentales.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*12*
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	10/3	A5 A6 C4 C5	CT7 CT8	6.1.1 Reconoce y rechaza las actitudes y comportamientos discriminatorios, incidiendo en los basados en estereotipos.	⅓ (33%)	Registro anecdótico	Heteroevaluación	*10*
				6.1.2 Señala cómo se visibilizaba la desigualdad de género existente en la Edad Media y en la Edad Moderna.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	*10*
				6.1.3 Analiza las dificultades para las minorías religiosas en la Edad Media y en la Edad Moderna.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	*10, 12*
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	4	A5 B12 C5	CT2 CT7 CT8 CT15	6.2.1 Busca información sobre mujeres relevantes de la época medieval, realizando biografías y reflexionando sobre los logros y los obstáculos encontrados por estas mujeres.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*1, 2, 3, 4,*
				6.2.2 Busca información sobre mujeres relevantes de la época moderna, realizando biografías y reflexionando sobre los logros y los obstáculos encontrados por estas mujeres.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*5, 6, 7, 8*
				6.2.3 Señala cómo se visibiliza la desigualdad de género existente	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*10*

				en las estructuras de poder de las etapas medieval y moderna.				
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	7	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17	CT1 CT2 CT6 CT9	7.1.1 Conoce y valora la influencia de legado germánico, bizantino y carolingio sobre el espacio europeo.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1*
				7.1.2 Conoce y valora la influencia de la civilización islámica en el ámbito mediterráneo y España.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1*
				7.1.3 Describe las características e identifica la huella de las culturas renacentista y barroca.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6, 8*
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	7	B5 B8 B10 B14 C6	CT1 CT2 CT6 CT15	7.2.1 Explica la evolución de al-Ándalus desde la conquista hasta el reino de Granada y de los núcleos de resistencia cristiana y posteriores reinos, con especial atención al contexto asturleonés, leonés y finalmente de la Corona de Castilla.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*4*
				7.2.2 Identifica y define el amplio legado artístico y cultural que se desarrolló en al-Ándalus y los reinos cristianos medievales.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*4*
				7.2.3 Explica la evolución de los territorios hispánicos durante los reinados de los Reyes Católicos y de los Habsburgo.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5, 6, 7, 8*

7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	7	B5 B6 B8 B10 C3 C6	CT1 CT2 CT6	7.3.1 Explica cuáles eran los reinos y Estados que conformaban la Europa en torno al año 1000, y compara un mapa político de la época con uno actual para identificar similitudes.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*2*
				7.3.2 Compara el arte gótico y el arte románico, describiendo e identificando sus rasgos característicos y comunes en todo el espacio europeo.	⅓ (33%)	Prueba práctica	Heteroevaluación	*2, 3*
				7.3.3 Indica las principales características de la arquitectura, pintura y escultura del Renacimiento europeo, conociendo las figuras que destacaron con sus creaciones y relacionándolas con el concepto de Humanismo.	⅓ (33%)	Prueba práctica	Heteroevaluación	*6*
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	7	A1 B7	CT1 CT2 CT6	8.1.1 Explica la evolución demográfica durante la etapa medieval, señalando las causas de la caída demográfica del periodo bajomedieval.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 2, 3*
				8.1.2 Explica la evolución demográfica durante la etapa moderna, señalando las causas de la caída demográfica del siglo XVII.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5, 6, 7, 8*
				8.1.3 Explica cuáles son los indicadores demográficos fundamentales: la natalidad, la fecundidad, el saldo vegetativo, el saldo migratorio y la mortalidad, describiendo el ciclo demográfico antiguo.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	*9*

9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	7	B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B14 B17	CT1 CT2 CT6	9.1.1 Enumera los factores que permitieron a los monarcas reforzar su poder al inicio de la Edad Moderna, fijándose en el ejemplo de la monarquía de los Reyes Católicos.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6*
				9.1.2 Describe las expediciones atlánticas castellanas (descubrimiento y conquista de América, primera vuelta al mundo), continuando con las diferentes formas en las que se produjo una explotación económica en la América colonial, describiendo las estrategias de conquista y colonización.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5*
				9.1.3 Estudia y compara la política europea de Carlos I y Felipe II, vinculándola con las posesiones territoriales de cada uno, la idea imperial y la idea de uniformidad religiosa.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*7*
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	7	A2 A4 A5 A6 C1 C4 C5 C6	CT2 CT5 CT6 CT7 CT8 CT14	9.2.1 Investiga sobre los motivos por los que se generan los actuales conflictos y guerras haciendo hincapié en las disputas por los recursos naturales, conociendo cómo se vulneran los derechos fundamentales de la infancia y las mujeres y señala los conflictos que amenazan la paz mundial.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	*10, 12*
				9.2.2 Enumera los principales organismos internacionales de cooperación.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	*10, 12*

(CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).				9.2.3 Explica cómo se organiza el mundo por Estados y cuáles son las funciones para conseguir un equilibrio y un orden internacional.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	*10, 12*

Geografía e Historia 3º ESO

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Peso IL***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	10	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10	1.1.1 Interpreta gráficos con datos sobre la evolución de la población urbana, la producción industrial y el empleo, la distribución de la riqueza mundial, la participación de las mujeres en los gobiernos del mundo.	⅓ (33%)	Prueba práctica	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9*
				1.1.2 Analiza e interpreta mapas sobre la distribución de la población mundial, densidad de población, flujos migratorios mundiales, población urbana por países, megaciudades, red urbana española y europea, población ocupada en los distintos sectores económicos, usos agrarios del suelo, paisajes agrarios españoles, producción y comercio de minerales, principales países productores y consumidores de energía, dependencia energética por países, potencias industriales, bloques comerciales regionales, comercio mundial, turismo en	⅓ (33%)	Prueba práctica	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9*

				España, países según el desarrollo de los ODS e IDH, conflictos armados en el mundo, proceso de construcción europea.				
				1.1.3 Reconoce, analiza y describe las características de los sectores primario, secundario y terciario en el mundo, en la Unión Europea, en España y con especial incidencia en Castilla León.	⅓ (33%)	Prueba práctica	Heteroevaluación	*4, 5, 6*
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	10	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 B1 B2 B3 B4 B5 C5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10	2.1.1 Construye una línea del tiempo para representar el crecimiento demográfico en los siglos XIX, XX y XXI, y los factores que lo explican.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*2*
				2.1.2 Elabora e interpreta pirámides de población a lo largo de la historia y haz comparativas entre diferentes continentes, países e incluso zonas rurales y urbanas.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*2, 3*
				2.1.3 Investiga sobre la manera de relacionarse con el medio de las diferentes sociedades del mundo y valora que sistemas económicos son los más sostenibles.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	*1, 7, 8*
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	10	A3 A6 C3 B5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT9	3.1.1 Identifica los ODS relacionados con el desarrollo humano y los explica.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*8*
				3.1.2 Realiza una valoración del progreso de los ODS en las diferentes partes del mundo según su nivel de desarrollo, a través de mapas y gráficos.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Elija un elemento.	*8*

			CT10 CT12 CT14	3.1.3 Lleva a cabo una investigación sobre alguno de los ODS y expone su trabajo oralmente	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*8*
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)	10	A4 A5 A6 A7 A8 B2 B3 B4 B5 C2 C3 C5	CT5 CT8 CT10 CT11 CT14 CT15	3.2.1 Analiza los problemas poblacionales de la Unión Europea, de España y Castilla y León.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*2*
				3.2.2 Analiza los contrastes territoriales de España a partir de mapas y gráficos, con especial atención a los datos relativos a Castilla y León.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 8*
				3.2.3 Analiza el impacto de actividades económicas en el medioambiente, detallando el caso de Castilla y León.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 4, 5, 6, 8*
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	10	A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 B1 B2 B3 B4 B5 C5	CT1 CT2 CT6 CT9	3.3.1 Analiza la multifuncionalidad y evolución histórica los distintos sectores económicos.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*4, 5, 6, 7*
				3.3.2 Analiza los factores que han condicionado a lo largo del tiempo la evolución de la población, e identifica los factores que la condicionan en la actualidad.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*2, 8*
				3.3.3 Reconoce el papel de los organismos internacionales y los relaciona con los retos del mundo actual.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*8, 9*
3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y	10	A1 A2 A3 A4 A5	CT1 CT2 CT6 CT9	3.4.1 Analiza la manera de relacionarse con el medio de las diferentes sociedades del mundo, junto con los sistemas económicos más sostenibles.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 3, 4, 5, 6, 7*

estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)		A6 A7 A8 B1 B2 B3 B4 B5		3.4.2 Analiza el papel de los Estados y las organizaciones internacionales en la solución de los problemas actuales a nivel medioambiental, poblacional y productivo.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*8, 9*
				3.4.3 Reconoce las potencias económicas tradicionales y las emergentes y compara sus características en cuanto a estructura económica, población, organización política y políticas medioambientales.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*4, 5, 6, 7, 8, 9*
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).	10	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 B1 B2 B3 B4 B5 C5	CT1 CT2 CT6 CT9	4.1.1 Analiza la intervención del ser humano en la transformación de los paisajes, identificando las amenazas que afrontan algunos paisajes y analizando el impacto de las diferentes actividades económicas en el medioambiente.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 3, 4, 5, 6*
				4.1.2 Compara las características del espacio urbano y del espacio rural y valora las ventajas de cada uno.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 3*
				4.1.3 Reconoce la importancia de cuidar los recursos naturales y explica los usos económicos y sociales que son una amenaza para los mismos.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 3, 4, 5, 6, 8*
4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando	10/3	A B2 B4 B5 C3	CT5 CT6 CT8 CT14 CT15	4.2.1 Valora la importancia de cuidar los recursos naturales y explica los usos económicos y sociales que son una amenaza para el medio.	⅓ (33%)	Registro anecdótico	Heteroevaluación	*1, 4, 8*

comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)		C4 C5		4.2.2 Identifica los grandes problemas urbanos y valora iniciativas que mejoran la vida de la población, como las ciudades ciudades sostenibles.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	*3*
				4.2.3 Establece diferencias entre las distintas formas de agricultura y opina sobre cuál facilita la consecución del ODS Hambre cero.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*4, 8*
6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	10/3	A3 A6 A8 B5 C2 C3 C5	CT5 CT7 CT8 CT11 CT14 CT15	6.1.1 Identifica los contrastes que se dan en el desarrollo humano en la población mundial y analiza de qué factores depende el bienestar de las personas.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*2, 8*
				6.1.2 Aplica el pensamiento crítico para explicar las medidas que podemos tomar para reducir la contaminación y nuestro impacto medioambiental.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*1, 3, 4, 8*
				6.1.3 Reconoce los derechos fundamentales y las situaciones en las que estos se vulneran, analizando cómo se protegen por parte de los Estados y las organizaciones internacionales.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*8, 9*
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).	10	A3 A8 C2 C5	CT8 CT15	7.1.1 Describe el Estado español y su organización política y territorial.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*9*
				7.1.2 Explica el objetivo con el que nació la Unión Europea y elabora una línea del tiempo que recoge los acontecimientos clave en su proceso de construcción.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*9*

				7.1.3 Describe los principales sistemas políticos del mundo y explica cómo han evolucionado.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*9*
8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).	10/3	A2 A4 A6 A7 A8 B4 B5 C1	CT5 CT7 CT14 CT15	8.1.1 Valora la posibilidad de lograr la seguridad alimentaria para todos los habitantes del planeta y explica qué haría falta para lograrlo.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*3, 4, 8*
				8.1.2 Analiza datos sobre la desertificación, la extracción de recursos naturales, la deforestación, la contaminación y el calentamiento global y la pérdida de biodiversidad relacionados con el deterioro medioambiental, proponiendo soluciones.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*1*
				8.1.3 Analiza el impacto de las tecnologías en el mundo actual, proponiendo límites éticos a su uso.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*8*
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1).	10	A3 A6 B1 B5 C3 C5	CT5 CT7	9.1.1 Analiza el origen y persistencia de los distintos conflictos que se desarrollan actualmente en el mundo.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*8, 9*
				9.1.2 Reconoce los elementos y las funciones del Estado y los acuerdos de colaboración entre Estados, diferenciando los tipos de organizaciones internacionales.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*8, 9*
				9.1.3 Identifica los retos actuales de la Unión Europea.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*8, 9*

Geografía e Historia 4º ESO

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de materia*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Peso IL*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	20/3	A1 A2 B1 B2 B3 B5 B6 B7 C2	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10	1.1.1 Elabora informes que explican el inicio y desarrollo de procesos históricos de la etapa contemporánea, analizando las consecuencias sobre las estructuras económicas y políticas y la sociedad.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11*
				1.1.2 Elabora líneas del tiempo ilustradas sobre los distintos bloques de contenidos, incluyendo acontecimientos y personajes relevantes.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11*
				1.1.3 Realiza un trabajo de investigación sobre alguno de los principales imperios coloniales y la posterior descolonización de sus territorios, incidiendo en las consecuencias para la población local.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*3, 9*
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	10	A1 A2 B1 B6	CT1 CT2 CT6 CT9	1.2.1 Analiza e identifica las características de la sociedad, la economía y los diferentes sistemas políticos en el Antiguo Régimen, la Ilustración, el absolutismo borbónico en España y la práctica del despotismo ilustrado en España.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1*
				1.2.2 Analiza y comprende los inicios, el estallido, el desarrollo y las consecuencias de la Primera	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5*

				Guerra Mundial y de las revoluciones rusas.				
				1.2.3 Analiza la frágil recuperación de los años veinte tras la Gran Guerra, el *crack* de 1929 y la Gran Depresión, las crisis democráticas, la Italia fascista, el camino hacia el nazismo en Alemania y la Alemania nazi, el nacimiento de la URSS y la dictadura estalinista.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6*
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	20/3	A2 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11	CT2 CT3 CT4 CT9 CT10	1.3.1 Interpreta pinturas relevantes relacionadas con hechos históricos de la etapa contemporánea.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*1, 2, 3, 4*
				1.3.2 Realiza una presentación sobre las conquistas de derechos de las mujeres en el mundo occidental durante la etapa contemporánea.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*2, 3, 4, 6, 7, 8, 9*
				1.3.3 Elabora una presentación, incluyendo medios audiovisuales, cualquiera de los distintos procesos históricos desarrollados a lo largo del curso.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11*
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2,	20/3	A1 A2 A3 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8	CT2 CT4 CT6 CT8 CT9 CT15	2.1.1 Explica caricaturas referidas a hechos relevantes de la etapa contemporánea.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11*
				2.1.2 Explica la etapa de entreguerras a través de fotografías, gráficos y fragmentos de obras literarias.	⅓ (33%)	Trabajo de investigación	Coevaluación	*6*

STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).		B9 B10 B11		2.1.3 Explica el origen de los distintos conflictos actuales conectando sus conocimientos sobre el mundo del siglo XIX, las consecuencias de la Primera Guerra Mundial, la persecución de los judíos y el Holocausto durante la Segunda Guerra Mundial y la descolonización.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11*
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	2	A3 B7 B8 B9 B10 B11 C1	CT2 CT6 CT7 CT8 CT9 CT15	2.2.1 Argumenta con coherencia sobre el respeto a los derechos humanos en el mundo actual.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	*11*
				2.2.2 Reflexiona sobre los avances producidos en los derechos de los ciudadanos en la España democrática.	⅓ (33%)	Registro anecdótico	Heteroevaluación	*10*
				2.2.3 Reflexiona sobre los principales retos que debe afrontar el mundo en el siglo XXI.	⅓ (33%)	Registro anecdótico	Heteroevaluación	*11*
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	10	B6 B7	CT1 CT2 CT6	3.1.1 Analiza la Segunda Guerra Mundial: causas, desarrollo, final de la guerra y consecuencias, identificando similitudes y diferencias con la Primera Guerra Mundial.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5, 7*
				3.1.2 Relaciona con el resultado de la Segunda Guerra Mundial el inicio de la Guerra Fría, la formación de los bloques, y los principales conflictos y tensiones.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*7, 9*
				3.1.3 Analiza el proceso descolonizador dentro del marco de la anterior etapa imperialista, identificando causas y consecuencias y explicando sus huellas en el mundo actual.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3, 9, 11*

3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	10	B1 B2 B3	CT1 CT2 CT6	3.2.1 Analiza las características de la Revolución americana, el inicio de la Revolución francesa y su radicalización, la Europa napoleónica, la vuelta al Antiguo Régimen con la Restauración, las nuevas oleadas revolucionarias y los nacionalismos con la unificación italiana y alemana.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*2*
				3.2.2 Analiza el inicio de la Revolución industrial en Gran Bretaña, las primeras industrias punteras, el impacto de la revolución en los transportes, la Segunda Revolución industrial y su expansión, las ciudades en tiempos de la industrialización, la sociedad de clases y el nacimiento del movimiento obrero, el imperialismo y la organización de los imperios coloniales.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3*
				3.2.3 Analiza la guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz, Fernando VII y la vuelta al absolutismo, la independencia de las colonias hispanoamericanas, Isabel II y la construcción del Estado liberal, el Sexenio Democrático, la Restauración, el retraso de la industrialización y la nueva sociedad con el movimiento obrero.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*4*
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de	2	A4 A5 B7 B9	CT5 CT7 CT8 CT15	5.1.1 Reflexiona sobre cómo la memoria histórica nos ayuda a aprender del pasado, evitando errores que puedan poner en	⅓ (33%)	Registro anecdótico	Heteroevaluación	*5, 6, 7, 8, 10*

nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).		B11 C1 C3		peligro la paz.				
				5.1.2 Elabora un listado sobre lugares de memoria relacionados con la Segunda Guerra Mundial.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*7*
				5.1.3 Reflexiona sobre los principales puntos de la Ley de Memoria Democrática.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*8, 10*
5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	2	A4 A5 B7 B10 B11 C1 C5	CT5 CT6 CT7 CT8 CT11 CT15	5.2.1 Entiende que la igualdad de género es una de las bases de la democracia, señalando el ejemplo de mujeres representativas.	⅓ (33%)	Registro anecdótico	Heteroevaluación	*2, 8, 9*
				5.2.2 Reflexiona sobre qué debe la igualdad de género a la España del primer tercio del siglo XX.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*8*
				5.2.3 Reflexiona sobre cómo combatir las desigualdades en el mundo actual.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*11*
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	10	A4 A5 B3 B7 B10 C1 C5	CT6 CT7 CT8 CT11 CT15	6.1.1 Analiza los orígenes y principales logros del movimiento sufragista.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3, 8*
				6.1.2 Explica las consecuencias del imperialismo para los pueblos sometidos, haciendo hincapié en la negación de los derechos de los mismos.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3*
				6.1.3 Estudia los movimientos de descolonización en relación con la búsqueda de la igualdad de derechos y el rechazo a la discriminación.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*9*

7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	10	A5 B4 B8 C1	CT1 CT6 CT8 CT9 CT15	7.1.1 Reconoce las características esenciales de los estilos artísticos del siglo XIX contemporáneo, cita algunos de sus representantes más destacados y relaciona el movimiento con el contexto histórico en el que ha surgido.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*12*
				7.1.2 Reconoce las características esenciales de los estilos artísticos del siglo XX contemporáneo, cita algunos de sus representantes más destacados y relaciona el movimiento con el contexto histórico en el que ha surgido.	⅓ (33%)	Prueba práctica	Heteroevaluación	*12*
				7.1.3 Descubre, analiza e interpreta obras artísticas para relacionarlas con su tiempo y obtiene información histórica a partir de ellas.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*12*
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	2	A4 B7 B9 B10 B11 C1 C6 C8	CT5 CT8 CT11 CT15	7.2.1 Reconoce los logros debidos a la instalación del Estado de bienestar en Europa y España.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*9, 10*
				7.2.2 Reflexiona sobre la lucha por la igualdad de la mujer desde 1945.	⅓ (33%)	Registro anecdótico	Heteroevaluación	*9, 10, 11*
				7.2.3 Reconoce la Declaración Universal de los Derechos Humanos como un ideal común para todos los pueblos y naciones.	⅓ (33%)	Registro anecdótico	Heteroevaluación	*9, 10, 11*
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y	2	A5 B3 B7 B10 C3	CT5 CT7 CT8 CT15	8.1.1 Reconoce el papel de las organizaciones sindicales en la consecución de las mejoras en las condiciones de vida de los trabajadores.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*3*

comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).		C4 C9		8.1.2 Valora los logros de los movimientos pacifistas en el contexto de la Guerra Fría y en el mundo actual.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*9, 11*
				8.1.3 Valora los logros de los movimientos ecologistas en el mundo actual.	⅓ (33%)	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*11*
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)	10	B2 B3 B5 B6 B9 C6	CT6 CT9	9.1.1 Analiza el constitucionalismo español a lo largo del siglo XIX, insertándolo en su contexto histórico.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*4*
				9.1.2 Analiza los periodos de la Restauración, la Segunda República, y el inicio, desarrollo y consecuencias de la Guerra Civil, teniendo en cuenta el contexto europeo del momento.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*8*
				9.1.3 Analiza los cambios políticos, económicos, sociales y culturales producidos en España desde 1939 hasta hoy.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*10*
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	10	A3 B7 B9 B10 C1 C3 C6	CT2 CT5 CT8 CT11 CT15	9.2.1 Identifica los principales conflictos del mundo actual, analizando las causas de los mismos.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*9, 11*
				9.2.2 Describe el papel de los organismos internacionales en el nuevo orden mundial.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*11*
				9.2.3 Señala las principales características del orden mundial actual.	⅓ (33%)	Prueba escrita	Heteroevaluación	*11*

7.7 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos y los criterios de calificación durante el curso 2026-2027 serán los siguientes:

- Observación de la actitud del alumno respecto a su aprendizaje a lo largo del curso.
- Ejercicios y cuestiones referidos a los contenidos de cada unidad, tanto por escrito como oralmente durante el desarrollo de las clases.
- Pruebas de distinto tipo. La calificación positiva será la media de las notas de dichas pruebas. En cuanto a las pruebas escritas, se realizarán al menos dos por evaluación. La nota final de cada prueba tendrá en cuenta la claridad y el orden en la exposición, la presentación y, en el caso de las pruebas escritas, la ortografía, pudiéndose restar de la calificación final de las pruebas escritas 0,10 puntos por cada falta de ortografía, hasta un máximo de 1 punto. A los alumnos se les dará la opción de copiar 50 veces cada falta en lugar de restar 0,10 puntos por cada una. Todas las pruebas realizadas durante el curso son evaluables y se tienen en cuenta para la calificación final.
- Para fomentar el trabajo continuo del alumno podrán realizarse pruebas de trabajo en el aula sin previo aviso sobre contenidos vistos en clase. La profesora o profesor establecerá el peso que cada prueba tiene para la calificación final de cada evaluación.
- Observación de la capacidad del alumno para organizar su cuaderno de trabajo.
- Resultados de los trabajos y actividades encomendados a lo largo del curso.
- Observación del grado de actividad y acierto del alumnado en el caso de plantearse trabajos en equipo.

En cuanto a las distintas pruebas realizadas durante el curso, todas ellas son evaluables y se tienen en cuenta para la calificación final. Con el objetivo de que todos los alumnos superen el curso, las pruebas, además de definiciones o preguntas que requieran un mínimo desarrollo de contenidos relacionados con las distintas unidades temporales de programación abordadas en clase, incluirán preguntas relacionadas con la comprensión y comentario de textos, comentario de obras de arte, relación de conceptos, distintos tipos de mapas, gráficos, imágenes… En cada prueba se indicará el valor máximo dado a cada una de las cuestiones planteadas, y para ser superada los alumnos habrán de responder de forma correcta al menos al 50% del contenido de las mismas. Cada respuesta debe ajustarse siempre a la pregunta planteada.

Cuando un alumno no se presente a una prueba sin justificación debidamente acreditada (justificante médico o documento oficial similar), esta prueba será calificada con 0 puntos, teniéndose en cuenta esta puntuación para el cálculo de la nota de evaluación. Si a algún alumno se le viese copiando en un examen, o con un teléfono móvil, reloj inteligente o auriculares (incluyendo dispositivos similares o con las mismas funciones) durante la realización del mismo, la calificación de éste será de 0 puntos.

Las pautas para la calificación se aplicarán durante todo el curso, incluidas las recuperaciones. Las diferentes pruebas (exámenes orales u escritos, pruebas de trabajo en el aula orales y/o escritas) evaluarán un 70% de los criterios de evaluación de cada uno de los cursos (atendiendo a los indicadores de logro). Los trabajos obligatorios, las diferentes exposiciones orales y lecturas encomendados al alumnado, junto con el cuaderno de clase, cubrirán un 20% de los criterios de evaluación. Por su parte, el trabajo, interés y actitud de los alumnos en el aula, agrupará los restantes criterios de evaluación, un 10% del total.

Para el alumnado calificado negativamente en la evaluación trimestral, se realizará una recuperación, que podrá incluir pruebas escritas y/o pruebas orales, además de otras actividades encomendadas por el profesor o profesora. A estas recuperaciones se les aplicarán las mismas pautas para la calificación indicadas arriba.

La calificación de final de curso será el resultado de aplicar la media aritmética de la nota de las tres evaluaciones del curso, teniendo en cuenta en su caso las recuperaciones, siendo necesario alcanzar la calificación de 5 puntos.

El hecho de aprobar una única evaluación no supondrá aprobar las anteriores ni la materia pendiente de cursos anteriores.

En cuanto a la asistencia, se consideran como faltas no justificadas las indisposiciones transitorias, cuando éstas tengan lugar únicamente o mayoritariamente en las horas de una materia concreta de este Departamento.

Para poder aprobar cualquier asignatura de las impartidas por este Departamento, a los alumnos se les exigirá el dominio del vocabulario científico y los datos básicos de la materia dada durante el curso, la demostración de haber comprendido los fenómenos geográficos, históricos y artísticos al ser capaz de expresarlos con palabras propias, su expresión gráfica si esta fuera posible, y la capacidad de situar en el espacio y/o en el tiempo los conocimientos adquiridos. Se tendrán en cuenta los aspectos positivos que se hayan manifestado en la evaluación continua del alumnado, así como saber obtener, utilizar y relacionar informaciones relevantes sobre temas

históricos y geográficos de diversas fuentes; elaborar trabajos sobre cualquiera de los temas del área; e interpretar mapas, gráficos, obras de arte, tablas estadísticas, imágenes... y utilizarlos como fuente de información.

Como quiera que las materias que se imparten en el Departamento de Geografía e Historia no tienen continuidad entre sí de un curso a otro, se ha de señalar que la superación de pruebas parciales no implicará la superación de la asignatura. Asimismo, aprobar una prueba de la tercera evaluación no implica tampoco recuperar las evaluaciones anteriores, en caso de que se tengan suspensas.

8. PROGRAMACIÓN DE LOS CURSOS DE BACHILLERATO

8.1 INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO, GEOGRAFÍA, HISTORIA DE ESPAÑA E HISTORIA DEL ARTE

La conceptualización y características de las materias de Bachillerato del Departamento de Geografía e Historia se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

Historia del Mundo Contemporáneo

Historia del Mundo Contemporáneo pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa a la vez que útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. De esta forma el pensamiento histórico se pone al servicio de la comprensión del presente para afrontar sus retos. El alumnado debe ser consciente de heredar un legado que incluye tanto grandes logros como errores, fracasos y hechos dolorosos que es preciso afrontar e incorporar a nuestra memoria colectiva para aprender a evitar situaciones semejantes. Ello implica asumir una responsabilidad cívica, comprometida con unos principios que tienen sus raíces en aquella herencia recibida, pero también en los proyectos incumplidos de aquellos que dedicaron sus vidas a lograr una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

Historia del Mundo Contemporáneo contribuye al logro de todos los objetivos de bachillerato, teniendo una importancia fundamental para el ejercicio de la ciudadanía democrática y para el desarrollo de un espíritu crítico, fundamentado y razonado que permita prevenir la desinformación y ejercer los valores cívicos que emanan de la Constitución española y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Todo ello desde una concepción participativa

de la ciudadanía, en la que el alumnado se sienta un sujeto activo, como parte implicada en el entorno en el que vive, colaborando en su mejora y contribuyendo, desde sus posibilidades, a una sociedad más justa, equitativa y cohesionada. Es fundamental también la aportación de esta materia al reconocimiento del papel de las mujeres en la historia contemporánea y el estudio de sus protagonistas individuales y colectivas, también al análisis y la valoración crítica de las desigualdades jurídicas, económicas y sociales pasadas y presentes, reconociendo la necesidad de avanzar hacia la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres y hacia la no discriminación por cualquier circunstancia. El conocimiento que permite la materia de la realidad, de sus antecedentes históricos y sus principales factores de evolución, permitirá al alumnado la implicación en la mejora de su entorno social.

Por último, Historia del Mundo Contemporáneo contribuye al desarrollo personal del alumnado, al permitir crear y perfeccionar hábitos de trabajo y estudio, que determinen un aprendizaje más eficaz, con el que se ejemplifique su desarrollo personal.

La materia Historia del Mundo Contemporáneo contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística. La contribución se canaliza a través de la aproximación a la historiografía, la utilización adecuada de términos y conceptos históricos, la revisión y lectura crítica de las fuentes (también literarias), la búsqueda, contraste, selección y tratamiento de la información y la elaboración de argumentos propios para debatir y transferir conocimiento.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. Será desarrollada a través del uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos, elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas y demográficas. Todo ello implica el uso de aspectos propios de la investigación científica, que en forma de experimentación y puesta en práctica de proyectos, busquen generar acciones y elementos científicos con los que alcanzar conclusiones y productos con un sentido crítico y reflexivo. Se ayuda a formar de esta manera el ser ciudadano del alumnado tanto a nivel personal como social.

Competencia digital. La búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos (textos escritos, tablas, presentaciones, etc.) permiten contribuir al desarrollo de la competencia digital del alumnado. Se contribuye de esta forma a un empleo seguro y crítico de los medios digitales, a la mejora del trabajo en equipo, a la gestión reflexiva de la ciudadanía en cuanto al desarrollo y utilización de entornos digitales, y a una participación

en la evolución tecnológica, que desde un punto de vista ético y sostenible mejore el entorno del alumnado.

Competencia personal, social y aprender a aprender. La contribución es dada por la valoración de los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, la necesidad de evitar la repetición de la barbarie, violencia y destrucción del pasado, el respeto a los distintos sentimientos de pertenencia y a las identidades múltiples, a las ideas legítimas diferentes a las propias, la promoción de actitudes solidarias y en defensa de la igualdad de hombres y mujeres y el fomento del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje.

Competencia ciudadana. El alumnado podrá ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como el conocimiento de los acontecimientos y el compromiso activo con la sostenibilidad. En el desarrollo de esta competencia es esencial la adopción de los valores de la cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos y la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia emprendedora. El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de esta competencia.

Competencia en conciencia y expresión culturales. Será impulsada a través del reconocimiento y respeto de los distintos sentimientos de pertenencia y la valoración de la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido, así como en el desarrollo de la creatividad e implicación en cuestiones de interés cultural.

Geografía

La materia de Geografía, partiendo de los aprendizajes adquiridos en la etapa de ESO, profundiza en el estudio del territorio español, aunque dentro de una perspectiva europea y global. Indaga asimismo en el estudio de la organización del espacio terrestre, entendido este como el conjunto de relaciones entre el territorio y la sociedad que actúa en él. El espacio es para la Geografía una realidad compleja, dinámica y heterogénea que resulta de los procesos protagonizados en el tiempo por los grupos humanos condicionados, a su vez, por el propio espacio preexistente.

Los contenidos de Geografía se han seleccionado en base a la promoción de valores cívicos (solidaridad, rechazo de las desigualdades, respeto al entorno, valores medioambientales), al interés social y a las referencias al marco constitucional español y al comunitario. Por sus características prácticas, Geografía permite al alumnado desenvolverse en el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, así como fomentar el emprendimiento social. El conocimiento de la Geografía debe aportar una visión integral del medio natural, de la interacción entre los seres humanos y la naturaleza, de la complejidad y diversidad de los territorios y cómo todo ello se relaciona con la economía, la cultura y la sociedad de España, tratando de despertar la curiosidad y el disfrute de los propios conocimientos geográficos contribuyendo a su vez al desarrollo personal y a consolidar la madurez del alumnado.

La materia Geografía permite alcanzar todos los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo especialmente a utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación (gracias a las funcionalidades de las Tecnologías de Información Geográfica), y a lograr un mejor conocimiento y valoración de las realidades del mundo contemporáneo y del territorio y sus interacciones. Además, permite el fomento de una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

El uso de la cartografía, de las imágenes o de estadísticas de distinto tipo, aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales, sistemáticas e integradas de la realidad que nos rodea, así como identificar las unidades territoriales, los paisajes y los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender el territorio. De este modo, la Geografía da una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico y ofrece los mecanismos para dar respuestas y explicaciones a los problemas, situaciones y posibilidades actuales que plantea el territorio de España paralelamente al desarrollo humano en todos sus ámbitos.

La materia Geografía contribuye a la adquisición de las distintas competencias en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística. Se adquiere a través de la interpretación de textos orales y escritos, la localización y selección de información procedente de diferentes fuentes, así como la lectura de obras en relación con su contexto y la exposición argumentada de conclusiones a partir de la información geográfica.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. Esta competencia será desarrollada a través del uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos,

elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas y demográficas. Asimismo, resulta esencial la transmisión de forma clara y precisa en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, símbolos, etc.) para aprovechar la cultura digital con ética y responsabilidad.

Competencia digital. La búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos, utilización de plataformas y webs geográficas, así como el desarrollo de soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles permiten contribuir a su desarrollo.

Competencia personal, social y aprender a aprender. Se contribuye a la misma a partir del conocimiento de la diversidad geográfica y social, el fortalecimiento de la resiliencia, el desarrollo de una personalidad autónoma, la adopción de un estilo de vida sostenible, el conocimiento y utilización de un vocabulario y técnicas específicas, el trabajo en equipo distribuyendo las tareas y la planificación de la construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana. El desarrollo curricular de la Geografía contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en el análisis de las normas, contextos e ideas relativas a la dimensión social, cívica y moral de la propia identidad. En el desarrollo de dicha competencia es esencial el conocimiento de los ideales y valores relativos al proceso de integración europeo, la vertebración del territorio español, la Constitución española y los derechos humanos. También resulta fundamental la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. Es esencial la contribución de la Geografía por cuanto el territorio natural y el modificado por el devenir de las sociedades humanas son territorios singulares y a la vez compartidos.

Competencia emprendedora. El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de esta competencia. La transformación del territorio por las sociedades humanas refleja lo positivo y lo negativo de la acción emprendedora que se refleja en la diversidad de los paisajes geográficos.

Competencia en conciencia y expresión culturales. Será impulsada a través del reconocimiento y respeto de los distintos sentimientos de pertenencia y la valoración de la riqueza patrimonial y

el legado histórico y cultural que han producido, así como en el desarrollo de la creatividad e implicación en cuestiones de interés cultural.

Historia de España

Historia de España introduce al alumnado en la perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive. El análisis del pasado, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y hombres que nos han precedido, constituye una referencia imprescindible para entender el mundo actual. Ello permitirá conformar un rico legado que se debe apreciar, conservar y transmitir como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han precedido y como fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder.

El alumnado será consciente de los factores que condicionan la actuación humana y el papel que cobran en la historia elementos como las identidades, las creencias o las ideas, valorando los aciertos, logros y avances hasta lograr el actual estado social y de derecho. También será consciente de los errores, dificultades y retrocesos que han marcado en el tiempo determinadas situaciones traumáticas y dolorosas que la sociedad en su conjunto debe conocer para poder superarlas.

Historia de España permite desarrollar las capacidades necesarias para alcanzar todos los objetivos de la etapa de bachillerato. Prepara para el ejercicio de la ciudadanía democrática y para el desarrollo de un espíritu crítico, fundamentado y razonado que permita prevenir la desinformación y ejercer los valores cívicos que emanan de la Constitución española y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Todo ello desde una concepción participativa de la ciudadanía, en la que el alumnado se sienta un sujeto activo, como parte implicada en el entorno en el que vive. El reconocimiento del papel de las mujeres en la Historia de España y el estudio de sus protagonistas individuales y colectivas así como el análisis y la valoración crítica de las desigualdades jurídicas, económicas y sociales pasadas y presentes contribuye al objetivo de avanzar hacia la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres y la no discriminación en cualquier ámbito.

Historia de España hace una contribución esencial en el conocimiento y la valoración crítica de la realidad contemporánea española, de sus antecedentes históricos y sus principales factores de evolución, favoreciendo la asunción por el alumnado de nuestra identidad histórica, plural y compartida, así como su participación de forma solidaria en el desarrollo y mejora de la sociedad en el que vive.

La materia Historia de España contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística. Desarrollada a través del estudio de textos históricos e historiográficos, la utilización adecuada de términos y conceptos históricos, la revisión crítica de las fuentes (también literarias), la búsqueda, contraste y tratamiento de la información y la fundamentación de juicios propios para debatir y transferir conocimiento.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. A ella se contribuye mediante el uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos, elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas, sociales, políticas y demográficas.

Competencia digital. Se desarrolla gracias a la búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos (textos escritos, tablas, herramientas de presentación, etc.).

Competencia personal, social y aprender a aprender. El reconocimiento del legado democrático de la Constitución de 1978, el respeto a los distintos sentimientos de pertenencia y a las identidades múltiples, a las ideas legítimas diferentes a las propias, la promoción de actitudes solidarias y en defensa de la igualdad de hombres y mujeres y el fomento del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente permiten hacer una importante contribución al desarrollo de esta competencia. El uso de las fuentes históricas, de los conceptos históricos, de la cronología y de la metodología de investigación histórica contribuirá a que el alumno domine esta competencia.

Competencia ciudadana. El desarrollo curricular de Historia de España contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos y el compromiso activo con la sostenibilidad, aspectos todos ellos esenciales en la competencia ciudadana. En el desarrollo de dicha competencia es esencial la adopción de los valores de la cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos y la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia emprendedora. El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios

en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de esta competencia.

Competencia en conciencia y expresión culturales. Será impulsada a través del reconocimiento a las identidades múltiples, el desarrollo de la creatividad y en la implicación en cuestiones de interés cultural.

Historia del Arte

Esta materia tiene por objeto de estudio la obra de arte como manifestación de la creatividad humana en las diferentes sociedades y culturas a lo largo del tiempo, mediante el análisis, interpretación, contextualización histórica y valoración crítica del hecho artístico, desarrollando la sensibilidad artística y permitiendo al alumnado entender mejor la realidad que le rodea. Este aprendizaje se puede abordar, por un lado, a través del estudio de los diferentes estilos y corrientes artísticas en los que se integran las principales obras de arte, pero también a través de las características específicas de las mismas, sin olvidar aquellas manifestaciones o artistas que suponen una ruptura con la concepción artística de su época.

La materia incorpora contenidos históricos, económicos, políticos, culturales, religiosos, filosóficos o biográficos dando al alumnado una visión global e interdisciplinar de la cultura y del hecho artístico tanto a escala mundial como local, desarrollando el sentimiento de identidad y pertenencia a una determinada sociedad. También tiene una dimensión marcada por su riqueza patrimonial y de promoción cultural, contribuyendo algunas de sus manifestaciones más actuales a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Historia del Arte permite desarrollar las capacidades necesarias para alcanzar todos los objetivos de la etapa de bachillerato. Así, el estudio y reconocimiento del protagonismo de las mujeres en el arte contemporáneo permitirán al alumnado una valoración crítica de la desigualdad de hombres y mujeres a lo largo de la Historia, contribuyendo a avanzar hacia una igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres, favoreciendo la visión integradora de la sociedad, superando prejuicios y estereotipos. En el alumnado, contribuye a crear hábitos de trabajo y estudio, permitiendo la organización de ideas, favoreciendo la precisión y fluidez en el lenguaje y uso de un vocabulario específico, así como la integración de contenidos de diversas fuentes. Además, la indagación y profundización en las distintas manifestaciones artísticas y en las aportaciones de los creadores contemporáneos requiere el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación de forma responsable y crítica. Asimismo, esta disciplina contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de criterios estéticos. El análisis de las

distintas manifestaciones artísticas ha de favorecer en el alumnado una visión integradora de la sociedad y desarrollar su propia creatividad.

La materia Historia del Arte contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística. Esta materia contribuye favoreciendo que el alumno se exprese con fluidez, claridad y corrección, ordenando y relacionando ideas y usando con precisión el vocabulario específico de la materia. Además, en su trabajo diario deberá seleccionar y contrastar distintas fuentes escritas y orales. Ello le permitirá el uso de diferentes formas y medios de información, así como textos de distinta naturaleza, con los cuales valorar la visión y riqueza de perspectivas ante el desarrollo de la estética y la obra de arte.

Competencia plurilingüe. Determinados términos artísticos pueden y deben ser enunciados en su lengua originaria; sirva como ejemplo conceptos como contraposto, sfumatto o ready made, contribuyendo a la normalización del uso de otras lenguas. La competencia plurilingüe contribuye también a profundizar en la comprensión de la diversidad cultural, como elemento inherente al contexto en el cual surge y evoluciona la obra de arte.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. Los aspectos matemáticos se tratan a través del estudio de las proporciones en las composiciones pictóricas y arquitectónicas y en la representación idealizada del cuerpo humano. El desarrollo científico desde finales del siglo XIX influye en las propuestas artísticas incorporando aspectos como la teoría del color, la representación del tiempo y el movimiento o las indagaciones del psicoanálisis. La tecnología constructiva y de equilibrio de fuerzas son necesarios para una completa comprensión de la configuración de la arquitectura. Cada movimiento artístico ha de ser contextualizado con el saber científico y tecnológico de su momento.

Competencia digital. Se aborda mediante la búsqueda, selección y valoración crítica de contenidos de internet, especialmente audiovisuales, relacionados con manifestaciones artísticas y con los principales artistas, así como con el patrimonio y el mercado del arte. El alumno aprenderá a almacenar, organizar, dar forma y reutilizar la información seleccionada, creando contenidos digitales en distintos formatos.

Competencia personal, social y aprender a aprender. Se desarrolla mediante la obtención de conclusiones lógicas, personales y creativas a partir del análisis, comparación y síntesis de distintas manifestaciones artísticas. El trabajo personal ha de posibilitar la autonomía en el

aprendizaje y la construcción de su propio conocimiento, así como la curiosidad del alumno por adquirir otros nuevos.

Competencia ciudadana. Se plantea a través de la sensibilización sobre aspectos directamente vinculados con la materia como la valoración y conservación del patrimonio artístico y cultural, la defensa de la creatividad y el respeto a las distintas manifestaciones artísticas especialmente del arte actual y de la mujer como artista, favoreciendo la madurez personal y la elaboración de un juicio crítico.

Competencia emprendedora. Esta materia se aproxima a las variables que influyen en el mercado del arte y a la sostenibilidad de las creaciones artísticas. Actualmente muchos artistas y arquitectos están comprometidos con el desarrollo sostenible y el impacto que sus creaciones puedan tener en el medioambiente, buscando soluciones innovadoras en su proyección profesional; otros producen arte virtual o se incorporan al mercado del arte a través de plataformas digitales. Así, el estudio de esta materia cobra una dimensión práctica.

Competencia en conciencia y expresión culturales. Esta competencia tiene una vinculación estrecha con la Historia del Arte ya que, a través del conocimiento y la observación minuciosa de las principales manifestaciones artísticas, se cultiva la sensibilidad artística, la transmisión de emociones y el desarrollo de criterios estéticos, entendidos como aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y de su enriquecimiento personal. Además, sensibiliza al alumno sobre el valor social del patrimonio artístico, la libertad de expresión a través de los distintos lenguajes, herramientas y expresiones artísticas y el enriquecimiento que supone la diversidad de las producciones artísticas y audiovisuales.

8.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO, GEOGRAFÍA, HISTORIA DE ESPAÑA E HISTORIA DEL ARTE

Las competencias específicas de Historia del Mundo Contemporáneo, Geografía, Historia de España e Historia del Arte son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Los mapas de relaciones competenciales se establecen en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Historia del Mundo Contemporáneo

1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros

que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.

2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.

4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2

5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito

local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.

6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.

7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3

8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

Mapa de relaciones competenciales:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA						CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1	✓	✓	✓		✓					✓				✓					✓							✓	✓	✓		✓								
Competencia Específica 2	✓	✓	✓		✓														✓			✓		✓		✓	✓	✓										
Competencia Específica 3	✓		✓						✓									✓		✓		✓				✓	✓	✓										
Competencia Específica 4	✓		✓		✓															✓		✓		✓		✓	✓	✓					✓	✓				
Competencia Específica 5	✓	✓	✓										✓	✓	✓	✓				✓	✓			✓				✓	✓	✓								
Competencia Específica 6					✓							✓	✓	✓	✓	✓					✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓							
Competencia Específica 7	✓	✓	✓		✓											✓				✓		✓		✓			✓	✓									
Competencia Específica 8	✓		✓		✓						✓			✓	✓					✓		✓		✓		✓	✓	✓									

Geografía

1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM5, CD4, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1, CE3.

2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre ecosistemas naturales y la acción humana.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CC4, CEC1.

4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CE1, CE3.

5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.

6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CCEC3.2.

7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

Mapa de relaciones competenciales:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA						CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1	✓		✓										✓				✓			✓	✓			✓		✓			✓	✓		✓						
Competencia Específica 2												✓	✓	✓												✓			✓	✓			✓	✓				
Competencia Específica 3									✓			✓										✓				✓		✓	✓				✓					
Competencia Específica 4	✓								✓	✓				✓	✓	✓		✓										✓		✓		✓						
Competencia Específica 5					✓				✓				✓				✓					✓		✓			✓	✓	✓	✓							✓	
Competencia Específica 6												✓								✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓		
Competencia Específica 7			✓		✓				✓			✓		✓					✓	✓			✓		✓			✓		✓		✓						

Historia de España

1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido y avanzado las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.

2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de las fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4, CE1

4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas, los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.

5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, el uso del poder y la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer y recuperar su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes: CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2

Mapa de relaciones competenciales:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA						CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1		✓			✓															✓		✓				✓	✓											
Competencia Específica 2		✓	✓		✓																	✓				✓	✓	✓					✓	✓				
Competencia Específica 3									✓			✓			✓					✓	✓					✓			✓	✓								
Competencia Específica 4	✓	✓		✓								✓		✓										✓		✓		✓						✓				
Competencia Específica 5	✓	✓	✓									✓										✓		✓		✓	✓	✓					✓					
Competencia Específica 6	✓											✓							✓					✓		✓	✓	✓					✓	✓				
Competencia Específica 7		✓		✓															✓	✓		✓					✓	✓					✓	✓				
Competencia Específica 8	✓	✓									✓								✓			✓	✓			✓		✓				✓	✓	✓		✓		

Historia del Arte

1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.

3. Distinguir y sintetizar las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación,

su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2

Mapa de relaciones competenciales:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA							CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1	✓		✓							✓														✓		✓		✓					✓			✓		
Competencia Específica 2	✓				✓									✓						✓					✓	✓						✓		✓		✓		
Competencia Específica 3	✓							✓		✓										✓				✓		✓		✓					✓	✓		✓		
Competencia Específica 4	✓													✓										✓		✓	✓	✓					✓	✓		✓		
Competencia Específica 5	✓									✓				✓								✓		✓		✓	✓	✓					✓	✓		✓		
Competencia Específica 6	✓									✓				✓						✓				✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓	✓		✓		
Competencia Específica 7								✓											✓			✓		✓		✓		✓					✓	✓		✓		
Competencia Específica 8					✓					✓				✓						✓		✓		✓		✓	✓	✓					✓	✓		✓		

8.3 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)

La metodología a seguir se concreta a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

En las materias de Bachillerato correspondientes a este Departamento, el punto de partida será el nivel competencial inicial del alumnado, teniendo en cuenta la diversidad del mismo. Se combinarán las estrategias de exposición (fundamentales para para el aprendizaje de los contenidos) e indagación (para el desarrollo de contenidos procedimentales y actitudinales) en sus distintas variantes. Se prestará especial atención a la diversidad en cuanto a los métodos de búsqueda, selección, contraste, crítica y tratamiento de la información.

Por todo lo dicho, el proceso de enseñanza-aprendizaje cumplirá los siguientes requisitos:

• Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos. Ello asegurará la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de los conocimientos previos y de la memorización comprensiva.

• Favorecer situaciones en las que el alumnado debe actualizar sus conocimientos.

• Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para el alumnado, con el fin de que resulten motivadoras.

Así, buscaremos una metodología activa, que busque la participación en integración del alumnado en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes. A ello se añade la necesidad de tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, así como sus distintos intereses y motivaciones.

Por otra parte, atenderemos especialmente a los procedimientos indispensables para nuestras disciplinas: el comentario de documentos (textos, gráficos, mapas, tablas estadísticas, fotografías, caricaturas, cortes y perfiles topográficos), el comentario de obras de arte, la elaboración de trabajos que precisen el manejo de diversas fuentes de información y comunicación, el planteamiento de hipótesis y explicaciones multicausales (debatir, desarrollar por escrito un tema, preparar una exposición oral, investigar, etc.) y el desarrollo de su sentido crítico. Todo ello es fundamental para capacitar al alumnado para la educación permanente, atentos siempre a la realidad social, económica, política y cultural del mundo en que vivimos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios

En el Anexo II.A del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León* se hace referencia a los agrupamientos y a la organización del espacio y el tiempo.

El grupo-clase será el marco adecuado para las explicaciones, puestas en común, exposiciones o debates. Se atenderá también a la importancia del trabajo individualizado y, en los casos en los que así lo considere el docente, podrán establecerse estrategias de trabajo en pequeño grupo.

8.4 SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato

	Título	Fechas
PRIMER TRIMESTRE	1. El Antiguo Régimen	Septiembre
	2. Las revoluciones liberales y los nacionalismos	Octubre
	3. La Revolución industrial	Octubre-Noviembre
	4. La Segunda Revolución industrial y el imperialismo	Noviembre-diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	5. Los cambios sociales: el movimiento obrero y el sufragismo	Enero
	6. La evolución de las grandes potencias en el siglo XIX	Febrero
	7. La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa. El nacimiento de la URSS	Febrero
	8. El mundo de entreguerras: crisis económica y ascenso de los totalitarismos	Marzo
TERCER TRIMESTRE	9. La Segunda Guerra Mundial. Consecuencias del conflicto	Abril
	10. La Guerra Fría: fases y conflictos. La descolonización	Mayo-junio
	11. Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial.	Junio

Geografía de 2º Bachillerato

	Título	*Fechas*
PRIMER TRIMESTRE	1. El espacio geográfico español. Diversidad geomorfológica	Septiembre
	2. Diversidad climática	Septiembre-octubre
	3. La hidrografía	Noviembre
	4. Diversidad edáfica y vegetal en España	Noviembre-diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	5. Los paisajes naturales. Interacciones entre el ser humano y el espacio natural	Enero-febrero
	6. La población española	Febrero
	7. El espacio rural y las actividades del sector primario	Febrero-marzo
	8. El espacio industrial	Marzo
TERCER TRIMESTRE	9. Los espacios del sector terciario	Abril
	10. El espacio urbano	Abril
	11. La organización territorial española. Políticas y desequilibrios territoriales	Mayo
	12. España en Europa y en el mundo	Mayo

Historia de España de 2º Bachillerato

	Título	*Fechas*
PRIMER TRIMESTRE	1.De la romanización al fin de la monarquía visigoda	Septiembre
	2. La Edad Media: Al-Ándalus y los reinos cristianos	Octubre
	3. La monarquía hispánica y la herencia colonial	Noviembre
	4. El siglo XVIII. Los primeros borbones	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	5. La crisis del Antiguo Régimen: liberalismo frente a absolutismo	Enero
	6. La formación del Estado liberal	Enero
	7. Pervivencias y transformaciones económicas y sociales en el siglo XIX	Febrero
	8. La Restauración borbónica	Febrero-marzo
	9. El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración	Marzo
TERCER TRIMESTRE	10. La Segunda República y la transformación democrática de España	Abril
	11. El golpe de Estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista	Abril-mayo
	12. España desde 1975: democratización e integración en Europa	Mayo

Historia del Arte de 2º Bachillerato

	Título	*Fechas*
PRIMER TRIMESTRE	1. Aproximación y funciones de la Historia del Arte	Septiembre
	2. El arte de la Prehistoria	Septiembre
	3. El arte egipcio	Octubre
	4. El clasicismo griego	Octubre
	5. El arte romano	Noviembre
	6. El arte paleocristiano y bizantino	Noviembre
	7. El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe	Noviembre
	8. Islam y arte musulmán	Diciembre
	9. El arte románico	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	10. El arte gótico	Enero
	11. El arte del Renacimiento. Quattrocento, Cinquecento y Manierismo. El Renacimiento español	Enero
	12. El arte barroco europeo	Febrero
	13. El Barroco español. Gregorio Fernández. Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera	Febrero
	14. El arte neoclásico El neoclasicismo en España: Juan de Villanueva	Marzo
	15. Arquitectura del siglo XIX: Historicismo y Eclecticismo. La Arquitectura del Hierro. La escuela de Chicago. Modernismo: Gaudí	Marzo

	16. Pintura del siglo XIX. Francisco de Goya	Marzo
	17. Romanticismo, Paisajismo inglés, Realismo	Marzo
TERCER TRIMESTRE	18. Impresionismo y Posimpresionismo	Abril
	19. Las primeras vanguardias del siglo XX.: Fauvismo, Cubismo, Surrealismo, El Puente, Dadaísmo, Expresionismo, Futurismo, Constructivismo, Neoplasticismo y El Jinete Azul.	Abril
	20. La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo	Abril
	21. Arquitectura y urbanismo del s. XX. Movimiento Moderno; la Bauhaus; el Funcionalismo; Le Corbusier; el Organicismo; el estilo Internacional; el estilo Posmoderno; el High Tech; la Deconstrucción	Mayo
	22. Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI: la abstracción; el Expresionismo abstracto y el Informalismo; el Minimalismo; el arte conceptual; el arte Cinético y el Op-Art	Mayo
	23. Las tendencias figurativas: Edward Hooper. Pop art y. Andy Wharhol. Hiperrealismo y fotorrealismo. La obra de Antonio López	Mayo
	24. El arte actual. El arte efímero: Land Art, Arte povera y Body Art. Arte sostenible: Ecologic Art.El arte en acción: Performance, Happening. La transgresión: El grafiti. Arte y tecnología: Arte digital y videoarte	Mayo
	25. El patrimonio artístico: preservación, conservación y uso sostenible. La conservación del patrimonio en Castilla y León. Museografía y museología. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias	Mayo

8.5 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo, Geografía, Historia de España e Historia del Arte son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de materia*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Peso IL*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	80/13	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 C1 C7	CT2 CT5	1.1.1 Analiza las distintas revoluciones burguesas del siglo XIX, explicando sus consecuencias a nivel político y social.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11*
				1.1.2 Describe la evolución de los distintos sistemas políticos en el siglo XX, reconociendo los logros de las democracias y del movimiento obrero.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11*
				1.1.3 Analiza los textos políticos y constitucionales de los siglos XIX y XX, extrayendo información relevante de los mismos.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11*
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y	80/13	A1 A2 A3 A4 A7	CT5	1.2.1 Analiza las causas, desarrollo y consecuencias de las revoluciones liberales que acaban con el Antiguo Régimen.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 2*

socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)		A9 A10 A11 A12 B3		1.2.2 Analiza las revoluciones rusas, estudiando sus causas, consecuencias y eco en otros países y regiones en el siglo XX.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*8, 9, 10*
				1.2.3 Comprende los movimientos de acción y reacción desencadenados por las revoluciones burguesas y socialistas contemporáneas.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*2, 8, 9, 10*
1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)	80/13	A1 A2 A3 A4 A7 A9 A10 A11 A12 C1	CT5	1.3.1 Describe los principales pasos dados en la Europa del siglo XIX que se encaminarán más tarde hacia la democratización de los sistemas políticos.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*2, 5, 6*
				1.3.2 Describe los principales pasos dados en el siglo XX hacia la democratización de los sistemas políticos.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*7, 8, 10*
				1.3.3 Explica las principales características de los sistemas democráticos, analizando su impacto positivo en las sociedades contemporáneas.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*10, 11*
2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y	80/13	A7 A10 A11 A12 B3 B8 C1 C5 C7	CT2	2.1.1 Distingue los acontecimientos que conducen a las dos guerras mundiales, desarrollando sus etapas, consecuencias e impacto sobre la población civil.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*7, 8, 10*
				2.1.2 Explica los principales conflictos dados en el marco de la Guerra Fría y la descolonización,	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*10*

el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)				especificando causas y consecuencias.				
				2.1.3 Identifica los principales conflictos aparecidos desde el fin del mundo comunista hasta la actualidad.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*11*
2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	80/13	A7 A10 A11 A12 B3 B8 C1 C3 C5 C7	CT5 CT4 CT2	2.2.1 Identifica conflictos civiles decimonónicos como el de los EEUU o de principios del siglo XX como el de la Rusia revolucionaria, prestando atención a las consecuencias de los mismos sobre la población.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6, 7*
				2.2.2 Estudia el impacto de la Guerra de España en el mundo de entreguerras, conectándolo con la necesidad de ejercer la memoria democrática.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*8, 9*
				2.2.3 Analiza los conflictos civiles surgidos en el marco de la descolonización o del fin del mundo comunista (guerra de los Balcanes) y los presentes en el mundo actual, en todas sus perspectivas.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*10, 11*
3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los	80/13	A2 A3 A4 A5 A6	CT2 CT5	3.1.1 Sintetizar los principales sistemas políticos y sociales de la época contemporánea, identificando las desigualdades inherentes a los	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*2, 6, 7, 8, 10*

siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)		A7 A8 A9 A10 A11 A12 B3 C1 C3		mismos.				
				3.1.2 Analizar los sistemas políticos del mundo capitalista en contraposición a los del mundo comunista en el siglo XX.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*7, 8, 10, 11*
				3.1.3 Identificar las diferencias entre los sistemas democráticos y los autoritarios o dictatoriales, comparando el papel de la ciudadanía en cada uno de ellos.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*8, 9, 11*
3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	80/13	A4 A6 A9 A11 A12 B6 C3	CT2 CT5	3.2.1 Explica los orígenes y desarrollo del movimiento obrero, prestando atención a la creación de sindicatos y partidos obreros.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5*
				3.2.2 Describe las principales ideologías asociadas al mundo obrero, destacando el papel de las Internacionales.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5*
				3.2.3 Reconoce el impacto del desarrollo del movimiento obrero y de los movimientos sociales en la configuración de los sistemas políticos.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5, 6, 7, 8, 11*
3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados	4	A12 B7 C2 C3 C5	CT1 CT2 CT5	3.3.1 Conoce el concepto de Estado de bienestar y las circunstancias de su implantación y extensión por la Europa occidental.	⅓ 33%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*11*

contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)				3.3.2 Enumera las dificultades de los regímenes democráticos actuales para el mantenimiento del Estado de bienestar.	⅓ 33%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*11*
				3.3.3 Realiza una exposición oral sobre algún tema relacionado con la lucha por los derechos de las minorías y los colectivos discriminados.	⅓ 33%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	*10, 11*
4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	80/13	A5 A9 A11 A12 B3 B7 C4 C5 C8	CT2 CT5	4.1.1 Analiza el nacimiento de los nacionalismos decimonónicos, insertados en su contexto histórico.	⅓ 33%	Prueba escrita	Elija un elemento.	*2*
				4.1.2 Entiende el impacto de los nacionalismos extremos en momentos y contextos determinados (periodo de entreguerras, guerra de los Balcanes).	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*8, 11*
				4.1.3 Describe el papel de los nacionalismos en el origen de los movimientos emancipadores y descolonizadores.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*10*
4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3,	80/13	A5 A7 B3 B7 C4	CT1 CT2 CT4 CT5	4.2.1 Comprende el papel de las minorías étnicas dentro de la descomposición de los imperios multinacionales de la etapa contemporánea.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*2, 6, 8*
				4.2.2 Entiende el proceso de configuración de la conciencia de clase en el contexto de la cristalización del movimiento obrero.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5*

CCEC1, CCEC2)				4.2.3 Analiza el problema del antisemitismo en la Europa previa a la Segunda Guerra Mundial, concluyendo en las razones que llevaron a la creación del estado de Israel.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6, 7, 8, 9*
5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	4	A12 B1 B2 B4 B6 B8 C2 C4 C7	CT1 CT3 CT4	5.1.1 Explica el origen y factores de la globalización, prestando atención al papel de los Estados y el de las grandes multinacionales.	⅓ 33%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*11*
				5.1.2 Enumera algunas de las reivindicaciones de los llamados movimientos antiglobalización y las claves del pensamiento económico alternativo.	⅓ 33%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*11*
				5.1.3 Reflexiona sobre el impacto en todos los ámbitos de la crisis económica de 2008 y de la pandemia de la COVID-19.	⅓ 33%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	*11*
5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	80/13	A12 B1 B2 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B11 C2 C3 C5	CT2	5.2.1 Identifica los principales retos del mundo actual, conociendo su origen histórico.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11*
				5.2.2 Argumenta la necesidad de defender las instituciones democráticas como garantes del bienestar colectivo.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*11*
				5.2.3 Reconoce la interconexion de diferentes procesos políticos, económicos, sociales y culturales en el contexto	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*11*

		C6 C8		global.				
6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)	4	B6 B9 C2 C6	CT1 CT3	6.1.1 Analiza diferentes gráficos sobre la expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización.	⅓ 33%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*4, 6*
				6.1.2 Analiza diferentes gráficos sobre la evolución de la economía durante el periodo de entreguerras.	⅓ 33%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*8*
				6.1.3 Analiza diferentes gráficos sobre la evolución del capitalismo contemporáneo en EEUU, Extremo Oriente y Europa.	⅓ 33%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*11*
6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)	80/13	A3 A12 B6	CT2 CT5	6.2.1 Analiza las características del capitalismo que se extiende durante la segunda fase de la industrialización.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*4, 6*
				6.2.2 Reconoce las principales características del sistema capitalista desde la segunda mitad del siglo XX.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*11*
				6.2.3 Reconoce las principales características del sistema comunista hasta la caída del bloque soviético.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*11*
7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la	80/13	A2 A4 A9 B3	CT1 CT3 CT4	7.1.1 Describe las principales características del liberalismo y del nacionalismo decimonónicos.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*2*

realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)		B10 C3 C4 C8		7.1.2 Describe las principales características de las ideologías asociadas al movimiento obrero: socialismo utópico, marxismo, anarquismo.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5*
				7.1.3 Reconoce las bases ideológicas de los totalitarismos del periodo de entreguerras.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*8*
7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)	4	A4 A12 B4 B5 B7 B8 B10 B11 C1 C5	CT2 CT5	7.2.1 Estudia la influencia de la ideología socialista en los sistemas democráticos actuales.	⅓ 33%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*11*
				7.2.2 Analiza las razones del desmoronamiento del mundo comunista.	⅓ 33%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*11*
				7.2.3 Reconoce el papel de los nuevos movimientos sociales en el marco actual.	⅓ 33%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*11*
8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	80/13	A2 A4 A5 A6 A7 A9 A10 A11 A12 B7 B10 B5 C5 C3	CT2 CT3	8.1.1 Analiza los principales cambios en los modos de vida en la etapa contemporánea, relacionándolos con los distintos sistemas políticos.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11*
				8.1.2 Describe las principales características y logros del movimiento sufragista.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5*
				8.1.3 Enumera los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual en materia de igualdad en todos sus ámbitos.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*11*

8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	4	A2 A4 A5 A6 A7 A9 A10 A11 A12 B7 B10 B5 C5 C3	CT2 CT3	8.2.1. Realiza una redacción sobre el impacto del movimiento sufragista, valorando el papel de sus principales protagonistas.	⅓ 33%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*5*
				8.2.2 Elabora biografías sobre mujeres destacadas de la época contemporánea, señalando la importancia en cada caso de su labor.	⅓ 33%	Trabajo de investigación	Coevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11*
				8.2.3 Elabora un informe sobre la situación de las mujeres en el mundo actual.	⅓ 33%	Trabajo de investigación	Coevaluación	11

Geografía de 2º Bachillerato

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de materia*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Peso IL*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1)	8	A.1 A.2 B.2 B.3 B.4 B.5 C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6 C.7	CT3 CT4 CT5	1.1.1 Identifica y describe los principales problemas ecosociales mediante el análisis de diversos tipos de fuentes geográficas (mapas, gráficos, estudio de casos…).	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10*
				1.1.2 Realiza comentarios de fuentes geográficas analizando las interrelaciones entre factores físicos, sociales y económicos.	1 33%	Prueba práctica	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10*
				1.1.3 Plantea soluciones a los retos ecosociales actuales desde la perspectiva del desarrollo sostenible.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10*
1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de	20/3	B.2 B.5	CT1 CT2 CT3	1.2.1 Selecciona fuentes geográficas de diverso tipo para debatir sobre los retos naturales y sociales de nuestro país.	1 33%	Proyecto	Coevaluación	*2,5*

gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. (CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3)				1.2.2 Elabora trabajos individuales y/o colectivos relacionados con los principales problemas ecosociales, aportando posibles soluciones.	1 33%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*2, 5*
				1.2.3 Utiliza de forma rigurosa datos geográficos para justificar su opinión sobre los retos presentes de nuestro país.	1 33%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*2, 5*
2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1)	8	B.2 B.3 B.4 B.5	CT1 CT4 CT5	2.1.1 Analiza el impacto de la acción antrópica sobre el medio natural y sus principales componentes: relieve, clima, hidrografía, suelos, paisajes.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5*
				2.1.2 Identifica las consecuencias de las actividades humanas sobre el medio natural.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5*
				2.1.3 Plantea soluciones a los problemas medioambientales desde la perspectiva del desarrollo sostenible.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5*
2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2)	8	B.2 B.3 B.4 B.5	CT1 CT3 CT5	2.1.1 Describe las principales características de paisajes naturales españoles y sus componentes (relieve, clima, hidrografía, suelos, formaciones vegetales)	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5*
				2.2.2 Conoce las características que definen los espacios humanizados relacionados con el desarrollo urbano y los diferentes sectores económicos.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6, 7, 8, 9, 10*

				2.2.3 Analiza fuentes gráficas de espacios naturales y humanizados, identificando los aspectos propios del medio físicos y los elementos añadidos como consecuencia de diversas actividades humanas, así como las interrelaciones existentes entre ambos.	1 33%	Prueba práctica	Heteroevaluación	*1,2,3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10*
3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1)	8	B.1 B.2 B.3 B.4 B.5	CT3 CT4 CT5	3.1.1 Describe los rasgos característicos del relieve español y las principales unidades morfoestructurales, así como el proceso de formación geológica del mismo.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1,2*
				3.1.2 Distingue las características de los diferentes dominios climáticos de nuestro país, así como los tipos de tiempo atmosférico característicos de nuestro territorio.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1,2*
				3.1.3 Localiza e identifica en un mapa las regiones geomorfológicas y bioclimáticas de nuestro país.	1 33%	Prueba práctica	Heteroevaluación	*1,2*
3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4)	8	B.2 B.4 B.5	CT1 CT2 CT5	3.2.1 Identifica los principales rasgos y factores que condicionan la diversidad hídrica, vegetal y edáfica que componen los paisajes naturales españoles.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1,2,4,5*

				3.2.2 Identifica y localiza en un mapa los principales paisajes naturales españoles y europeos.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1,2,4,5, 12*
				3.2.3 Elabora análisis de fuentes geográficas indicando los factores que condicionan la diversidad paisajística y sus interrelaciones con las actividades humanas.	1 33%	Prueba práctica	Heteroevaluación	*4,5*
4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CD3, CE1)	8	A.1 A.2 A.3 B.2 B.5	CT1	4.1.1 Localiza en un mapa cualquier fenómeno físico de forma precisa (relieve, ríos, climas, accidentes costeros,…)	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1,2,3, 4,5,*
				4.1.2 Identifica y localiza en un mapa fenómenos humanos de diversa índole (espacios urbanos, usos económicos, áreas industriales, ordenación territorial española…).	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6,7, 8, 9, 10*
				4.1.3 Delimita localizaciones físicas y regiones singulares en un mapa de forma precisa, con el apoyo de las TIG.	1 33%	Guía de observación	Coevaluación	*1,3,4, 5,6,7,8, 9, 10, 11,12*
4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3)	20/3	A.1 A.2 A.3 B.2 B.3 B.4 B.5 B.6	CT1 CT3 CT5	4.2.1 Realiza comentarios críticos de fenómenos geográficos de diversa índole, identificando causas y consecuencias de estos (mapas, gráficos, pirámides de población, planos urbanos, climogramas,...).	1 33%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*1,2,3,4, 5,6,7,8, 9, 10, 11,12*

		C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6 C.7		4.2.2 Elabora trabajos individuales o en grupos analizando fenómenos geográficos con el apoyo de las TIG.	1 33%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*1,2,3,4, 5,6,7,8, 9, 10, 11,12*
				4.2.3 Es capaz de plantear hipótesis y obtener conclusiones a partir del análisis de fuentes geográficas, individualmente o en grupos.	1 33%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*1,2,3,4, 5,6,7,8, 9, 10, 11,12*
5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4)	8	A.1 A.2 C.1 C.2 C.4 C.6 C.7	CT2 CT3	5.1.1 Conoce las principales características de la población española, así como de los movimientos migratorios recientes.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6,7,8,9, 10*
				5.1.2 Describe las características de los sectores económicos, los factores que han condicionado su evolución reciente y la situación actual de cada uno de ellos en España.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6,7,8,9, 10*
				5.1.3 Identifica las consecuencias derivadas de la economía globalizada en nuestro país.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6,7,8,9, 10*
5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1)	8	B.5 C.3 C.4 C.5 C.6 C.7	CT1 CT3 CT5	5.2.1 Conoce las principales características de los modos de producción, distribución y consumo a escala nacional y global.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6,7,8,9, 10*
				5.2.2 Comprende las consecuencias sobre el medio natural de las actividades	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6,7,8,9, 10*

				económicas humanas, indicando causas y consecuencias.				
				5.2.3 Establece propuestas de mejora para reducir el impacto medioambiental ocasionado como consecuencia de las diversas actividades humanas.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6,7,8,9, 10*
6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. (STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2)	8	A.2 A.3 C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6 C.7	CT1 CT5	6.1.1 Conoce las características de la ordenación territorial española y sus raíces históricas	1 33%	Prueba práctica	Heteroevaluación	*6,7,8,9, 10,11, 12*
				6.1.2 Explica las causas y consecuencias de los desequilibrios territoriales existentes en nuestro país y sus implicaciones a nivel social, demográfico y económico.	1 33%	Prueba práctica	Heteroevaluación	*6,7,8,9, 10,11, 12*
				6.1.3 Conoce los mecanismos de compensación de las desigualdades demográficas y económicas existentes en nuestro país a diferentes escalas.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6,7,8,9, 10, 11, 12*
6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1)	8	A.2 A.3 C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6 C.7	CT1 CT3 CT5	6.1.2 Describe las principales características de los procesos de urbanización y concentración de las actividades económicas que han dado lugar a significativas desigualdades territoriales en nuestro país.	1 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6,7,8,9, 10,11, 12*
				6.2.2 Localiza las diferentes zonas de concentración de las actividades económicas y de	1 33%	Prueba práctica	Heteroevaluación	*6,7,8,9, 10*

				población de nuestro país en la actualidad.				
				6.2.3 Explica las causas históricas de las desigualdades territoriales en la concentración de población y de las distintas actividades económicas mediante el análisis de fuentes geográficas de diversa índole.	1 33%	Prueba práctica	Heteroevaluación	*6,7,8,9, 10,*
7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones (CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3)	20/3	A.1 A.2 A.3 B.2 B.3 B.4 B.5 B.6 C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6 C.7	CT1 CT4 CT5	7.1.1 Aplica el pensamiento geográfico de forma crítica mediante el análisis de fuentes geográficas tanto de carácter físico como humano.	1 33%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*1,2,3,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
				7.1.2 Construye elaboraciones propias reflexionando sobre los fenómenos naturales y humanos identificando causas, consecuencias y planteando posibles soluciones.	1 33%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*1,2,3,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
				7.1.3 Analiza fenómenos geográficos de forma razonada empleando datos precisos para determinar factores que los condicionan, problemas que de ello derivan y, en base a todo ello, determinar posibles soluciones.	1 33%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	*1,2,3,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*

Historia de España de 2º Bachillerato

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de materia*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Peso IL*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	90/14	A5 A6 A7 A8 B1 B4 C1 C3	CT3 CT4 CT5	1.1.1 Resume las etapas de la evolución política de España desde el reinado de Fernando VII hasta la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
				1.1.2 Analiza las constituciones de 1812, 1837, 1845, 1869, 1876, 1931 y 1978, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que se reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5, 6, 8, 10, 12*

				1.1.3 Ubica en el tiempo en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	90/14	A1 B1 B2 B4 C1 C2 C3	CT2 CT4 CT5	1.2.1 Distingue las alternativas políticas postuladas tras la muerte de Franco, indicando quiénes las defendían.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*12*
				1.2.2 Describe la labor de los gobiernos de Adolfo Suárez en relación a la reforma política, explicando las principales medidas impulsadas.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*12*
				1.2.3 Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, analizando sus características esenciales.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*12*
2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	90/14	A4 A5 A7 A8 B2 B4 C3	CT3 CT4 CT5	2.1.1 Analiza las principales características a nivel institucional de la monarquía hispánica, conociendo el régimen polisinodial.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3*
				2.1.2 Analiza el origen de los regionalismos en la España decimonónica.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6, 7, 8*
				2.1.3 Analiza la evolución de los regionalismos y nacionalismos periféricos en la España del siglo XX, poniéndola en relación con la del concepto de España.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*9, 10, 11, 12*

2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. (CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	90/14	A3 A4 A5 A6 A7 A8 B2 B4 C1 C2 C3 C9	CT3 CT4 CT5	2.2.1 Realiza ejes cronológicos relativos a la Historia de España, situando correctamente las distintas etapas en la evolución política.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
				2.2.2 Realiza ejes cronológicos relativos a la Historia de España, situando correctamente tanto acontecimientos como personajes significativos.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
				2.2.3 Explica la actual configuración autonómica de España, partiendo del marco constitucional de 1978.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*12*
3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)	90/14	A4 A5 A6 A7 A8 B3 B5	CT3 CT4 CT5	3.1.1 Describe los principales ciclos económicos y demográficos de la Edad Moderna.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3*
				3.1.2 Describe la evolución económica y demográfica de la España contemporánea, indicando sus principales factores.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7, 9, 12
				3.1.3 Analiza las características de la Revolución industrial española, comparándola con los países más avanzados de Europa.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados	90/14	A4 A5 A6 A7	CT3 CT4 CT5	3.2.1 Analiza las consecuencias de los modelos de repoblación medievales en la estructura de la propiedad	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*2, 7, 10*

en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. (STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)		A8 B3 B5 C4		de la tierra en época contemporánea, estudiando las desamortizaciones y la reforma agraria republicana.				
				3.2.2 Reconoce los efectos negativos sobre la economía española de la época moderna de los altos costes de la política imperial de los Habsburgo españoles.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3*
				3.2.3 Estudia el proceso de industrialización en la España contemporánea, valorando el significado del surgimiento del movimiento obrero.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*7*
4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)	90/14	A3 A4 A5 A6 A7 B4 B5 C1	CT3 CT4 CT5	4.1.1 Reconoce los principales ritmos en la evolución demográfica de España, teniendo en cuenta la distribución de la población en el territorio.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3, 4, 7, 9, 12*
				4.1.2 Conoce las principales formas de protesta en las sociedades preindustriales, analizando los principales conflictos sociales desde la Baja Edad Media.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*2, 3, 4, 5, 6, 7*
				4.1.3 Analiza los principales movimientos de protesta protagonizados por la clase trabajadora en el marco de la etapa contemporánea.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la	90/14	A5 A6 A7	CT3 CT4 CT5	4.2.1 Reconoce el anticlericalismo desarrollado en parte de la población	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5, 6, 7, 8, 9, 10*

evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. (CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)		A8 B4 B5 C1		española contemporánea, analizando sus causas.				
				4.2.2 Analiza el papel de las clases populares en los principales movimientos de protesta de la etapa contemporánea hasta el advenimiento de la Segunda República, considerando sus consecuencias.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6, 7, 8, 9*
				4.2.3 Analiza el papel de las clases populares en los principales movimientos de protesta de la etapa de la Segunda República y durante la dictadura franquista, considerando sus consecuencias.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*10, 11*
4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)	90/14	A6 A7 A8 B4 B5 C1	CT3 CT4 CT5	4.3.1 Describe los principales avances conseguidos a nivel social durante el Bienio reformista republicano, analizando los obstáculos encontrados.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*10, 11*
				4.3.2 Conoce los retrocesos en relación a los derechos vividos durante la dictadura franquista, conociendo sus consecuencias.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*11*
				4.3.3 Reconoce los avances en materia de derechos incluidos en la Constitución de 1978,	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*12*

5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. (CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	90/14	A4 A5 A7 A8 C3	CT2 CT3 CT4 CT5	5.1.1 Estudia las medidas llevadas a cabo por los RRCC para conseguir la uniformidad religiosa en sus reinos, realizando una adecuada contextualización.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3*
				5.1.2 Analiza la cuestión de los moriscos en la monarquía hispánica, explicando causas y consecuencias de su expulsión.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3*
				5.1.3 Conoce el significado del tribunal de la Inquisición, y su papel en el control de la sociedad en época moderna.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3, 4*
5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	90/14	A6 A7 A8 B2 B4	CT2 CT3 CT4 CT5	5.2.1 Analiza la pugna entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII, describiendo las fases de la misma.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*5*
				5.2.2 Analiza la oposición entre moderados y progresistas durante el reinado de Isabel II, conectándola con la práctica del pronunciamiento militar.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6*
				5.2.3 Explica la aparición de las corrientes demócratas y republicanas que florecen en el Sexenio, conociendo su repercusión en la evolución política española.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*6*

5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. (CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	90/14	A7 A8 B1 C1	CT2 CT3 CT4 CT5	5.3.1 Describe el proceso reformista y democratizador iniciado con la Segunda República, reconociendo sus limitaciones y las reacciones antidemocráticas suscitadas.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*10, 11*
				5.3.2 Conoce el grado de violencia alcanzado durante la Guerra Civil, reconociendo las huellas de la misma en la sociedad actual.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*11, 12*
				5.3.3 Conoce las consecuencias del uso dictatorial del poder, junto con la evolución social e ideológica en el tardofranquismo, valorando la importancia del proceso de Transición.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*11, 12*
6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. (CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	90/14	A4 A5 B4 B5 B6 C1 C4 C5 C6 C7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	6.1.1 Reconoce el legado de la herencia colonial en las especiales relaciones entre España e Hispanoamérica, valorando su importancia.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*3, 5, 12*
				6.1.2 Conoce el proceso de integración de España en la UE, señalando sus derivaciones económicas, sociales y políticas.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*12*
				6.1.3 Analiza el papel de España en las organizaciones internacionales actuales, reconociendo los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*12*

				sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.				
6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. (CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	90/14	A1 A3 A4 C3 C5	CT2 CT3 CT4 CT5	6.2.1 Explica el proceso de romanización y su importancia, conectando la pertenencia al Imperio romano con las posteriores invasiones bárbaras y el asentamiento de la monarquía visigoda.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1*
				6.2.2 Describe la peculiar situación de la península Ibérica en época medieval con la ocupación musulmana, y la progresiva conexión de los reinos cristianos en el contexto político europeo.	⅓ 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*2*
				6.2.3 Reconoce el papel protagonista de la monarquía hispánica en el contexto de la Europa moderna, analizando sus principales características y la extensión territorial de la misma.	⅓ 33%	Prueba escrita	Elija un elemento.	*3*
7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. (CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)	10/3	A1 A2 C4	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	7.1.1 Analiza símbolos, iconografías y estereotipos relacionados con la mujer, contextualizando temporal y espacialmente las relaciones de género.	⅓ 33%	Trabajo de investigación	Coevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
				7.1.2 Enumera los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer,	⅓ 33%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6,*

				valorando los cambios actuales.				*7, 8, 9, 10, 11, 12*
				7.1.3 Conoce a mujeres relevantes en la historia de España durante la etapa medieval y moderna, considerando las limitaciones de su papel dadas por la sociedad del momento.	⅓ 33%	Trabajo de investigación	Coevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	10/3	A1 A2 C4	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	7.2.1 Constata la ausencia de la mujer en la narrativa histórica, a través del estudio de distintas fuentes.	⅓ 33%	Trabajo de investigación	Coevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
				7.2.2 Analiza el papel de Clara Campoamor en la lucha por el voto femenino en las primeras Cortes de la Segunda República.	⅓ 33%	Trabajo de investigación	Coevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
				7.2.3 Conoce a mujeres relevantes en la historia de España durante la etapa contemporánea, teniendo en consideración las limitaciones de su papel dadas por la sociedad en cada momento.	⅓ 33%	Elija un elemento.	Elija un elemento.	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*
8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o	10/3	A1 A2 A3 A4 A5 A6	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	8.1.1 Conecta la historia y patrimonio locales con los procesos históricos de alcance peninsular y su dimensión internacional en lo político, económico, demográfico y	⅓ 33%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12*

cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)		A7 A8 B1 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C3 C5 C6 C9		social.				
				8.1.2 Identifica y valora el legado cultural romano en Castilla y León.	⅓ 33%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	*1*
				8.1.3 Valora la importancia cultural del Camino de Santiago en la comunidad autónoma, la provincia de León, El Bierzo y Ponferrada.	⅓ 33%	Trabajo de investigación	Coevaluación	*2*

Historia del Arte de 2º Bachillerato

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Peso IL***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	10	A, B, C, D	CT2 CT3 CT5	1.1.1 Identifica diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia a través del análisis de textos escritos.	1/3 33%	Prueba escrita	Coevaluación	*1-25*
				1.1.2. Identifica diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia a través del análisis de imágenes de obras de arte.	1/3 33%	Prueba oral	Heteroevaluación	*1-25*

				1.1.3 Selecciona y analiza de manera crítica información para ilustrar la diversidad de manifestaciones artísticas producto de la creatividad humana. Argumenta la necesidad de respetar estas manifestaciones.	1/3 33%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	*1-25*
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2)	80/10	A2 B, C, D	CT2 CT4 CT5	2.1.1 Realiza glosarios de términos específicos de la materia de arquitectura, escultura y pintura de diversos períodos artísticos.	1/3 33%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	*1-24*
				2.1.2 Sabe reconocer los elementos fundamentales de las obras arquitectónicas.	1/3 33%	Prueba práctica	Heteroevaluación	*3,4,5, 7,8,9, 10,11, 12, 13,14, 15,21*
				2.1.3. Reconoce los elementos más destacados de obras escultóricas y pictóricas más representativas de los diversos períodos artísticos.	1/3 33%	Prueba práctica	Heteroevaluación	*2,3,4, 5,6,7, 9, 10,11, 12,13, 14,16, 17,18, 19,20, 22,23 ,24*
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su	80/10	A, B, C, D	CT2 CT3 CT5	3.1.1. Conoce las diferentes funciones del arte a lo largo de la historia.	1/3 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1-24*
				3.1.2. Señala las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y	1/3	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1-24*

producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)				estética de la obra del arte.	33%			
				3.1.3. Analiza de manera crítica la función de la obra de arte a lo largo de la historia.	1/3 33%	Prueba práctica	Coevaluación	*1-25*
4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	80/10	B, C, D	CT2 CT5	4.1.1 Conoce las principales características de los diversos movimientos artísticos, expresándolas con orden y rigor, situándolas en el tiempo.	1/3 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*1-24*
				4.1.2. Conoce Los artistas más representativos de cada movimiento artístico y es capaz de citar alguna de sus obras principales.	1/3 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*2-24*
				4.1.3. Elabora un esquema sobre las características de un período artístico. Señala los antecedentes y su influencia en otros períodos artísticos.	1/3 33%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	*2-24*
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2)	80/10	B, C, D	CT2	4.2.1. Explica la evolución de la escultura griega, señalando las búsquedas de los artistas y sus logros a través del tiempo (arcaico, clásico y helenístico)	1/3 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*4*
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un				5.1.1 Elabora comentarios artísticos de obras	1/3	Prueba práctica	Heteroevaluación	

conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	10	B,C,D,E	CT1 CT2 CT4 CT5	arquitectónicas de diferentes períodos artísticos.	33%			*1-25*
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	80/10	B,C,D	CT2 CT3 CT4	5.2.1. Elabora una pequeña investigación sobre la figura del artista Miguel Ángel Buonarroti destacando el papel de su individualidad en el significado de su obra (técnica, elección de temas, obras de encargo…).	1/3 33%	Trabajo de investigación	Coevaluación	*11*
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)	80/10	B, C, D	CT1 CT2	6.1.1 Comprende la importancia de la conservación del patrimonio artístico de la Humanidad.	1/3 33%	Proyecto	Heteroevaluación	*25*
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen	80/10	A-9		6.2.1. Comprende que el patrimonio artístico es un	1/3	Prueba oral	Heteroevaluación	

el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2)		A-10 B C D	CT1 CT3 CT4 CT5	elemento conformador de la identidad individual y colectiva que es necesario preservar.	33%			*25*
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	80/10	B, C, D	CT2 CT4 CT5	7.1.1 Elabora un informe sobre los cambios sobre el canon de belleza femenina a lo largo de los diferentes movimientos artísticos.	1/3 33%	Proyecto	Coevaluación	*2-24*
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	8/10	B C-1 C-4 D	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	8.1.1. Conoce la obra de las principales figuras femeninas de la Historia del Arte. Elabora una pequeña investigación sobre una mujer artista.	1/3 33%	Prueba escrita	Heteroevaluación	*11-25*
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2,	8/10	C-1 C-3 C-4 D-4	CT3 CT5	8.2.1. Analiza el papel ocupado por la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos.	1/3 33%	Prueba oral	Coevaluación	*2-24*

CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)								

8.6 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los procedimientos de evaluación del aprendizaje de los alumnos y los criterios de calificación durante el curso 2026-2027 serán los siguientes:

- Observación de la actitud del alumno respecto a su aprendizaje a lo largo del curso.
- Participación y respuesta a cuestiones planteadas en el aula, tanto por escrito como oralmente, durante el desarrollo de las clases.
- Pruebas de distinto tipo. En cuanto a las pruebas escritas, se realizarán al menos dos por evaluación. La calificación positiva será la media de las notas de las diferentes pruebas, si en todas ellas se obtiene una calificación de al menos 3 puntos.
- La nota final de cada prueba tendrá en cuenta la claridad y el orden en la exposición, la presentación y, en el caso de las pruebas escritas, la ortografía, pudiéndose restar de la calificación final de las pruebas escritas 0,10 puntos por cada falta de ortografía, hasta un máximo de 1 punto. A los alumnos se les dará la opción de copiar 50 veces cada falta en lugar de restar 0,10 puntos por cada una. Todas las pruebas realizadas durante el curso son evaluables y se tienen en cuenta para la calificación final.
- Para fomentar el trabajo continuo del alumno podrán realizarse pruebas de trabajo en el aula sin previo aviso sobre contenidos vistos en clase. La profesora o profesor establecerá el peso que cada prueba tiene para la calificación final de cada evaluación.
- Resultados de los trabajos y actividades encomendados a lo largo del curso.

En cuanto a las distintas pruebas realizadas durante el curso, todas ellas son evaluables y se tienen en cuenta para la calificación final. Con el objetivo de que todos los alumnos superen el curso, las pruebas, además de definiciones o preguntas que requieran un mínimo desarrollo de contenidos relacionados con las distintas unidades temporales de programación abordadas en clase, incluirán preguntas relacionadas con la comprensión y comentario de textos, comentario de obras de arte, relación de conceptos, distintos tipos de mapas, gráficos, imágenes… En cada prueba se indicará el valor máximo dado a cada una de las cuestiones planteadas y para ser superada los alumnos habrán de responder de forma correcta al menos al 50% del contenido de las mismas. Cada respuesta debe ajustarse siempre a la pregunta planteada.

Cuando un alumno no se presente a una prueba sin justificación debidamente acreditada (justificante médico o documento oficial similar), esta prueba será calificada con 0 puntos, teniéndose en cuenta esta puntuación para el cálculo de la nota de evaluación. Si a algún alumno se le viese copiando en un examen, o con un teléfono móvil, reloj inteligente o auriculares

(incluyendo dispositivos similares o con las mismas funciones) durante la realización del mismo, la calificación de éste será de 0 puntos.

En las materias de Historia de España, Historia del Arte y Geografía de 2º Bachillerato, las pruebas escritas podrán contener preguntas formuladas literalmente según las respectivas matrices de especificaciones de cada materia señaladas para las pruebas de acceso a la universidad, y también preguntas relativas a cada uno de los temas sin que su formulación concuerde con las referidas matrices de especificaciones. Todos los contenidos del currículo oficial de la materia, independientemente de su inclusión en las pruebas de acceso a la universidad, son susceptibles de ser preguntados en las distintas pruebas.

Las pautas para la calificación se aplicarán durante todo el curso, incluidas las recuperaciones. Las diferentes pruebas (exámenes, pruebas de trabajo en el aula orales y/o escritas, exposiciones orales) evaluarán un 80% de los criterios de evaluación en el caso de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato y de Geografía e Historia del Arte de 2º Bachillerato (atendiendo a los indicadores de logro). En el caso de Historia de España de 2º Bachillerato las pruebas abarcarán un 90% de los criterios de evaluación. El trabajo en el aula, las actividades solicitadas en distintos momentos, los trabajos obligatorios, y el trabajo, interés y actitud de los alumnos en el aula, cubrirán el restante 20% de los criterios de evaluación en Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato, en Geografía y en Historia del Arte de 2º Bachillerato; un 10% en el caso de Historia de España de 2º Bachillerato.

Para el alumnado calificado negativamente en la evaluación trimestral, se realizará una recuperación, que podrá incluir pruebas escritas y/o pruebas orales, además de otras actividades encomendadas por el profesor o profesora. A estas recuperaciones se les aplicarán las mismas pautas para la calificación indicadas arriba. Al final de curso se realizará una prueba de recuperación final para los alumnos con evaluaciones sin recuperar. En ella tendrán que examinarse de toda la materia aquellos alumnos que tengan suspensas todas las evaluaciones con sus respectivas recuperaciones, o aquellos que tengan suspensas dos evaluaciones y sus respectivas recuperaciones.

La calificación de final de curso será el resultado de aplicar la media aritmética de la nota de las tres evaluaciones del curso, teniendo en cuenta en su caso las recuperaciones, siendo necesario alcanzar la calificación de 5 puntos.

El hecho de aprobar una única evaluación no supondrá aprobar las anteriores ni la materia pendiente de cursos anteriores.

En cuanto a la asistencia, se consideran como faltas no justificadas las indisposiciones transitorias, cuando éstas tengan lugar únicamente o mayoritariamente en las horas de una materia concreta de este Departamento.

Cuando se produzca un absentismo de un porcentaje del 25% o más del total del alumnado de un grupo en una jornada lectiva concreta, el profesor o profesora podrá encomendar a estos alumnos la realización de tareas al objeto de reforzar los contenidos correspondientes a la jornada lectiva perdida. Estas tareas deberán entregarse al profesor o profesora en el momento en que lo pida. En caso de no entregar dichas tareas les será detraído a estos alumnos el porcentaje de la nota de la evaluación correspondiente a los criterios de evaluación referidos a dichas tareas. Estas tareas también podrán ser encomendadas a aquellos alumnos en concreto que muestren una tendencia habitual al absentismo.

Siguiendo el Reglamento de Régimen Interior del centro, se estipula la pérdida de la evaluación continua a aquellos alumnos que alcancen las 10 faltas injustificadas en un trimestre en las asignaturas de Bachillerato de este Departamento. En este caso, únicamente se tendría derecho a un examen global de la materia, sujeto a la totalidad de los contenidos impartidos hasta ese momento, sin tenerse en cuenta las pruebas parciales que ya hayan sido realizadas en esa misma evaluación. El profesor o profesora de la materia enviará un aviso previo cuando el alumno haya acumulado la mitad de las faltas y la comunicación de la pérdida del derecho a la evaluación continua cuando alcance el total permitido. El alumno que al finalizar el curso haya perdido el derecho a la evaluación continua, deberá realizar el examen final de la materia, que se elaborará teniendo en cuenta la totalidad de los contenidos del currículo oficial de la misma, para garantizar la evaluación final.

Para poder aprobar cualquier asignatura de las impartidas por este Departamento, a los alumnos se les exigirá el dominio del vocabulario científico y los datos básicos de la materia dada durante el curso, la demostración de haber comprendido los fenómenos geográficos, históricos y artísticos al ser capaz de expresarlos con palabras propias, su expresión gráfica si esta fuera posible, la capacidad de situar en el espacio y/o en el tiempo los conocimientos adquiridos y el conocimiento de los procesos causa-efecto que se dan en el medio geográfico o en la evolución histórica y/o artística. Se tendrán en cuenta los aspectos positivos que se hayan manifestado en la evaluación continua del alumnado, así como saber obtener, utilizar y relacionar informaciones relevantes sobre temas históricos y geográficos de diversas fuentes; elaborar trabajos individuales o en grupo sobre cualquiera de los temas del área; e interpretar mapas, gráficos, cuadros, tablas estadísticas y utilizarlos como fuente de información.

Como quiera que las materias que se imparten en el Departamento de Geografía e Historia no tienen continuidad entre sí de un curso a otro, se ha de señalar que la superación de exámenes parciales no implicará la superación de la asignatura. Asimismo, aprobar un examen de la tercera evaluación no implica tampoco recuperar las evaluaciones anteriores, en caso de que se tengan suspensas.

La prueba correspondiente a la convocatoria extraordinaria de los cursos de Bachillerato se elaborará teniendo en cuenta la totalidad de los contenidos de la materia recogidos oficialmente.

En Ponferrada a 16 de octubre de 2026

El Jefe del Departamento

José María San Román Rodríguez

9. ANEXOS

9.1 CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º ESO

A. Retos del mundo actual.

A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

A.2. Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.

A.3. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

A.4. Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B. Sociedades y territorios.

B.1. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

B.3. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.

B.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

B.5. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

B.6. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

C. Compromiso Cívico.

C.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

C.2. Alteridad: respeto y aceptación "del otro". Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.

C.3. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

C.4. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

C.5. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

C.6. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.

C.7. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

9.2 CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º ESO

A. Retos del mundo actual.

A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).

A.2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.

A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.

A.4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

A.6. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

B. Sociedades y territorios.

B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

B.2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos.

B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.

B.5. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

B.6. Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.

B.7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.

B.8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.

B.9. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.

B.10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.

B.11. Herejías, persecuciones y guerras de religión.

B.12. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión

B.13. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

B.14. Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.

B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.

B.16. Organización social en la Edad Moderna.
B.17. El Siglo de Oro.

C. Compromiso cívico

C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
C.2. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
C.3. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
C.4. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
C.5. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
C.6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
C.7. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

9.3 CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º ESO

A. Retos del mundo actual

A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.
A.3. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
A.4. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
A.4.1. El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.
A.4.2. Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.
A.4.3. Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.
A.4.4. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.
A.5. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.
A.6. Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

A.7. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

A.8. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

B. Sociedades y territorios

B.1. El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.

B.2. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.

B.3. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.

B.4. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

B.5. Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

C. Compromiso cívico local y global.

C.1. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.

C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

C.4. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

C.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

9.4 CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º ESO

A. Retos del mundo actual.

A1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. A2. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.

A3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.

A4. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad.

A5. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.

A6. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

A7. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

B. Sociedades y territorios

B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

B.2. La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.

B.2.1 La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.

B.2.2 El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.

B.2.3 El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.

B.3 La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.

B.3.1 Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.

B.3.2 Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.

B.4 Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.

B.5 La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.

B.6 Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.

B.6.1 La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.

B.6.2 La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.

B.6.3 La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.

B.6.4 La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.

B.7 Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

B.8 Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

B.9 España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

B.10 Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

B.11 La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

C. Compromiso cívico, local y global

C.1 Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

C.2 Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

C.3 Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, …).

C.4 Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

C.5 Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

C.6 Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

C.7 Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

C.8 El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

C.9 El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.

9.5 CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.
CT2. La expresión oral y escrita.
CT3. La comunicación audiovisual.
CT4. La competencia digital.
CT5. El emprendimiento social y empresarial.
CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
CT7. La educación emocional y en valores.
CT8. La igualdad de género.
CT9. La creatividad
CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
CT12. Educación para la salud.
CT13. La formación estética.
CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

9.6 CONTENIDOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO

A. Sociedades en el tiempo.

A.1 El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

A.2 La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX.

Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.

A.2.1 La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.

A.2.2 Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.

A.2.3 La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.

A.2.4La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.

A.3 Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.

A.3.1 Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

A.3.2 Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.

A.3.3 La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.

A.3.4 Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.

A.4 La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.

A.4. 1La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.

A.4.2 Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.

A.5 El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.

A.5.1 El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.

A.5.2 Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.

A.6 La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.

A.7 Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.

A.7.1 La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.

A.7.2 La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.

A.8 Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.

A.9 Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.

A.10 El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

A.10.1 La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

A.10. 2 La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.

A.11 De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.

A.12 Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

A.12.1 La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.

A.12.2 La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.

A.12.3 La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

B. Retos del mundo actual.

B.1 El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

B.2 El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

B.3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

B.4 El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

B.5 Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.

B.6 Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

B.7 Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

B.8 Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.

B.9 La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.

B.10 Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

B.11 Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

C. Compromiso cívico.

C.1 Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

C.2 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

C.3 Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

C.4 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

C.5 Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

C.6 Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C.7 Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

C.8 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

9.7 CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA DE 2º BACHILLERATO

A. España, Europa y la Globalización.

A.1 España en el mundo: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. España y áreas con relaciones preferentes: América y norte de África. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnósticos de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Movimientos antiglobalización y sus particularidades en el caso español.

A.2 España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos. Los orígenes de la Unión Europea: de la Europa de los Seis a la actualidad. El proceso de integración de España en Europa: retraso y dificultades.

A.3 Organización administrativa de España. El municipio. La administración local española a lo largo del tiempo. La provincia: raíces históricas. Otras organizaciones territoriales administrativas. Ordenación territorial actual según la Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías. El Estatuto de Autonomía de Castilla y León. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas

Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.

B. La sostenibilidad del medio físico en España.

B.1 El relieve español. Unidades del relieve peninsular e insular. Características y localización. Factores geomorfológicos.

B.2 Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.

B.3 Diversidad climática en España. Análisis comparativo de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. El cambio climático, repercusión en España.

B.4 Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.

B.5 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.

C.1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. La emigración exterior e interior.

C.2 Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La: La problemática de Castilla y León.

C.3 Los espacios urbanos en España. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos, evolución y tipologías. El centro histórico. El ensanche burgués. La periferia. Repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

C.4 Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformación de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico…

C.5 Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: Marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.

C.6 Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. El proceso de industrialización en España: etapas y estructura actual. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.

C.7 Los espacios terciarizados. La transformación de los paisajes por el sector terciario: transporte, comercio y servicios. La evolución del sector y su creciente diversificación y tecnificación. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La transformación del litoral. El turismo de sol y playa. Turismo cultural, ecoturismo y turismo rural. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.

9.8 CONTENIDOS DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO

A. Sociedades en el tiempo.

A.1 El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

A.2 Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género.

A.3 El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.

A.3.1 La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.

A.3.2 La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago.

A.4 El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.

A.4.1 La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno. La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías religiosas. Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial.

A.4.2 El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.

A.4.3 El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII.

A.4.4 Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.

A.4.5 Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos.

A.5 El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.

A.5.1 Los primeros borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión; el tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla.

A.5.2 Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y desarrollo de los acontecimientos. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas.

A.5.3 Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

A.5.4 Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.

A.5.5 Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad. Guerras carlistas, importancia de los militares, medidas centralizadoras, reformas fiscales, relaciones entre la iglesia y el Estado liberal. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.

A.5.6 El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo.

A.6 Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.

A.6.1 Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.

A.6.2 Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.

A.6.3 La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna.

A.6.4 Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia.

A.7 Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

A.7.1 La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismo y obrerismo revolucionario. La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural.

A.7.2 El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica, crisis de 1917, desastre de Annual. La dictadura de Primo de Rivera. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX.

A.7.3 La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar.

A.8 El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.

A.8.1 La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos bandos; la represión; el papel de la Iglesia. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio.

A.8.2 La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios que se producen en el contexto internacional. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Crisis final del franquismo desde 1973.

B. Retos del mundo actual.

B.1 Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reparación a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España (ETA, Grapo…). Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

B.2 La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida.

B.3 Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional.

B.4 La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea.

B.5 España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.

B.6 España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C. Compromiso cívico.

C.1 Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana.

C.2 El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía.

C.3 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.

C.4 Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C.5 Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

C.6 Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.

C.7 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

C.8 La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.

C.9 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

9.9 CONTENIDOS DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO

A. Aproximación y funciones de la Historia del Arte.

A.1 El debate sobre la definición de arte el concepto del arte a lo largo de la historia. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas, como elementos esenciales en la evolución de la Historia del Arte.

A.2 Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.

A.3 Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.

A.4 El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.

A.5 El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.

A.6 El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.

A.7 El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.

A.8 Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.

A.9 El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.

A.10 El arte como idioma de sentimientos y emociones.

A.11 El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

B. El arte a lo largo de la historia.

B.1 El arte rupestre su pervivencia en el arte étnico actual. La pintura de las escuelas franco-cantábrica y levantina. Las primeras representaciones femeninas.

B.2 El arte egipcio. La exaltación del poder de los faraones: la construcción de las pirámides.

B.3 El clasicismo griego. La Antigua Grecia como creadora del lenguaje clásico. Contexto histórico y sociocultural. El antropocentrismo. La valoración del artista.

B.3.1 La arquitectura griega: su aportación al urbanismo; la acrópolis de Atenas. Los órdenes arquitectónicos. El templo y el teatro.

B.3.2 La escultura griega: la representación de la figura humana y su influencia en el arte occidental. La evolución de la escultura griega a través de sus principales obras y autores.

B.4 El arte romano y la romanización. El contexto histórico, socioeconómico y cultural. El papel del Estado como promotor del arte. La influencia griega en el arte romano. La arquitectura romana: el urbanismo y la ciudad. Características. Tipos de edificios. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico. Principales manifestaciones.

B.5 El arte paleocristiano y bizantino.

B.5.1 El arte paleocristiano como vehículo de transmisión del cristianismo: la basílica. El origen de la iconografía cristiana como aportación al significado artístico.

B.5.2 El arte bizantino como puente entre Oriente y Occidente: la construcción de Santa Sofía de Constantinopla. La aportación de los mosaicos y la iconografía bizantina al arte occidental.

B.6 El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe. El patrimonio de Castilla y León.

B.7 Islam y arte musulmán. La mezquita y el palacio como principales manifestaciones arquitectónicas. El arte hispano musulmán y sus obras más significativas.

B.8 El arte románico. Los monasterios. Las iglesias románicas del Camino de Santiago. La función didáctica de la escultura y pintura románicas. La iconografía cristiana. Principales obras de arte románicas: manifestaciones en Castilla y León.

B.9 El arte gótico. El arte gótico y el desarrollo de la vida urbana: arquitectura civil y religiosa. La catedral. Continuidad y ruptura respecto al Románico. La humanización de la escultura: diferencias y similitudes iconográficas, técnicas y formales respecto a la románica. Las portadas de las catedrales. Las aportaciones de la pintura flamenca a través de sus obras más relevantes. Principales ejemplos de arte gótico: las catedrales de Castilla y León y sus portadas esculpidas.

B.10 El arte del Renacimiento. La nueva mentalidad y su relación con el cambio en la concepción del arte. La importancia del mecenazgo y el coleccionismo como elemento de diferenciación social. Renacimiento y Manierismo.

B.10.1 Revisión del lenguaje clásico en la arquitectura y escultura del Quattrocento. La pintura. y su búsqueda de la tercera dimensión. Principales artistas y obras.

B.10.2 Desarrollo y superación del clasicismo: Cinquecento y Manierismo. Los grandes artistas y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.

B.10.3 El Renacimiento español: la pervivencia de los elementos góticos y la introducción del lenguaje clásico. Arquitectura: estilo plateresco en Castilla y León, purismo, estilo herreriano. La escultura castellana: Alonso Berruguete y Juan de Juni. El Greco.

B.11 El arte barroco europeo. El Barroco y su valor propagandístico al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil (absolutismo), religioso (Contrarreforma) y de la burguesía.

B.11.1 La teatralidad y su plasmación en la arquitectura y el urbanismo: Bernini y Borromini. La construcción del Palacio de Versalles.

B.11.2 Las artes plásticas y la expresión de los sentimientos y emociones. La escultura barroca italiana: la búsqueda del movimiento y el realismo y la obra de Bernini. La pintura barroca: naturalismo, tenebrismo y perspectiva aérea. La representación del cuerpo femenino. Sus logros a través de la obra de los grandes artistas europeos: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.

B.11.3 El Barroco español y sus peculiaridades. Las aportaciones al Barroco europeo: la plaza mayor; la imaginería barroca a través de la obra de Gregorio Fernández como representante de la escuela castellana; la pintura barroca española del siglo de Oro: Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera.

B.12 El arte neoclásico. El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte. Arte y revolución. El papel de las academias y el coleccionismo en la difusión del Neoclasicismo. Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias a través del análisis de las manifestaciones artísticas más relevantes. El neoclasicismo en España: Juan de Villanueva.

B.13 Arquitectura del siglo XIX. El urbanismo. Historicismo y Eclecticismo. La Arquitectura del Hierro: nuevas tipologías arquitectónicas. Las exposiciones universales. La escuela de Chicago. Modernismo: Gaudí.

B.14 Pintura del siglo XIX. El sentimiento y la emoción a través de la pintura.

B.14.1 La fuerza expresiva de Francisco de Goya y su aportación a la pintura moderna. Obras más relevantes.

B.14.2 Multiplicidad de corrientes pictóricas: Romanticismo, Paisajismo inglés, Realismo.

B.14.3 Impresionismo y su ruptura con la tradición. Pintura al aire libre y captación atmosférica. La incipiente aparición de la mujer como artista.

B.14.4 Posimpresionismo. La aportación de los principales artistas como precedente de las vanguardias.

B.15 Las primeras vanguardias del siglo XX. La ruptura con la tradición artística. Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos. La incorporación de las mujeres a las vanguardias artísticas.

B.15.1 La creación de nuevos lenguajes: el Fauvismo y la libertad del color; el Cubismo y la conquista de la cuarta dimensión. La evasión hacia un mundo onírico: Surrealismo. El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: El Puente y el Dadaísmo. El arte como compromiso político: Expresionismo, Futurismo, Constructivismo. Los inicios de la abstracción: Neoplasticismo, El Jinete Azul y la figura de Kandinsky.

B.15.2 La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.

C. Dimensión individual y social del arte.

C.1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la figura humana a lo largo de la historia del arte: del modelo ideal griego y su influencia en los estilos clasicistas al triunfo del realismo del retrato romano y el barroco. La visión subjetiva de la figura humana en el arte de vanguardia. La progresiva importancia del autorretrato y la valoración de la creatividad del artista.

C.2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.

Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia.

C.3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo.

C.4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias.

D. Realidad, espacio y territorio en el arte.

D.1 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.

D.2 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.

D.3 Arquitectura y espacio: la creación de nuevos espacios arquitectónicos. La nueva sociedad industrial del siglo XX y la respuesta de la arquitectura a los nuevos retos: La aparición del Movimiento Moderno. La Bauhaus: arte y diseño; una visión integradora de las disciplinas y nuevos ideales artísticos. El funcionalismo: Gropius; Le Corbusier y un nuevo modelo de urbanismo. El organicismo de F.L Wright. y la integración de la arquitectura y la naturaleza. El estilo internacional: Mies Van der Rohe. El estilo posmoderno. La arquitectura High Tech: del Centro Pompidou a los rascacielos de última generación. El deconstructivismo: Museo Guggenheim de Bilbao. Los nuevos retos de la arquitectura contemporánea: arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. Su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

D.4 Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI. Contexto histórico, socioeconómico y cultural de la segunda mitad del siglo XX. Los cambios ideológicos y tecnológicos. El artista y el mercado del arte: galerías, exposiciones internacionales y ferias de arte. La incorporación y visibilidad de la mujer como artista.

D.4.1 La abstracción, nuevo cauce expresivo de ideas y emociones: La ruptura de Henry Moore. Expresionismo abstracto americano de Jackson Pollock e informalismo europeo. Minimalismo y arte conceptual. Arte cinético (las esculturas de Calder) y Arte óptico.

D.4.2 Las tendencias figurativas: La visión humana y social de Edward Hooper. Pop art y la representación de la sociedad de consumo. Andy Wharhol. Hiperrealismo y fotorrealismo. La obra de Antonio López.

D.4.3 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El arte efímero: Land Art, Arte povera y Body Art. Arte sostenible: Ecologic Art.

D.4.4 El arte actual como representación de emociones en la era digital: artes plásticas y fotografía. El arte en acción: Performance, Happening. La transgresión: El grafiti. Arte y tecnología: Arte digital y videoarte.

D.4.5 Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.

D.4.6 El patrimonio artístico: preservación, conservación y uso sostenible. La conservación del patrimonio en Castilla y León. Museografía y museología.

9.10 CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.
CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.
CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.