CURSO 2026-2027

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE GRIEGO

1º Y 2º DE BACHILLERATO

IES GIL Y CARRASCO
PONFERRADA

ÍNDICE

PROGRAMACIÓN DE GRIEGO 1º DE BACHILLERATO 2

1. Introducción: conceptualización y características de la materia. 2

2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. 3

3. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian. 6

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia. 20

5. Metodología didáctica. 21

6. Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje-servicio. 23

7. Materiales y recursos de desarrollo curricular. 25

8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. 27

9. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. 27

10. Atención a las diferencias individuales del alumnado. 37

11. Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos y otros). 38

12. Actividades complementarias y extraescolares. 38

13. Orientaciones para la evaluación de la práctica docente. 39

PROGRAMACIÓN GRIEGO 2º DE BACHILLERATO 44

1. Introducción: conceptualización y características de la materia. 44

2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. 45

3. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocia. 48

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia. 62

5. Metodología didáctica. 63

6. Concreción proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje – servicio. 65

7. Materiales y recursos de desarrollo curricular. 68

8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. 69

9. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. 70

10. Atención a las diferencias individuales del alumnado. 81

11. Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos y otros). 82

12. Actividades complementarias y extraescolares. 84

13. Orientaciones para la evaluación de la práctica docente 85

PROGRAMACIÓN DE GRIEGO 1º DE BACHILLERATO

1. Introducción: conceptualización y características de la materia.

La programación corresponde a la disciplina de Griego de 1º de Bachillerato y se establece para el curso 2026-2027 en el IES Gil y Carrasco, ubicado en Ponferrada.

Este curso, el Departamento de Griego está compuesto por:

- Deyanira Martínez Guerra, la cual es la Jefa del Departamento y se encarga de impartir Griego I en horario de diurno y Griego II en horario de diurno, además comparte con el departamento de Latín tres horas de Cultura Clásica en 2º ESO, grupo del cual es tutora, y comparte dos horas de Cultura Clásica en 4º ESO.

La materia Griego implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y la guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

El principal objetivo de la materia Griego es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad occidental. Estudiando la lengua griega, los textos y, para conocer los diferentes y principales aspectos de la Antigüedad Clásica, realizando traducciones. Todo esto, realizándolo con una visión crítica, ya que facilita la comprensión y el estudio del legado de esta civilización a nuestros días.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa

La materia Griego permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, de la democracia ateniense, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática, el desarrollo del espíritu crítico y la resolución pacífica de los conflictos.
- Fomenta la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, partiendo de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, hecho que permitirá al alumnado comprender el recorrido en la historia, y todo el que falta por recorrer.
- Estudio de la lengua y la literatura griega, al igual que las técnicas y estilos de trabajo que requieren. Contribuyendo a afianzar hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje.
- Dominar y trabajar la lengua castellana, además de mejorar el uso de las lenguas extranjeras, mediante la práctica de la traducción de textos y la explicación de los mismos.
- La materia permite comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno político, social y en la vida cotidiana.
- Desarrollar la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, fundamentales para la formación y enriquecimiento de las personas gracias a la literatura y al arte occidentales que se inspiran en fuentes griegas.

La materia Griego contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística	Como fundamento del castellano, permite un mayor conocimiento de la lengua propia.
Competencia plurilingüe	Comparativa constante entre lenguas y su origen, constituye y facilita su aprendizaje.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	Planteamiento del texto griego como problema, empleando el método científico con procesos deductivos e inductivos.
Competencia digital	Requiere la investigación sobre contenidos variados, empleando fuentes diferentes, especialmente las digitales, colaborando, así, con la selección crítica de los resultados.
Competencia personal, social y aprender a aprender	Planteamiento de los textos griegos como problemas, no solo lingüísticos, sino que tienen que ver con la vida personal y social. Exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y un manejo eficaz de la información.
Competencia ciudadana	A través del pasado para conocer en profundidad las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización helena, basándose en la cultura democrática. Hacer reflexión crítica sobre problemas éticos de nuestra época con preocupaciones reflejadas en los textos.
Competencia emprendedora	La toma de decisiones, reflexión ética posibilita la práctica de trabajo colaborativo, intercambiando información y conocimientos.
Competencia en conciencia y expresión culturales	Comprender y respetar el modo en que cada cultura ha expresado sus ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas con el acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas.

2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas son, siguiendo la definición el Real Decreto que las establece: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y, por otra, los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación.”.

En la materia de Griego las competencias específicas se estructuran en cinco bloques, los cuales están relacionados estrechamente entre sí. Los diferentes bloques tratan contenidos lingüísticos y literarios. La primera competencia tiene como objetivo la traducción y la comprensión de textos griegos; la segunda competencia aborda con un enfoque plurilingüe el conocimiento de diferentes étimos procedentes del griego con palabras en español u otros idiomas relacionadas con estos étimos griegos; la tercera competencia plantea el trabajo de textos literarios de diferentes géneros y épocas, teniendo como finalidad de identificar su perduración en la literatura posterior; la cuarta competencia incluye el estudio de la civilización griega enfatizando sobre su legado en la actualidad, comparando la civilización Clásica con la actual; la quinta competencia insiste en el valor de la herencia del patrimonio heleno, fomentando su conservación y sostenibilidad.

Griego (1º Bachillerato)
1.Traducir, comprender, justificar la traducción y analizar aspectos básicos de la lengua y lingüística griega, mientras se reflexiona sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas de enseñanza y lenguas conocidas

por el alumnado para realizar una lectura comprensiva directa y eficaz, al igual que interpretación razonada en el contenido. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5.**
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, sabiendo identificar los cambios semánticos, comparando con lenguas de enseñanza y lenguas conocidas por el alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico. Se da un enfoque plurilingüe para activar el repertorio lingüístico del alumnado. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5.**
3. **Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas**, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas para valorar el legado dejado. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2.**
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**
5. **Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización helena de forma crítica**. Promoviendo la sostenibilidad, reconociendo el patrimonio cultural como producto de creación humana y testimonio de la historia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.**

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

GRIEGO I

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA							CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1	✓	✓					✓		✓	✓									✓						✓													
Competencia Específica 2	✓	✓					✓	✓	✓										✓						✓													
Competencia Específica 3	✓			✓		✓																						✓					✓	✓				
Competencia Específica 4			✓					✓						✓	✓							✓				✓	✓	✓					✓						
Competencia Específica 5			✓											✓	✓											✓			✓	✓			✓	✓					

3. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

La adquisición de las competencias especificas crea la base para la evaluación competencial del alumnado. El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro
1.1 **Comprender y asimilar aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, mediante la lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y con otras lenguas conocidas por el alumnado, y usando la retroversión para fijar estructuras. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)**	**A. El texto: comprensión y traducción** **1. Unidades lingüísticas de la lengua griega.** - El alfabeto: orígenes. Pronunciación y acentuación del griego clásico. Signos diacríticos y de puntuación. Lectura de textos griegos. - Clases de palabras: palabras variables e invariables. - La flexión y las lenguas flexiva: casos. La flexión nominal o declinación; declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. - La flexión verbal o conjugación. Particularidades de la conjugación griega. Formas personales regulares de uso frecuente: presentes temáticos activos y medios, imperfectos, aoristos temáticos y sigmáticos. - Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual griego. Usos regulares y más frecuentes de los casos griegos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Sistemas preposicionales básicos. - Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta. La concordancia y el orden de palabras y sintagmas en oraciones simples y compuestas. - Formas nominales del verbo: Construcciones elementales de infinitivo y participio de los temas estudiados**.** **2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas** - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas	Fomento de la lectura, comprensión lectora y expresión escrita.	*1.1.1.* Comprende y asimila aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega. *1.1.2.* Identifica unidades lingüísticas regulares. 1.1.3. Compara variantes y coincidencias del griego con el castellano u otras lenguas. 1.1.4. Usa la retroversión para fijar estructuras.

	elementales griegas con las de la lengua propia y otras de uso de los alumnos: semejanzas y diferencias. - La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves. **B. Plurilingüismo** - Sistemas de escritura a lo largo de la historia. De la pictografía a la fonografía: silabarios y alfabetos. - El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción o transliteración del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. Grafía etimológica**.**		
1.2 **Realizar traducciones directas e inversas de dificultad adecuada y progresiva en textos originales o adaptados. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)**	**A. El texto: comprensión y traducción** **1. Unidades lingüísticas de la lengua griega**. - Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta. La concordancia y el orden de palabras y sintagmas en oraciones simples y compuestas.	Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita.	*1.2.1.* Realiza traducciones directas, del griego al castellano, de diferente dificultad con textos originales o adaptados. *1.2.2.* Realiza traducciones inversas, del castellano al griego, de diferente dificultad con textos originales o adaptados.

	2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas elementales griegas con las de la lengua propia y otras de uso de los alumnos: semejanzas y diferencias. - Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica). - La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
1.3 **Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificándola por la información cotextual o contextual. Utilizando herramientas de apoyo a la traducción como vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)**	**A. El texto: comprensión y traducción** **2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.** - Formulación de expectativas sintácticas y semánticas de textos elementales a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. - Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	Fomento de la lectura: Comprensión lectora y expresión escrita. Fomento de las TICs.	*1.3.1.* Selecciona con autonomía y seguridad en las traducciones de textos el significado adecuado de palabras polisémicas, estando justificado por la información contextual y cotextual. *1.3.2.* Utiliza herramientas de apoyo a la traducción como vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

1.4 **Revisar, y corregir de forma autónoma y consciente las traducciones propias y la de sus compañeras y compañeros. Realiza propuestas razonables de mejora, argumentando cambios sugeridos y empleando la terminología especializada. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)**	**A. El texto: comprensión y traducción** **2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.** - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	Respeto a la diversidad, educación cívica y técnicas de oratoria para el fomento de la autoconfianza.	*1.4.1.* Revisa de forma autónoma y consciente las propias traducciones y las del alumnado restante. 1.4.2. Corrige de forma autónoma y consciente las traducciones propias y las del alumnado restante. 1.4.3. De forma argumentada y razonable realiza propuestas razonables de mejora.
1.5 **Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación y consolidación del propio aprendizaje: autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas. (CP2)**	**A. El texto: comprensión y traducción.** **2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.** - Estrategias elementales y herramientas básicas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.	Fomento de la lectura: comprensión lectora, expresión escrita. Fomento de las TICs.	*1.5.1.* Registra los progresos y las dificultades de aprendizaje en lengua griega. *1.5.2.* Conoce y selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos y conocimientos. *1.5.3.* Realiza actividades dirigidas a la planificación y consolidación del propio aprendizaje, como lo son las autoevaluaciones y las coevaluaciones, PEL o un diario de aprendizaje.
2.1 **Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, como de los principales sufijos y prefijos mediante la derivación y composición en el castellano y otras lenguas a partir de textos en castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)**	**B. Plurilingüismo** - El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción o transliteración del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. Grafía etimológica. - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; identificación de formantes en términos griegos; principales lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.	Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita.	*2.1.1.* Identifica y conoce el significado de las bases léxicas frecuentes y fructíferas. *2.1.2.* Identifica sufijos y prefijos, mediante derivación y composición en castellano, partiendo de textos en castellano y en griego.

	- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
2.2 **Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual. Estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos, usando las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)**	**A. El texto: comprensión y traducción** **1. Unidades lingüísticas de la lengua griega**. - El alfabeto: orígenes. Pronunciación y acentuación del griego clásico. Signos diacríticos y de puntuación. Lectura de textos griegos. **B. Plurilingüismo** - Cultismos, neologismos y términos patrimoniales. Los helenismos: significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. Técnicas básicas para la confección de vocabularios temáticos. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita. Fomento de las TICs.	*2.2.1.* Deduce el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual. *2.2.2.* Presenta estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos, observando los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos. *2.2.3.* Usa reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas.
2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando los elementos lingüísticos comunes del griego, con el uso de estrategias y conocimientos de las lenguas que conozca el alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	**B. Plurilingüismo** - Del indoeuropeo al griego. Familias y grupos lingüísticos. Los grupos lingüísticos del indoeuropeo. Etapas de la lengua griega: del micénico al griego demótico actual.	Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita. Respeto de la diversidad.	*2.3.1.* Reconoce y explica de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas. *2.3.2.* Identifica, analiza y compara los elementos lingüísticos comunes del griego. *2.3.3.* Emplea estrategias y conocimientos de las lenguas que conozca el alumnado.

2.4 **Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración positiva, partiendo de criterios dados, de la diversidad lingüística y dialectal. (CP2, CP3)**	**B. Plurilingüismo** - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	Respeto de la diversidad, educación cívica, igualdad.	*2.4.1.* Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos. *2.4.2.* Adopta una actitud de respeto y valoración positiva de la diversidad lingüística y dialectal, partiendo de criterios dados.
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática variada y de complejidad creciente. Potenciando el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	**C. Educación literaria** - Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: nociones generales. - Introducción a los principales géneros y autores de la literatura griega: origen (circunstancias socio-políticas que posibilitan su aparición), tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. - Recepción de la literatura griega: fábula, novela y géneros menores, y sus principales influencias en la literatura latina y en la producción cultural europea.	Fomento de lectura, comprensión lectora y expresión escrita.	*3.1.1.* Lee textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temas diferentes con una complejidad creciente. *3.1.2.* Comprende textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temas diferentes con una complejidad creciente. *3.1.3.* Interpreta textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temas diferentes con una complejidad creciente. 3.1.4. Comenta textos y fragmentos de literatura griega de géneros y temas diferentes con una complejidad creciente.
3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, temas, tópicos, valores éticos y estéticos que trasmiten, comparando con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	**A. El texto: comprensión y traducción** **2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.** - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. **C. Educación literaria** - Introducción a los principales géneros y autores de la literatura griega: origen (circunstancias socio-políticas que posibilitan su aparición), tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. - Recepción de la literatura griega: fábula, novela y géneros menores, y sus principales influencias en la literatura latina y en la producción cultural europea. **E. Legado y patrimonio**	Fomento de lectura: comprensión lectora y expresión escrita.	*3.2.1.* Detecta, analiza y explica en obras o fragmentos de literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, temas, tópicos, valores éticos y estéticos que transmiten. *3.2.2.* Compara las principales características formales de los géneros, temas, tópicos, valores éticos y estéticos que transmiten las obras o fragmentos de literatura griega antiguo con obras o fragmentos de épocas posteriores.

	- La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación. - El teatro griego en sus aspectos materiales. Los teatros griegos. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.		
3.3 Identificar de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como *ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος*, asimilando su significado, apreciando su relevancia y definiéndolos en su contexto (si lo hay) de manera guiada. (CCL1, CCL4, CC3)	**C. Educación literaria** - Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. - Introducción a la crítica literaria: nociones generales. **E. Legado y patrimonio** - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación.	Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita.	*3.3.1.* Identifica de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena. *3.3.2.* Combina conocimientos léxicos y culturales. 3.3.3. Asimila el significado de los diferentes conocimientos léxicos y culturales. 3.3.4. Aprecia la relevancia de los conocimientos léxicos y culturales y los define en su contexto, si lo tiene de forma guiada.
3.4 Crear, individualmente o en grupo, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo en diferentes soportes; con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en diferentes lecturas de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura helena antigua o que se refieran a ella. (CCL1, CCL4, CP1)	**C. Educación literaria** - Nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.* - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita. Técnicas de oratoria para el fomento de la autoconfianza.	3.4.1. Crea textos originales con intención literaria y conciencia de estilo en diferentes soportes, en grupo o individual, ayudándose de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirándose en diferentes lecturas de obras o fragmentos de la civilización antigua.

4.1 Conocer, analizar y explicar, partiendo de criterios dados, hechos y procesos históricos o políticos de la sociedad helena. Tratando temas como la religión, instituciones, modos de vida y costumbres. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	**C. Educación literaria** - Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: nociones generales. **D. La Antigua Grecia** - Geografía de la Antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios (islas principales, ciudades, regiones, santuarios): su importancia geopolítica, religiosa y cultural. - Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. Sistemas de gobierno: monarquía y tiranía; aristocracia y oligarquía; Estructura socio-política de Esparta. La democracia ateniense. La importancia del discurso público para la vida política y social. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. El mundo del trabajo y del ocio. La ciencia y la técnica. El marco espiritual. El matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización griega. - Evolución de la relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. **E. Legado y patrimonio** - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. Los dioses olímpicos. - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Los Juegos Olímpicos y otros juegos. - Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Semejanzas y diferencias entre la democracia ateniense y las democracias modernas.	Fomento de la lectura: comprensión lectora, expresión escrita. Respeto a la diversidad, educación cívica, igualdad.	*4.1.1.* Conoce y analiza hechos y procesos históricos o políticos de la sociedad helena, partiendo de criterios dados. *4.1.2.* Explica, partiendo de criterios dados, hechos y procesos históricos o políticos de la sociedad helena, partiendo de criterios dados. 4.1.3. Trata temas como la religión, instituciones, modos de vida y costumbres.

	- La educación en la Antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.		
4.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	**D. La Antigua Grecia** - Geografía de la Antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios (islas principales, ciudades, regiones, santuarios): su importancia geopolítica, religiosa y cultural. - Evolución de la relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. **E. Legado y patrimonio**	Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita. Respeto de la diversidad, educación cívica, igualdad.	*4.2.1.* Compara semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual. *4.2.2.* Explica y valora semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual. *4.2.3.* Incide en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y derechos humanos.

	-Legado, herencia y patrimonio culturales. - El teatro griego en sus aspectos materiales. Los teatros griegos. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Los Juegos Olímpicos y otros juegos. - Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Semejanzas y diferencias entre la democracia ateniense y las democracias modernas.		4.2.4. Favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.
4.3 . Reflexionar sobre la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, su evolución y asimilación, debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuese necesario. Emplear estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionado y contrastando información y experiencias veraces, mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	**E. Legado y patrimonio** -Legado, herencia y patrimonio culturales. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales. - Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	Fomento de la lectura: comprensión lectora, expresión escrita. Respeto por la diversidad, educación cívica, igualdad. Técnicas de oratoria para el fomento de autoconfianza.	*4.3.1.* Reflexiona sobre la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad. 4.3.2. Reflexiona sobre la evolución y asimilación del mundo griego. 4.3.3. Debate sobre la evolución y asimilación del mundo griego. 4.3.4. Emplea estrategias retóricas y oratorias de manera guiada. 4.3.5. Selecciona y contrasta la información y experiencias veraces.

			4.3.6. Muestra interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.
4.4 Planificar y elaborar trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente complejidad en diferentes soportes sobre aspectos de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico. Localizar, seleccionar y contrastar información reelaborándola, siempre valorando la fiabilidad de la información, y respetando la propiedad intelectual. (CCL3, CD, CD2)	**B. Plurilingüismo** - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. **E. Legado y patrimonio** - Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Semejanzas y diferencias entre la democracia ateniense y las democracias modernas. - La educación en la Antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.	Fomento de la lectura: comprensión lectora, expresión escrita. Fomento de las TICs. Respeto de la diversidad, educación cívica, igualdad.	4.4.1. Planifica trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente dificultad en diferentes soportes. 4.4.2. Elabora trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente dificultad en diferentes soportes. 4.4.3. Trabaja sobre aspectos de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico. 4.4.4. Localiza, selecciona y contrasta información reelaborándola, siempre, y valora la fiabilidad de la información. 4.4.5. Respeta la propiedad intelectual de la información investigada.
5.1 Conocer e identificar el legado material e inmaterial de la civilización helena, explicarlo y reconocerlo como fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores, analizándolas a partir de criterios proporcionados. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	**D. La Antigua Grecia** - Leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. **E. Legado y patrimonio**	Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita. Respeto por la diversidad, educación cívica, igualdad.	5.1.1. Conoce el legado material e inmaterial de la civilización helena. 5.1.2. Identifica el legado material e inmaterial de la civilización helena.

	- El teatro griego en sus aspectos materiales. Los teatros griegos. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega: arquitectura, escultura, cerámica. Principales períodos y estilos**.**		5.1.3. Explica y reconoce la civilización helena como una fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores. 5.1.4. Analiza las producciones culturales y artísticas que han tenido como inspiración la civilización helena.
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico y cultural heredado de la civilización griega. Mostrando empatía, respeto e interés por los procesos de preservación. Tener actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	**D. La Antigua Grecia** - Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego: la llegada de los griegos, la civilización micénica y la Edad Oscura. La historia griega entre los siglos VIII a.C. y V d.C. El Helenismo. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. **E. Legado y patrimonio** -Legado, herencia y patrimonio culturales. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales. - Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Semejanzas y diferencias entre la democracia ateniense y las democracias modernas. - Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León.	Fomento de la lectura: comprensión lectora, expresión escrita. Fomento de las TICs. Respeto de la diversidad, educación cívica, igualdad.	5.2.1. Planifica investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico y cultural heredado de la civilización griega. 5.2.2. Realiza investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico y cultural heredado de la civilización griega. 5.2.3. Muestra empatía, respeto e interés por los procesos de preservación de la herencia helena. 5.2.4. Tiene actitudes cívicas que aseguran la sostenibilidad de la herencia helena hoy en día. 5.2.5. Presenta los resultados de diferentes investigaciones en variados soportes.

5.3 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo a él, mediante criterios dados, donde se aplican conocimientos adquiridos, reflexionando sobre su relevancia, con ejemplos de pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	**D. La Antigua Grecia** - Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. Sistemas de gobierno: monarquía y tiranía; aristocracia y oligarquía; Estructura socio-política de Esparta. La democracia ateniense. La importancia del discurso público para la vida política y social. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. El mundo del trabajo y del ocio. La ciencia y la técnica. El marco espiritual. El matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización griega. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.* Influencias materiales de la cultura griega en Roma. Grecia y Roma: una historia de amor y odio. - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. **E. Legado y patrimonio** - Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León.	Fomento de la lectura: comprensión lectora, expresión escrita. Fomento de las TICs. Respeto de la diversidad, educación cívica, igualdad.	5.3.1. Planifica tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo a él. 5.3.2. Lleva a cabo tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo a él. 5.3.3. Aplica conocimientos adquiridos. 5.3.4. Reflexiona sobre la relevancia del legado griego. 5.3.5. Ejemplifica la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana a través diferentes soportes.

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

Los elementos transversales de currículo se basan en el 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

- En todas las materias de la etapa de Bachillerato se trabajarán:

a. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.

b. La educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

c. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en si mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

a. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.

- **Fomento de lectura, comprensión lectora y expresión escrita:**

En el aula se llevará a cabo un plan que fomente el interés, por el alumnado, de la lectura, mediante diferentes actividades. Proponiéndose para el primer y tercer trimestre la lectura de diferentes fragmentos de obras clásicas de Hesíodo y de Safo de Lesbos, Alceo y Anacreonte. Se propone para el segundo trimestre la lectura de *Medea* de Eurípides y fragmentos de teatro tanto comedia como tragedia.

Además, se sugerirá al alumnado, tanto de Griego I como de Griego II, la lectura de obras clásicas como: *Las Nubes y Asamblea de Mujeres* de Aristófanes y *Electra* de Sófocles. Se sugieren, asimismo, obras actuales de tema clásico como complemento a los contenidos vistos en clase, por ejemplo: *Velas Negras ante Troya* de Rosemary Sutcliff, *Alexandros* de Valerio Massimo Manfredi, *El muchacho persa* de Mary Renault, entre otras.

Se atenderá a la comprensión lectora, de las lecturas realizadas al igual que se trabajará la expresión escrita.

- **Fomento de las TICs:**

Los alumnos seguirán aprendiendo a buscar información y seleccionarla, en soportes informáticos. Harán uso de internet como herramientas de búsqueda de información, haciendo que ellos mismos puedan distinguir entre la información necesaria de la accesoria. Seguirán trabajando con diferentes procesadores de texto y el empleo de herramientas en línea muy útiles para su aprendizaje.

b. La educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

En este elemento transversal del currículo se desarrollará una actividad que fomentará la educación en valores.

No solo trabajarán la educación cívica, sino que, también la constitucional, donde desde el proceso de enseñanza-aprendizaje se involucrará a los alumnos con textos y libros que difundan las normas de cortesía, normas de educación cívica y respeto a los valores democráticos que recoge la Constitución Española. Se emplearán materiales periodísticos y debates, entre otros, siempre siendo el docente su acompañante y guía.

- **Igualdad**

Fomentar la igualdad entre el alumnado es fundamental. Dentro de este epígrafe incluimos el respeto por los demás, por los que nos rodean, se defiende la igualdad entre las mujeres y los hombres, los valores democráticos, el respeto a los derechos humanos.

Desde ejercicios de oralidad, desde la lectura de diferentes textos históricos que traten la vida de la mujer griega y el hombre griego, desde documentos de la actualidad donde puedan contrastar el mundo griego con el actual. Se contemplará y se hará ver que todos los seres humanos somos iguales, y como tales, somos todos diferentes, pero únicamente desde el conocimiento y el respeto a la igualdad; podemos desterrar los episodios de sexismo y racismo en sus comportamientos.

c. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

Para desarrollar y afianzar en el alumno un espíritu emprendedor se proponen diferentes retos, a modo de trabajos, de infografías, de mini biografías, etc., con la finalidad de explicar a sus compañeros el tema tratado en sus retos.

Es fundamental saber explicar y hablar en público, con este tipo de actividades se pretende que el alumno controle sus emociones (vergüenza, nerviosismo, timidez, ansiedad…).

Se propondrán trabajos cooperativos para que de esta forma el alumnado trabaje algunas habilidades sociales como el compañerismo, compromiso e implicación.

5. Metodología didáctica.

Se comparte con el Real Decreto 40/2022 lo indicado en los artículos 11.1 y 11.2, la gran importancia de una buena metodología. Una buena metodología ayudará a hacer camino al alumno y el docente tendrá el papel de ayudarle en el sendero que tiene que recorrer.

Teniendo en cuenta el contexto social, académico, los intereses y ritmos de aprendizaje de los alumnos, la metodología será activa, flexible y variada, así como se aplicarán diferentes tipos de metodología, por ejemplo: aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas y retos, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en el pensamiento, gamificación o clase invertida; fomentando en todo momento un aprendizaje autónomo y consciente. Añadir que, la metodología se basará en la observación directa en clase.

Siguiendo estos diferentes tipos de metodologías obtendremos que nuestro alumnado desarrolle una capacidad crítica y reflexiva que les beneficiará a lo largo de toda su vida académica. En cuanto a las pautas metodológicas que se tratarán para la materia de Griego son: el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en el pensamiento y el aprendizaje basado en problemas. Se fomentará el aprendizaje autodidacta, la autoevaluación, que será desarrollado paralelamente con un aprendizaje cooperativo con el resto del grupo, intentando crear un buen ambiente de trabajo y una motivación en ellos. Se harán diferentes actividades en grupo, en parejas e individualmente, poniendo en funcionamiento las metodologías citadas anteriormente, sobre todo la metodología basada en problemas y en la del aprendizaje basado en el pensamiento. La metodología de gamificación será menos frecuente en esta materia, pero, de todas formas, será empleada en algunas ocasiones, donde pondrán a prueba sus conocimientos.

Para la asignatura protagonista de la programación, es fundamental tener en cuenta aspectos sobre metodología específica de la materia; es primordial que el alumno participe activa y progresivamente en la construcción de su conocimiento (se debe partir de sus propios usos lingüísticos), ejemplo preciso de una metodología que persigue su formación integral. Por ello, el uso de cualquier recurso metodológico debe ir encaminado a la participación cotidiana del alumno

en el proceso educativo. De forma muy resumida y sintética, todas estas consideraciones metodológicas han sido tenidas en cuenta en la actividad educativa a desarrollar diariamente en el aula:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística).

- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo. Se formalizarán con diferentes y variadas actividades.

- Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asimilación de los valores propios de un sistema democrático. Por tratarse de Griego, las actividades aplican contenidos lingüísticos, como: que el alumnado sea capaz con la ayuda de diccionario o vocabulario traducir, analizar, comprender diferentes textos del griego al castellano o a la inversa; comprensión y reconocimiento de léxico etimológico; y contenidos no lingüísticos, como: conocer la Cultura Clásica grecorromana (vida cotidiana, religión, mundo masculino y femenino, entre otros aspectos), Historia griega, Literatura griega, Arte griego.

- Lectura de fragmentos de textos de las diversas tipologías y ámbitos.

- Lectura de obras completas o fragmentos, con o sin adaptación y representativas de la literatura griega.

- Elaboración de textos de diversas tipologías y ámbitos siguiendo modelos en formato papel o digital.

- Realización de resúmenes y esquemas.

- Exposiciones orales y escritas.

La metodología citada anteriormente se desarrollará con diferentes recursos didácticos, los cuales se observan en el apartado 7 de esta programación, además, se desarrollarán diferentes actividades didácticas (algunas citadas en la parte superior), de detallan *ut infra*, en el cuadro, de forma estructurada:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción	Actividades introductorias, sobre todo tratamiento del alfabeto griego. Principalmente serán actividades llamativas, que introduzcan el interés del alumnado por la asignatura.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
Actividades de evaluación	Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

6. Concreción de los proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje- servicio.

LA RELIGIÓN				
Situación o momento	Primera evaluación			
Descripción	A través de esta SA el alumnado debe investigar sobre la religión griega, debe seleccionar la información adecuada. Deben buscar información sobre Dioses a los que rendían culto, diferentes colegios religiosos, el oráculo, diferentes ceremonias y supersticiones. Una vez investigado sobre esto, debe hacer una comparación con el mundo actual en España y si el alumnado conoce otras religiones, se debe comparar diferentes fiestas religiosas que realizaban en Grecia con fiestas religiosas que se realizan ahora. Se realiza un debate sobre la religión.			
Comp. específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
4.	4.1. 4.2 4.3 4.4	4.1.2.; 4.1.3 4.2.1; 4.2.2; 4.2.3; 4.2.4 4.3.1; 4.3.2; 4.3.3; 4.3.4; 4.3.5; 4.3.6 4.4.1; 4.4.2; 4.4.3; 4.4.4; 4.4.5	**CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CP3, CPSAA3, CD**	Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana
Contenidos de la materia			Contenidos transversales	
D. La Antigua Grecia E. Legado y herencia			Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita. Respeto a la diversidad, educación cívica, igualdad. Técnicas de oratoria para el fomento de la autoconfianza.	

Πάντα ῥεῖ				
Situación o momento	Segunda evaluación			
Descripción	A través de esta SA el alumnado debe conocer a algunos filósofos de la antigua Grecia. Se enlazan conceptos de la materia de filosofía con la materia de griego. Traducirán y analizarán a final de la evaluación con la ayuda del docente, un texto adaptado de Platón, para tener contacto directo con textos filosóficos, además se les dará un texto en griego donde tendrán que encontrar prefijos y sufijos clave de términos filosóficos. Después leerán ese mismo texto en castellano. Para finalizar la SA se les dará un tema y tendrán que escribir un pequeño comentario personal sobre ese tema proporcionado.			
Comp. específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
1 2 3	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3	1.1.1; 1.1.2 1.2.1 1.3.1 2.1.1; 2.1.2 2..2.1; 2.2.2 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3 3.2.1	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5, CP3, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCL3, CD1	El estudio de la lengua y la literatura griegas y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y

5	3.4 5.1	3.3.1 3.4.1 5.1.1; 5.1.2		disciplina en el aprendizaje y en la vida diaria. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras
Contenidos de la materia			Contenidos transversales	
A.- El texto: comprensión y traducción. 1.- Unidades lingüísticas de la lengua griega. 2.- La traducción: técnicas, procesos y herramientas. B. Plurilingüismo. C. Educación literaria. D. La Antigua Grecia.			Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita. Respeto a la diversidad, educación cívica e igualdad.	

JASÓN Y LOS ARGONAUTAS				
Situación o momento	Tercera evaluación			
Descripción	A través de esta SA el alumnado el alumnado trabajará diferentes aspectos de la Antigua Grecia. Primero traducirán un texto y realizarán el análisis morfosintáctico del mismo, además, identificarán en el texto en griego sufijos y prefijos de bases léxicas frecuentes, para la formación de palabras en castellano partiendo del étimo griego. Una vez hecho el texto, se leerá un fragmento de *Las Argonáuticas* de Apolonio de Rodas. En el texto se buscará diferentes características del género literario de la obra. Por último, visualizarán la película: *Jasón y los Argonautas.* Una vez visualizado el recurso analizará este hecho de la sociedad helena.			
Comp. específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
1. 2. 3. 4.	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1	1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 1.2.1 1.3.1; 1.3.2 2.1.1; 2.1.2 2.2.1; 2.2.2; 2.2.3 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3 3.2.1 4.1.1; 4.1.3	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5, CP3, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2, CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CCEC1	El estudio de la lengua y la literatura griegas y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida diaria. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el

				uso de lenguas extranjeras. Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana. Por otra parte, la literatura y el arte occidentales se inspiran en fuentes griegas. El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas.
Contenidos de la materia			Contenidos transversales	
A.- El texto: comprensión y traducción. 1. Unidades lingüísticas de la lengua griega. 2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. B. Plurilingüismo. C. Educación literaria. D. La Antigua Grecia			Fomento de la lectura: comprensión lectora. Fomento de las TICs.	

7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Según lo establecido en el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo de Bachillerato, los materiales y recursos son los medios por los cuales el profesorado hace uso para llevar a cabo el desarrollo del currículo de cada materia y establece las diferencias entre ambos conceptos. El material de desarrollo curricular es el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, que puede ser utilizado durante toda la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. Además, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuese su finalidad original.

1. **Materiales de desarrollo curricular**
   - **1.1. Impresos:**
     - Materiales desarrollados por el Departamento de Griego:

Materiales con explicaciones gramaticales, historia, cultura, literatura, arte, etc.; materiales con ejercicios (oraciones, textos, declinación de sustantivos y adjetivos, conjugación de verbos, etc.) para afincar diversos contenidos explicados.
- Temas impresos para facilitar el seguimiento y el desarrollo de la materia.

1.2. Digitales e informáticos:

- Presentaciones elaboradas por el profesorado del departamento con explicaciones para el desarrollo de la materia.

- Vídeos de la Red, que sean útiles para conocer o repasar el Mundo Grecorromano.

- Microsoft Teams, plataforma que permite al docente y al alumnado un escenario sencillo de retroalimentación. Además, facilita compartir materiales para el desarrollo curricular preparados por el docente para el alumnado. Plataforma digital, única, que se empleará durante el curso para comunicaciones y subida de contenido de materiales; se empleará para entregar digitalmente los trabajos de investigación y actividades para entregar. No se usará el Aula virtual.

- Microsoft Forms, plataforma que permite la realización de cuestionarios, pudiendo fijar diferentes contenidos o examinar contenidos, haciendo más conscientes a los alumnos de su proceso de aprendizaje.

- Kahoot!, aplicación que permite mediante la metodología de gamificación, fijar contenidos, examinarse de contenidos y hacer conscientes a los alumnos de su proceso de aprendizaje.

- Diccionarios y vocabularios en línea que faciliten la búsqueda de palabras para la traducción del griego al español y del español al griego.

1.3. Medios audiovisuales y multimedia:

- Diferentes vídeos de materia, donde se refuerzan contenidos explicados, como: vídeos sobre arte, sobre mitología, el alfabeto, diferentes guerras, o, por ejemplo, pronunciación del griego clásico, entre otros.

2. Recursos de desarrollo curricular

2.1. Impresos:

- Prensa: facilitación de diferentes artículos relacionados con la materia, tratando especialmente hallazgos arqueológicos.
- Lecturas que traten curiosidades o contenidos relacionados con los temas/contenidos tratados en la materia.

2.2. Digitales e informáticos:

- Pizarra digital interactiva, apoyo en la materia con este recurso para la corrección de análisis morfosintáctico de oraciones o textos en griego. Facilitando de esta forma, involucrar a todo el alumnado en la corrección de las mismas.
- Ordenador, con la finalidad de proyectar actividades, mostrar contenidos relacionados con la materia que se encuentran en la Red, realización de trabajos con carácter evaluativo o actividades interactivas.

2.3. Medios audiovisuales y multimedia:

- Películas: se visionarán durante el curso diferentes películas relacionadas con la materia. Películas como: *Percy Jackson y El Ladrón del Rayo, Troya, 300, Jasón y los Argonautas*, entre otras.
- Vídeos: se emplearán vídeos de YouTube como, por ejemplo: Alejandro Magno y el Imperio de Macedonia, Las Musas, Safo de Lesbos, Las siete Maravillas del mundo Antiguo, etc.

- Podcast: se escucharán algunos audios donde se comenten contenidos tratados como, por ejemplo: El Erecteion y la acrópolis de Atenas.

8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Se concreta la implicación por parte de la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN	Planes para recuperar materias pendientes y planes para reforzar contenidos tratados en el curso.
PLAN DE LECTURA	Plan de fomento de la lectura, que se lleva a cabo en la E.S.O. y Bachillerato. Se leerán diferentes obras originales o textos adaptados a lo largo de todo el curso. Se realizarán, obligatoriamente, diferentes lecturas: Hesíodo, *Teogonía y Trabajos y Días*; Eurípides, *Medea*; Safo de Lesbos, Alceo, Anacreonte, fragmentos. Se podrán llevar a cabo lecturas complementarias.
PLAN DE CONVIVENCIA	Plan dentro del plan de Orientación. Colaborando en todo momento para favorecer óptimamente a la convivencia.
PLAN DE IGUALDAD	Plan que se trabajará en la materia durante todo el curso, teniendo la visión de la Antigua Grecia con la actual.

9. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado de Bachillerato se concreta en el artículo 20 del Real decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y enseñanzas mínimas en Bachillerato.

En el ámbito de la Comunidad de Castilla y León, se determina y concreta la evaluación dedicando un capítulo, el IV. En el capítulo mencionado anteriormente el artículo que desarrolla la evaluación de los aprendizajes del alumnado es el siguiente en Bachillerato: artículo 31 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de bachillerato en la Comunicad de Castilla y León.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas que se emplearán serás diversas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado, se incluyen propuestas contextualizadas y realistas; se propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- **Técnica de observación**, mediante el instrumento de la guía de observación se hará un seguimiento diario del trabajo del alumnado en clase, siguiendo siempre la observación directa.
- **Técnica de desempeño**, mediante el instrumento empleado por el alumno, cuaderno del alumno, ejercicios entregados, etc., se observará la actuación del alumnado en la materia: realización de actividades en clase, en casa, apuntes, una prueba de contenido de Historia y Literatura, etc. Mediante el instrumento de Proyectos se realizarán diferentes proyectos del departamento. Mediante el instrumento de Trabajos de investigación se realizarán diferentes trabajos para conocer el mundo griego y su legado: cultura, religión, literatura,

arqueología. En esta técnica se incluirá la actividad propuesta por el dpto. sobre la participación en el Concurso Odisea, pues, el alumnado participará.

- **Técnica de rendimiento**, mediante los instrumentos de pruebas escritas y orales. Se tendrán en cuenta cuestiones sobre la Antigua Grecia y su legado: serán pruebas objetivas de respuesta corta o de desarrollo de un tema. Se valorará la adquisición de conceptos, pero además la capacidad del alumno de apreciar y relacionar los elementos culturales del mundo griego con su correspondiente herencia hoy en día. Se tendrá en cuenta la comprensión de textos: identificar el tema, ideas principales, ideas secundarias de un texto, interpretarlo adecuadamente y poder resumirlo. Se tendrá en cuenta el léxico: donde el alumno tendrá que conocer diferentes étimos griegos que formen palabras en castellano u otros idiomas, además de saber nociones básicas de evolución fonética. Pudiendo asimilar vocabulario griego. Se tendrá en cuenta la gramática griega donde se realizarán ejercicios de reconocimientos de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, análisis de oraciones, etc. Por último, se tendrá en cuenta la Traducción, mediante oraciones o textos originales o adaptados, con diccionario, con vocabulario o sin él, se evaluará su capacidad de traducción. Se realizarán una prueba de carácter oral para observar la lectura del alumno en griego antiguo.

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/ indicadores de logro, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación (en qué unidades didácticas), según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan. En la tabla inferior, también, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

Las técnicas e instrumentos de evaluación citados con anterioridad deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

En relación con los agentes evaluadores, se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación en esta materia. A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándola a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Situación de aprendizaje, se puede ver alguna en el apartado 6. Se enlazan directamente a las unidades didácticas.						Agentes evaluadores		
									Profesorado	Participación del alumnado	
			Unidad 1: Unidades lingüísticas de la legua griega.	Unidad 2: Traducción: técnicas, procesos y herramientas.	Unidad 3: Griego y plurilingüis-mo. Formar y definir étimos griegos.	Unidad 4: Literatura y educación literaria.	Unidad 5: La Antigua Grecia.	Unidad 6: Legado y Patrimonio.	Heteroeval-uación	Autoeval-uación	Coevalua-ción
1.1	1.1.1	Guía de observación.	X	X	X				X		
	1.1.2	Cuaderno del alumno y pruebas escritas y orales.	X	X					X		X
	1.1.3	Guía de observación.	X		X				X		X
	1.1.4	Cuaderno del alumno, pruebas escritas y orales.	X	X					X		
1.2	1.2.1	Cuaderno del alumno, pruebas escritas y orales.		X					X		X
	1.2.2	Cuaderno del alumno, pruebas escritas y orales.		X					X		X
1.3	1.3.1	Guía de observación, cuaderno del alumno, pruebas escritas y orales.		X	X				X		
	1.3.2	Guía de observación.		X					X		
1.4	1.4.1	Guía de observación.	X	X						X	X
	1.4.2	Guía de observación, cuaderno del alumno.	X	X						X	X
	1.4.3	Guía de observación.	X	X					X	X	
1.5	1.5.1	Guía de observación, cuaderno del alumno.	X	X						X	
	1.5.2	Guía de observación, cuaderno del alumno.	X	X					X	X	
	1.5.3	Guía de observación, cuaderno del alumno.	X	X	X					X	X

2.1	2.1.1	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.	X		X				X	X	X
	2.1.2	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.			X				X	X	X
2.2	2.2.1	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.			X				X	X	
	2.2.2	Guía de observación.			X				X	X	
	2.2.3	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.			X				X	X	
2.3	2.3.1	Guía de observación.			X			X	X	X	
	2.3.2	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.	X		X					X	
	2.3.3	Guía de observación, pruebas orales.			X					X	
2.4	2.4.1	Guía de observación, cuaderno de clase.						X	X		
	2.4.2	Guía de observación.			X			X	X	X	X
3.1	3.1.1	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.				X	X		X	X	
	3.1.2	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.				X	X		X	X	
	3.1.3	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.				X	X		X	X	X

	3.1.4	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.				X	X		X	X	X
3.2	3.2.1	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.				X	X		X		X
	3.2.2	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.				X	X	X	X		X
3.3	3.3.1	Guía de observación, pruebas orales.			X		X		X		
	3.3.2	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.			X		X	X	X	X	X
	3.3.3	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.			X		X	X	X	X	
	3.3.4	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.			X		X	X	X	X	X
3.4	3.4.1	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.				X	X	X	X		
4.1	4.1.1	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas, Trabajos de investigación.				X	X	X	X	X	
	4.1.2	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas, Trabajos de investigación.				X	X	X	X	X	

	4.1.3	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X		
4.2	4.2.1	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X		
	4.2.2	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	X	
	4.2.3	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X		
	4.2.4	Guía de observación, cuaderno de clase.					X	X	X		X
4.3	4.3.1	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X		X
	4.3.2	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X		X
	4.3.3	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	X	X
	4.3.4	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X			
	4.3.5	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	X	
	4.3.6	Guía de observación, cuaderno del alumno, trabajos de investigación.					X	X	X	X	X
4.4	4.4.1	Guía de observación y trabajos de investigación.				X	X	X	X	X	
	4.4.2	Guía de observación y trabajos de investigación.				X	X	X	X	X	

	4.4.3	Guía de observación y trabajos de investigación.				X	X	X	X		
	4.4.4	Guía de observación y trabajos de investigación.				X			X	X	
	4.4.5	Guía de observación y trabajos de investigación.				X			X	X	
5.1	5.1.1	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	X	
	5.1.2	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	X	X
	5.1.3	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	X	
	5.1.4	Guía de observación y trabajos de investigación.				X	X	X			
5.2	5.2.1	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X		
	5.2.2	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X		
	5.2.3	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	X	X
	5.2.4	Guía de observación y trabajos de investigación.						X	X	X	X
	5.2.5	Guía de observación y trabajos de investigación.				X			X	X	
5.3	5.3.1	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	X	

	5.3.2	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X		
	5.3.3	Guía de observación, cuaderno del alumno, pruebas orales y escritas y trabajos de investigación.			X	X	X	X	X	X	X
	5.3.4	Guía de observación y trabajos de investigación.				X	X	X	X	X	
	5.3.5	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	X	X

En relación con los momentos de la evaluación:

La evaluación será continua, ya que es el resultado de todo el proceso de aprendizaje. Permitirá valorar la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave. Será formativa porque facilita la posibilidad de reorientar diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo del alumnado, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

En caso de que el alumnado acumule una cantidad determinadas de faltas de asistencia, perderá la evaluación continua. Cuando el alumnado tenga posibilidad de perderla, se le comunicará previamente esa posible pérdida, buscando una mejora en la asistencia, en caso de llegar a perder la evaluación continua, se informará al alumnado de forma escrita. La evaluación de un alumno que haya perdido la evaluación continua se realizará mediante una única prueba objetiva, en la cual se abarcarán todos los contenidos tratados, esa prueba objetiva tendrá un valor de un 100%.

El redondeo al alza de las notas finales de cada evaluación se llevará a cabo con un decimal mayor o igual a 0,7 en las notas de los alumnos aprobados, es decir, con nota igual o superior a 5.

La ortografía habrá de ser impoluta, tanto en los trabajos como en los exámenes. De no ser impoluta, se restará de la nota global del examen o del trabajo la siguiente penalización: 0,05 menos por cada tilde ausente o en posición incorrecta, y 0,1 menos por cada grafía errónea.

En la materia de Griego I se evaluará en relación a los criterios de calificación, y se establecen cada uno criterios de calificación de la materia de la siguiente forma:

Criterios de evaluación	Criterio de calificación
1.1	**10 %**
1.2	**20%**
1.3	**20%**
1.4	**10%**
1.5	**5%**
2.1	**1%**
2.2	**2%**
2.3	**1%**
2.4	**1%**
3.1	**3%**
3.2	**2%**
3.3	**3%**
3.4	**2%**
4.1	**2%**
4.2	**3%**
4.3	**2%**
4.4	**3%**
5.1	**4%**
5.2	**3%**
5.3	**3%**

Total	100%

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación para el **horario diurno, Griego I**:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	PESO (%)
De rendimiento	Pruebas escritas y orales	60%
De observación	Guía de observación	10%
De desempeño	Cuaderno del alumno	10%
	Proyectos, trabajos de investigación y prueba de desempeño de Historia y Literatura.	20%

Algunos elementos destacables sobre la evaluación de la materia de Griego en el curso escolar 2026-2027:

- Aquel alumno que sea sorprendido copiando en un examen, ya sea empleando las nuevas tecnologías como alguna forma tradicional, analógica, su examen será calificado con un 0.
- Si se suspende durante el curso las diferentes pruebas y evaluaciones, quedará como última opción para poder superar la materia, la prueba extraordinaria, donde se realizará una prueba con contenidos tratados durante el curso: Traducción de un texto, análisis morfológico y sintáctico del texto, léxico, literatura e historia, patrimonio y legado. Por tanto, no se realizará ninguna prueba extraordinaria para subir nota o a modo de recuperación antes del examen extraordinario, es decir, solo se realizará una recuperación extraordinaria, ninguna recuperación ordinaria.
- Un trabajo no entregado en el plazo establecido y por el medio indicado para la entrega no será corregido y, por tanto, no se evaluará.
- Un examen sin nombre o escrito a lápiz no se corregirá.
- La ausencia a un examen/prueba objetiva no justificada será motivo para perder la oportunidad de realizar dicha prueba y el alumnado perderá el derecho a realizar ese examen.
- El alumnado que no asiste a una prueba objetiva el día fechado, realizará obligatoriamente la prueba el primer día de su incorporación al aula, siempre presentado un justificante para la realización de la misma.
- En cuanto a los criterios de corrección de las pruebas escritas se concreta lo siguiente:
  - En ejercicios de morfología una forma en el ejercicio mal, anula toda la pregunta.
  - Ejercicios de conjugación verbal una forma mal, anula toda la pregunta.
  - No concordancia en una oración del análisis con la traducción, ya sea, una forma verbal mal traducida, un singular por un plural, anula toda la oración.
  - Poner CD en una oración Copulativa anula toda la oración.
- Por último, se tendrá en cuenta, en la realización y evaluación de cada una de las actividades que se elaboran para trabajar cada uno de los criterios de evaluación de la materia, además se valorará la asistencia a clase, el compromiso de la materia y la presentación a las pruebas evaluables, por tanto, se establece lo siguiente en lo relativo a las faltas de asistencia:

Cuando las faltas acumuladas en la materia superen el 20% se considera que no se puede emplear el procedimiento de la evaluación continua, entendiendo por tal la observación del alumno en clase, la calificación de las distintas actividades y el análisis del desempeño de las tareas encomendadas.
En este caso la nota dependerá de un examen final con todos los contenidos tratados.

Como los días lectivos pueden variar por evaluación, se establece el siguiente número de faltas a partir del cual **no se aplica la evaluación continua:**

- Materias de 4 horas: 12horas.

El profesor de la materia enviará un aviso previo cuando el alumno haya acumulado la mitad de las faltas y la comunicación de la pérdida del derecho de la evaluación continua cuando alcance el total permitido.

10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, recoge en su Preámbulo como uno de sus principios fundamentales la exigencia de proporcionar una educación de calidad y adaptada a las necesidades de los ciudadanos. Asimismo, reconoce que una adecuada respuesta educativa se concibe a partir del concepto de inclusión, siendo la atención a la diversidad una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todo el alumnado.

En la materia de griego, y a lo que compete a la docencia de la misma, se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado: reflexivo, pragmático, teórico, activo, sintético, etc; al igual que las distintas capacidades de cada uno de los matriculados asistentes a la materia.

El primer elemento a destacar en esta sección es la organización de Bachillerato, que permite al alumnado optar por la modalidad que le brinde respuesta a sus intereses, capacidades y perspectivas de futuro.

Griego, es una materia que se incluye en el Currículo únicamente en Bachillerato, por tanto, no se realiza ninguna prueba inicial para ver el nivel.

A lo largo del curso es posible que algunos de los alumnos vayan hacinando carencias que les perjudicarán, para atender estas diferencias del alumnado, por parte del equipo docente se tomarán las siguientes medidas:

- Se realizará un seguimiento continuo o diario de todo el alumnado, en especial de los que presenten dificultades.

- Si por parte de Orientación se comunica que algún alumno requiere una Adaptación por algún diagnóstico como TDA, TDH, Dislexia, se seguirán los protocolos estipulados y se le hará una adaptación si te tiene un informe por parte orientación.

- Se facilitarán apoyos a modo de ejercicios de refuerzo.

- Se facilitarán Páginas Web con ejercicios de autoevaluación y repaso para el alumnado.

- La diversidad del alumnado no es necesario que aluda al alumnado con problemas de aprendizaje. La diversidad implica a alumnos con interés por conocer con más detalle la civilización helena. Al alumnado que tenga interés por profundizar en más contenidos,

con una solicitud por parte del alumno se le proporcionará diferentes recursos (lecturas, textos, etc.).

11. Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos y otros).

La materia de Griego I se imparte cuatro días a la semana en 1º de Bachillerato **diurno**, sumando un total de 135 sesiones a lo largo de todo el curso escolar 2026-2027, siendo la materia impartida todos los días excepto el jueves.

En el primer trimestre (del 15/09/26 al 30/11/26) 41 días

En el segundo trimestre (del 01/12/26 al 8/03/27) 42 días

En el tercer trimestre (del 09/03/27 al 15/06/27) 52 días

Unidades didácticas	*Título*	*Número de sesiones*	*1º trimestre*	*2º trimestre*	*3º trimestre*
1.	*Unidades lingüísticas de la lengua griega.*	39	*X*	*X*	*X*
2.	*Traducción: técnicas, procesos y herramientas.*	39	*X*	*X*	*X*
3.	*Griego y plurilingüismo. Formar y definir étimos griegos.*	*18*	*X*	*X*	*X*
4.	*Literatura y educación literaria del griego.*	8			*X*
5.	*La antigua Grecia.*	*16*	*X*	*X*	*X*
6.	*Legado y patrimonio.*	*15*	*X*	*X*	*X*

12. Actividades complementarias y extraescolares.

La puesta en práctica de las actividades complementarias y extraescolares refuerzan el desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando también a la consecución de los objetivos de etapa.

Estas actividades se desarrollarán juntamente con otros departamentos con el fin de realizarlas con el mayor aprovechamiento e interdisciplinaridad.

Podría llevarse a cabo una actividad organizada por el departamento de Griego en colaboración con el dpto. de Latín, dpto. de Lengua y dpto. de Música, en la cual asistirían los alumnos de 4º ESO que cursen latín, cultura clásica y Taller de Literatura Universal; 1º Bachillerato alumnos que cursen griego, latín, literatura universal y artes escénicas; 2º Bachillerato alumnos que cursen griego, latín y artes escénicas. **Visita a la ciudad gallega de Lugo o A Coruña**, junto con la visualización de una o dos obras teatrales promovidas por la Sociedad de Estudios Clásicos Galicia en el Festival de Teatro Grecorromano , donde se representan obras cómicas y trágicas clásicas, a finales del mes de febrero o principio del mes de marzo.

El Departamento participará en una actividad complementaria, la cual se intentará desarrollar en las horas de clase, siempre que fuese posible. En esta actividad el alumnado debe implicarse lo máximo posible, pues es un concurso realizado por la Sociedad de Estudios Clásicos, el **Concurso Odisea**, concurso relacionado con el mundo clásico. Esta actividad está planificada para la segunda evaluación, la participación en la actividad será evaluable y, por tanto, repercutirá en la nota de la evaluación. Si hubiese algún premio se iría a recoger donde fuese necesario.

El departamento propone la actividad extraescolar de asistir a la **visualización de algún filme** proyectado en la Sala de Cine de Ponferrada que contenga un tema relacionado con la materia en caso de proyección.

Como actividad complementaria del dpto. de Griego se propone la visita al Castillo de los Templarios de Ponferrada, en especial a la Exposición *Templum Libri* para el alumnado de Griego I y Griego II en el segundo trimestre en la hora de clase siempre que fuese posible.

Estaremos atentos a la programación de actividades complementarias y extraescolares del centro para poder participar en ellas de modo general y no específicamente como actividad de la materia de griego. Así, por ejemplo, este Departamento ha colaborado en muchas ocasiones en la excursión programada para los alumnos de primero de bachillerato, y seguirá colaborando siempre que se le proponga.

En caso de llevar a cabo alguna de estas excursiones, se realizaría previamente una preparación inicial para que los alumnos aprovechen mejor dicha actividad. Una vez finalizada la visita, los alumnos podrían presentar un trabajo en el que se deberán recoger informaciones, fotografías, planos, etc. de dicha actividad.

13. Orientaciones para la evaluación de la práctica docente.

La evaluación es un elemento esencial del proceso de enseñanza aprendizaje que debe aplicarse tanto al aprendizaje de los alumnos como a la revisión de la práctica docente. La reflexión rigurosa sobre la propia práctica docente es la mejor vía posible de formación permanente.

En este sentido, la evaluación no es solo un instrumento de medición para calificar, si no, también un medio que nos permite corregir algunos procedimientos docentes, retroalimenta los mecanismos de aprendizaje y permite plantear nuevas experiencias de aprendizaje.

La evaluación de la práctica docente tiene, al menos, dos propósitos:

- Ayudar a los profesores a encontrar nuevas vías que desarrollen sus destrezas profesionales.
- Facilitar la planificación del perfeccionamiento y desarrollo profesional individual y colectivo de los docentes
- **LOS MOMENTOS:** La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, la evaluación de la programación didáctica se realizará una vez al mes en la reunión de Departamento.
- **AGENTES EVALUADORES**:
    - **Autoevaluación:** cada profesor realizará su propio proceso de análisis y reflexión.
    - **Coevaluación:** Los profesores compartiremos nuestro análisis con el resto de los miembros del departamento para revisar, actualizar y mejorar cualquier aspecto de manera conjunta, si así procede.

- **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:**

- La observación.
- Grupos de discusión: en las reuniones de departamento y en las reuniones de CCP.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada uno hacemos de nuestra propia acción educativa.
- Cuestionario común para todos los departamentos didácticos, según recoge el Proyecto Curricular de centro, y que sirve de base para la realización de la Memoria Final.
- Rúbrica que nos facilita la reflexión conjunta de decisiones y propuesta de mejora a nivel de departamento.

En aplicación del carácter formativo de la evaluación y desde su consideración como instrumento para la mejora, el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá INDICADORES DE LOGRO DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los **Instrumentos de evaluación de la práctica docente** empleados por el departamento didáctico son:

1.- Cuestionario de autoevaluación de la práctica docente

2.- Cuestionario para el alumnado de evaluación de la práctica docente

Los indicadores de logro se reflejan en cada uno de los instrumentos seleccionados:

-Cuestionario de autoevaluación de la práctica docente

Indicadores para evaluar la práctica docente:

1.- Programación

Indicadores de logro	Valoración	Propuestas
Realizo mi programación docente de acuerdo a la normativa en vigor, la programación didáctica del departamento y el proyecto educativo del centro.	1-2-3-4-5	
Planifico las clases, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos, etc.) atendiendo al Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), a mi programación docente y a la programación didáctica.	1-2-3-4-5	
Selecciono los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas de forma clara y objetiva.	1-2-3-4-5	
Diseño las situaciones de aprendizaje de acuerdo al modelo en el PEC	1-2-3-4-5	
Planifico mi actividad educativa coordinada con los otros miembros del departamento	1-2-3-4-5	

2.- Práctica docente en el aula

	Valoración	Propuestas

Motivación inicial y presentación de la situación de aprendizaje		
Presento la situación de aprendizaje, explicando su finalidad, las tareas a realizar y los criterios de evaluación y calificación, relacionándola con los intereses y conocimientos previos de los alumnos/as	**1-2-3-4-5**	
Planteo actividades introductorias previas a la situación de aprendizaje que se va a desarrollar	**1-2-3-4-5**	
Facilito la adquisición de nuevos aprendizajes a través de actividades de repaso y síntesis (preguntas aclaratorias, esquemas, mapas conceptuales…)	**1-2-3-4-5**	
Actividades durante la clase		
Propongo al alumnado actividades variadas, (de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación)	**1-2-3-4-5**	
Propongo actividades diversas atendiendo a las diferencias individuales (DUA)	**1-2-3-4-5**	
Desarrollo tareas al alumnado de carácter cooperativo	**1-2-3-4-5**	
Motivación durante la clase		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado	**1-2-3-4-5**	
Recuerdo la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.	**1-2-3-4-5**	
Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas	**1-2-3-4-5**	
Recursos y organización del aula		
Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en clase	**1-2-3-4-5**	
Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.	**1-2-3-4-5**	
Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.	**1-2-3-4-5**	
Instrucciones aclaratorias y orientaciones a las tareas del alumnado.		
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos y alumnas han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc	**1-2-3-4-5**	
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, empleo de estilos coeducativos.	**1-2-3-4-5**	
Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos/as: explicaciones adicionales, dando pistas…	**1-2-3-4-5**	
Clima del aula		

Las relaciones que establezco con mis alumnos y alumnas dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y no discriminatorias	**1-2-3-4-5**	
Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje	**1-2-3-4-5**	
Hago cumplir las normas de convivencia y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas favoreciendo la resolución pacífica y dialogada de las misma	**1-2-3-4-5**	
Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos/as el desarrollo de la afectividad favoreciendo la salud emocional y social.	**1-2-3-4-5**	
Seguimiento/control del proceso enseñanza-aprendizaje		
Reviso y modifico frecuentemente las tareas y las actividades propuestas –dentro y fuera del aula –, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados	**1-2-3-4-5**	
Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación	**1-2-3-4-5**	
En caso de aparición de dificultades en el proceso de aprendizaje en el alumnado propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.	**1-2-3-4-5**	
Atención a la Diversidad		
Tengo en cuenta el nivel de desempeño del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las dificultades de aprendizaje, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, actividades, agrupamientos, …)	**1-2-3-4-5**	
Evaluación		
Realizo una evaluación inicial a principios de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe del tutor o tutora.	**1-2-3-4-5**	
Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, cuaderno del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.)	**1-2-3-4-5**	
Utilizo diferentes instrumentos de evaluación en función de la diversidad de mi alumnado.	**1-2-3-4-5**	
Corrijo y explico – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes	**1-2-3-4-5**	
Registro de forma sistemática las actividades evaluables en el Cuaderno del profesor	**1-2-3-4-5**	
Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.	**1-2-3-4-5**	
Utilizo diferentes medios para informar al profesorado del equipo docente de los resultados de la evaluación (observaciones compartidas,	**1-2-3-4-5**	

aportaciones en las reuniones de equipos docentes)		
Informo al tutor periódicamente sobre los resultados de las pruebas realizadas de los alumnos	**1-2-3-4-5**	

-Cuestionario para el alumnado de evaluación de la práctica docente.

Estas preguntas serán valoradas de 1 a 5 y por "competencias docentes"

SOBRE LA MATERIA QUE IMPARTE

1. Domina la materia que imparte
2. Nos hace ver la utilidad de la materia
3. Hemos dado todos los saberes básicos/ contenidos planificados.
4. Demuestra interés y le gusta su materia

MOTIVACIÓN

5. Me ayuda en mi proceso de aprendizaje
6. Me motiva y anima para el trabajo y estudio de la materia
7. Se interesa por mis problemas y me escucha
8. Es accesible, genera confianza

METODOLOGÍA

9. Es ordenado/a en las explicaciones, estructura la materia adecuadamente
10. Facilita la comprensión de los conocimientos con ejemplos claros y cercanos
11. Explica con claridad
12. Resuelve dudas, se asegura de que lo he comprendido
13. Es innovador/a en sus clases
14. Fomenta tanto el trabajo individual como el cooperativo (de equipo)
15. Favorece la participación de los alumnos/as en la clase

EVALUACIÓN

16. Aplica criterios de evaluación conocidos y claros
17. Revisa la realización de las tareas propuestas
18. Valora el esfuerzo personal de cada alumno
19. Corrige las tareas propuestas
20. Entrega puntualmente los controles, tareas, exámenes corregidos
21. Hay suficiente tiempo para la realización de los controles, exámenes, proyectos.
22. La calificación es objetiva, me parece justa.

PUNTUALIDAD

23. Ha llegado a clase con puntualidad
24. Ha cumplido el horario de clase

GESTIÓN DEL AULA

25. Se interesa e implica en la resolución de los problemas de la clase
26. Sabe dirigir la clase, manteniendo la disciplina y haciendo que el grupo funcione

VALORACIÓN GENERAL

27. Valoración general de la asignatura
28. Valoración general del profesor

PROGRAMACIÓN GRIEGO 2º DE BACHILLERATO

1. Introducción: conceptualización y características de la materia.

La programación corresponde a la disciplina del Griego de 2º de Bachillerato y se establece para el curso 2026-2027 en el IES Gil y Carrasco, ubicado en Ponferrada.

Este curso, el Departamento de Griego está compuesto por:

- Deyanira Martínez Guerra, la cual es la Jefa del Departamento y se encarga de impartir Griego I en horario de diurno y Griego II en horario de diurno, además comparte con el departamento de Latín tres horas de Cultura Clásica en 2º ESO, grupo del cual es tutora, y comparte dos horas de Cultura Clásica en 4º ESO.

La materia de Griego implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y la guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

El principal objetivo de la materia Griego es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad occidental. Estudiando la lengua griega, los textos y, para conocer los diferentes y principales aspectos de la Antigüedad Clásica, realizando traducciones. Todo esto, realizándolo con una visión crítica, ya que facilita la comprensión y el estudio del legado de esta civilización a nuestros días.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa

La materia Griego permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, de la democracia ateniense, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática, el desarrollo del espíritu crítico y la resolución pacífica de los conflictos.
- Fomenta la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, partiendo de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, hecho que permitirá al alumnado comprender el recorrido en la historia, y todo el que falta por recorrer.
- Estudio de la lengua y la literatura griega, al igual que las técnicas y estilos de trabajo que requieren. Contribuyendo a afianzar hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje.
- Dominar y trabajar la lengua castellana, además de mejorar el uso de las lenguas extranjeras, mediante la práctica de la traducción de textos y la explicación de los mismos.
- La materia permite comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno político, social y en la vida cotidiana.
- Desarrollar la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, fundamentales para la formación y enriquecimiento de las personas gracias a la literatura y al arte occidentales que se inspiran en fuentes griegas.

La materia Griego contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística	Como fundamento del castellano, permite un mayor conocimiento de la lengua propia.
Competencia plurilingüe	Comparativa constante entre lenguas y su origen, constituye y facilita su aprendizaje.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	Planteamiento del texto griego como problema, empleando el método científico con procesos deductivos e inductivos.
Competencia digital	Requiere la investigación sobre contenidos variados, empleando fuentes diferentes, especialmente las digitales, colaborando, así, con la selección crítica de los resultados.
Competencia personal, social y aprender a aprender	Planteamiento de los textos griegos como problemas, no solo lingüísticos, sino que tienen que ver con la vida personal y social. Exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y un manejo eficaz de la información.
Competencia ciudadana	A través del pasado para conocer en profundidad las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización helena, basándose en la cultura democrática. Hacer reflexión crítica sobre problemas éticos de nuestra época con preocupaciones reflejadas en los textos.
Competencia emprendedora	La toma de decisiones, reflexión ética posibilita la práctica de trabajo colaborativo, intercambiando información y conocimientos.
Competencia en conciencia y expresión culturales	Comprender y respetar el modo en que cada cultura ha expresado sus ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas con el acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas.

2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas son, siguiendo la definición el Real Decreto que las establece: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y, por otra, los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación.”.

En la materia de Griego las competencias específicas se estructuran en cinco bloques, los cuales están relacionados estrechamente entre sí. Los diferentes bloques tratan contenidos lingüísticos y literarios. La primera competencia tiene como objetivo la traducción y la comprensión de textos griegos; la segunda competencia aborda con un enfoque plurilingüe el conocimiento de diferentes étimos procedentes del griego con palabras en español u otros idiomas relacionadas con estos étimos griegos; la tercera competencia plantea el trabajo de textos literarios de diferentes géneros y épocas, teniendo como finalidad de identificar su perduración en la literatura posterior; la cuarta competencia incluye el estudio de la civilización griega enfatizando sobre su legado en la actualidad, comparando la civilización Clásica con la actual; la quinta competencia insiste en el valor de la herencia del patrimonio heleno, fomentando su conservación y sostenibilidad.

Griego (2º Bachillerato)
1.Traducir, comprender, justificar la traducción y analizar aspectos básicos de la lengua y lingüística griega, mientras se reflexiona sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas de enseñanza y lenguas conocidas por el alumnado para realizar una lectura comprensiva directa y eficaz, al igual que interpretación razonada en el contenido. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5.**
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, sabiendo identificar los cambios semánticos, comparando con lenguas de enseñanza y lenguas conocidas por el alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico. Se da un enfoque plurilingüe para activar el repertorio lingüístico del alumnado. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5.**
3. **Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas**, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas para valorar el legado dejado. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2.**
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**
5. **Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización helena de forma crítica**. Promoviendo la sostenibilidad, reconociendo el patrimonio cultural como producto de creación humana y testimonio de la historia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.**

MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

GRIEGO II

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA							CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1	✓	✓					✓		✓	✓									✓						✓													
Competencia Específica 2	✓	✓					✓	✓	✓										✓						✓													
Competencia Específica 3	✓			✓		✓																						✓					✓	✓				
Competencia Específica 4			✓					✓						✓	✓							✓				✓	✓	✓					✓						
Competencia Específica 5			✓											✓	✓											✓			✓	✓			✓	✓					

3. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocia.

La adquisición de las competencias especificas crea la base para la evaluación competencial del alumnado. El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Criterios de evaluación	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro
1.1 **Comprender y asimilar los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos de la lengua griega, a través de la lectura directa de textos, identificando tanto las unidades lingüísticas regulares y básicas, como las más complejas, especialmente las estructuras subordinadas, apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado y utilizando la retroversión como herramienta de aprendizaje. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)**	**A. El texto: comprensión y traducción** - Unidades lingüísticas de la lengua griega Clases de palabras: Revisión de las clases de palabras, con especial atención a los elementos de subordinación. - Flexión nominal: revisión y ampliación de la flexión nominal Pronombres-determinantes interrogativos-indefinidos y pronombres relativos. - Flexión verbal: Tema de presente (presentes atemáticos), tema de futuro, tema de perfecto, resto de aoristos. La voz media y la voz pasiva. Introducción a los modos griegos: subjuntivo y optativo. El imperativo. - Sintaxis oracional: usos menos regulares y frecuentes de los casos griegos. Complementos predicativos, complementos de régimen. Revisión y ampliación de los sintagmas preposicionales. - Estructuras oracionales. Concordancia y orden de palabras. La subordinación. La oración subordinada (oraciones sustantivas, adjetivas y adverbiales). - Formas nominales del verbo: construcciones de infinitivo y participio en los temas verbales estudiados. - Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.	Fomento de la lectura, comprensión lectora y expresión escrita.	*1.1.1.* Comprende y asimila aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega. *1.1.2.* Comprende y asimila especialmente las estructuras subordinadas. 1.1.3. Compara variantes y coincidencias del griego con el castellano u otras lenguas. 1.1.4. Usa la retroversión para fijar estructuras.

1.2 **Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos literarios de dificultad media, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando equivalentes en castellano o en griego fieles al texto y próximos a su nivel literario. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)**	**A. El texto: comprensión y traducción** - Análisis morfosintáctico. Comparación de estructuras oracionales griegas con las de la lengua propia y otras de uso de los alumnos: semejanzas y diferencias. - Estrategias de traducción: identificación de la modalidad textual de un fragmento, de su género, de su estructura, y sus implicaciones en el léxico y en el uso de unidades lingüísticas. - Herramientas de traducción: uso consciente y técnicamente correcto de glosarios, diccionarios y otras herramientas en soporte analógico o digital. - La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias y técnicas básicas de retroversión de textos breves que impliquen estructuras oracionales subordinadas. - La traducción como instrumento que construye y potencia el razonamiento lógico, y afianza la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Lectura comparada, comprensiva y crítica de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita.	*1.2.1.* Realiza traducciones directas, del griego al castellano, de diferente dificultad con textos originales, con coherencia, corrección ortográfica y expresiva. Selecciona equivalentes en castellano o en griego fieles al texto y próximo a su nivel literario. *1.2.2.* Realiza traducciones inversas, del castellano al griego, de diferente dificultad con textos originales o adaptados.
1.3 **Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores**	**B. Plurilingüismo** - Influencia y pervivencia del griego en la conformación de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado. - La transliteración del alfabeto griego como herramienta eficaz para el aprendizaje y progreso en la adquisición de	Fomento de la lectura: Comprensión lectora y expresión escrita. Fomento de las TICs.	*1.3.1.* Selecciona el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática. *1.3.2.* Utiliza de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas,

ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	competencia en lenguas extranjeras. Los dialectos del griego antiguo y la koiné helenística. - Léxico: profundización en los procedimientos de derivación y composición en la formación de palabras griegas; identificación de formantes en términos griegos, especialmente los referidos a las disciplinas Humanísticas. - El griego como fundamento del léxico de las ciencias, la técnica, las Humanidades y la lengua académica. Significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos. Profundización en las técnicas para la elaboración de familias léxicas y ampliación del vocabulario básico griego de frecuencia		correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.
1.4 **Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)**	**A. El texto: comprensión y traducción.** -Reconocimiento y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y mejora y actitud positiva de superación. - Ampliación de las estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección. - Lectura comparada, comprensiva y crítica de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	Respeto a la diversidad, educación cívica y técnicas de oratoria para el fomento de la autoconfianza.	*1.4.1.* Revisa de forma autónoma, consciente y crítica las propias traducciones y las del alumnado restante. 1.4.2. Argumenta y explica los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. 1.4.3. De forma argumentada y razonable realiza propuestas razonables de mejora.

1.5 **Planificar de manera consciente actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), registrando de manera explícita en un diario de aprendizaje las dificultades y progresos en el aprendizaje de la lengua griega, seleccionando para ello las estrategias y herramientas más adecuadas y eficaces, a fin de compartirlas con el resto de compañeros. (CP2)**	**A. El texto: comprensión y traducción** - Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. **B. Plurilingüismo.** - Profundización en el conocimiento y uso de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la comunicación con estudiantes de griego a nivel transnacional. - Desarrollo de proyectos e intercambios académicos internacionales en el ámbito de la cultura y lenguas clásicas. - Ampliación del repertorio de expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Fomento de la lectura: comprensión lectora, expresión escrita. Fomento de las TICs.	*1.5.1.* Planifica de manera consciente actividades de autoevaluación y coevaluación. *1.5.2.* Registra de manera explícita en un diario de aprendizaje las dificultades y progresos en el aprendizaje de la lengua griega. *1.5.3.* Selecciona las estrategias y herramientas más adecuadas y eficaces, a fin de compartirlas con el resto de compañeros.
2.1 **1 Identificar bases léxicas, prefijos y sufijos significativos, pero menos frecuentes a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)**	**B. plurilingüismo** - El griego como fundamento del léxico de las ciencias, la técnica, las Humanidades y la lengua académica. Significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos. Profundización en las técnicas para la elaboración de familias léxicas y ampliación del vocabulario básico griego de frecuencia. - Influencia y pervivencia del griego en la conformación de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado.	Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita.	*2.1.1.* Identifica y conoce el significado de las bases léxicas frecuentes y fructíferas. *2.1.2.* Identifica sufijos y prefijos, mediante derivación y composición en castellano, partiendo de textos en castellano y en griego.

	- La transliteración del alfabeto griego como herramienta eficaz para el aprendizaje y progreso en la adquisición de competencia en lenguas extranjeras. Los dialectos del griego antiguo y la koiné helenística.		
2.2 **Deducir y explicar el significado etimológico de términos de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado de las distintas ramas del saber, aplicando con seguridad estrategias para el reconocimiento de étimos y formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, empleando para ello la terminología lingüística más correcta y precisa. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)**	**B. Plurilingüismo** - El griego como fundamento del léxico de las ciencias, la técnica, las Humanidades y la lengua académica. Significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos. - Profundización en las técnicas para la elaboración de familias léxicas y ampliación del vocabulario básico griego de frecuencia. - Interés por profundizar en el conocimiento del significado etimológico de las palabras. Importancia del uso adecuado y preciso del vocabulario como instrumento básico en la comunicación cotidiana, técnica y académica.	Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita. Fomento de las TICs.	*2.2.1.* Deduce y explica el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual. *2.2.2.* Presenta estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos, observando los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos. *2.2.3.* Emplea la terminología lingüística más correcta y precisa.
2.3 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, identificando y analizando de manera segura y progresivamente autónoma los elementos léxicos comunes de origen griego y empleando con iniciativa las estrategias y conocimientos de otras lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	**B. Plurilingüismo** - Profundización en el conocimiento y uso de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la comunicación con estudiantes de griego a nivel transnacional. - Desarrollo de proyectos e intercambios académicos internacionales en el ámbito de la cultura y lenguas clásicas. - Ampliación del repertorio de expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita. Respeto de la diversidad.	*2.3.1.* Reconoce y explica de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas. *2.3.2.* Identifica, analiza y compara los elementos lingüísticos comunes del griego. *2.3.3.* Emplea estrategias y conocimientos de las lenguas que conozca el alumnado.
	B. Plurilingüismo	Respeto de la diversidad, educación cívica, igualdad.	*2.4.1.* Profundiza en el análisis crítico de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

2.4 **Profundizar en el análisis crítico de prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando y promoviendo una actitud de conocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad lingüística y dialectal como parte esencial de la riqueza y patrimonio culturales. (CP2, CP3)**	- Interés por profundizar en el conocimiento del significado etimológico de las palabras. Importancia del uso adecuado y preciso del vocabulario como instrumento básico en la comunicación cotidiana, técnica y académica. **E. Legado y patrimonio** - Legado, herencia y patrimonio culturales: profundización.		*2.4.2.* Adopta y promueve una actitud de respeto y valoración positiva de la diversidad lingüística y dialectal, partiendo de criterios dados, como parte de la riqueza y patrimonio culturales.
3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	**C. Educación literaria** - Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: profundización. - Principales géneros literarios griegos y sus características generales: los poemas homéricos, la tragedia y la comedia, la oratoria, la historiografía. Autores, cronología, temas, motivos y tópicos. Literatura clásica y literatura actual: analogías y diferencias. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.	Fomento de lectura, comprensión lectora y expresión escrita.	*3.1.1.* Interpreta y comenta, de manera autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de diversos géneros y temáticas. *3.1.2.* Aplica estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. *3.1.3.* Interpreta textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temas diferentes con una complejidad creciente. 3.1.4. Comenta textos y fragmentos de literatura griega de géneros y temas diferentes con una complejidad creciente.
3.2 Analizar y explicar los temas, tópicos y valores presentes en obras completas o fragmentos literarios griegos de distintos géneros, comparándolos con producciones literarias de épocas posteriores y valorando su continuidad temática y su influencia ética y	**A. El texto: comprensión y traducción.** - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido de un texto literario.	Fomento de lectura: comprensión lectora y expresión escrita.	*3.2.1.* Analiza y explica los temas, tópicos y valores presentes en obras completas o fragmentos literarios griegos de distintos géneros. *3.2.2.* Compara fragmentos literarios griegos con producciones literarias de épocas posteriores y valorando su continuidad

estética desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	**C. Educación literaria** - Interés hacia la literatura como fuente de placer, de formación académica y de conocimiento del mundo. - Respeto y valoración por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. **E. Legado y patrimonio** - La transmisión textual griega. Nociones básicas de critica textual: interpretación del aparato crítico en la edición de una obra clásica.		temática y su influencia ética y estética desde un enfoque intertextual.
3.3 Identificar y definir de manera progresivamente autónoma términos griegos presentes en textos literarios originales que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, asimilando su significado o significados precisos, así como su evolución y adaptación en la conformación del pensamiento europeo y occidental. (CCL1, CCL4, CC3)	**C. Educación literaria** - Introducción a la crítica literaria: profundización. **E. Legado y patrimonio** - La transmisión textual griega. Nociones básicas de critica textual: interpretación del aparato crítico en la edición de una obra clásica.	Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita.	*3.3.1.* Identifica de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena. *3.3.2.* Combina conocimientos léxicos y culturales, asimilando su significado o significados precisos, así como su evolución y adaptación en la conformación del pensamiento europeo y occidental.
3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de	**A. El texto: comprensión y traducción.**	Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita.	*3.4.1.* Compone textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales.

obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración, compartiendo y comentando las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)	- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido de un texto literario. **C. Educación literaria** -Recepción de la literatura griega: épica, didáctica, lírica, teatro, oratoria e historiografía y sus principales influencias en la literatura latina y en la producción cultural europea. -Ampliación de las nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.* - Interés hacia la literatura como fuente de placer, de formación académica y de conocimiento del mundo. - Respeto y valoración por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	Técnicas de oratoria para el fomento de la autoconfianza.	3.4.2. Comparte y comenta las creaciones con el resto del alumnado.
4.1 Explicar los procesos históricos, políticos e ideológicos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	**D. La Antigua Grecia.** - Geografía de la Antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Testimonios y relatos sobre el mundo griego transmitidos por viajeros ilustres de todas las épocas. - Historia de Grecia: Leyendas, personajes, instituciones y procesos históricos relevantes y su importancia en la conformación de la Europa actual, de su sociedad y su	Fomento de la lectura: comprensión lectora, expresión escrita. Respeto a la diversidad, educación cívica, igualdad.	*4.1.1.* Explicar los procesos históricos, políticos e ideológicos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena. *4.1.2.* Compara los procesos históricos, políticos e ideológicos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena con los de las sociedades actuales

	cultura. Organización política y social de Grecia a través de las narraciones históricas y biográficas: Heródoto, Tucídides, Jenofonte, Aristóteles, Plutarco. - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. La vida cotidiana en Grecia a través de los textos. La importancia del discurso público para la vida social. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas y vehículo de transmisión cultural entre occidente y oriente.		4.1.3. Trata temas como la religión, instituciones, modos de vida y costumbres.
4.2 Valorar de manera crítica el desarrollo y los cambios experimentados en los elementos heredados del mundo clásico a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	**D. La Antigua Grecia** - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*. Influencia de Grecia en la conformación del pensamiento romano y su pervivencia en la sociedad occidental actual. **E. Legado y patrimonio** - Mitología clásica: Los ciclos míticos en la literatura y en las artes: ciclo troyano, ciclo tebano; los Argonautas.	Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita. Respeto de la diversidad, educación cívica, igualdad.	*4.2.1*. Valora de manera crítica el desarrollo y los cambios experimentados en los elementos heredados del mundo clásico *4.2.2.* Favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.
4.3 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y	**E. Legado y patrimonio** -Legado, herencia y patrimonio culturales. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del	Fomento de la lectura: comprensión lectora, expresión escrita. Respeto por la diversidad, educación cívica, igualdad.	*4.3.1.* Debate acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad.

progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales. - Retórica: Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	Técnicas de oratoria para el fomento de autoconfianza.	4.3.2. Utiliza estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario. 4.3.3. Selecciona y contrasta información y experiencias fiables y veraces. 4.3.4. Muestra interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3.5. Selecciona y contrasta la información y experiencias veraces.
4.4 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)	**D. La Antigua Grecia** - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. La vida cotidiana en Grecia a través de los textos. La importancia del discurso público para la vida social. **E. Legado y patrimonio** - Las representaciones y festivales teatrales griegos como actos religiosos y sociales. Evolución de la percepción de los espectáculos escénicos desde la Grecia Antigua hasta hoy y su función en la sociedad. - La educación física y el deporte en la Antigua Grecia. Nacimiento del deporte profesional. Evolución de la percepción de la práctica deportiva desde la Grecia Antigua hasta hoy y su función en la sociedad. El deporte en la literatura.	Fomento de la lectura: comprensión lectora, expresión escrita. Fomento de las TICs. Respeto de la diversidad, educación cívica, igualdad.	*4.4.1.* Elabora trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico. *4.4.2.* Localiza, selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes. *4.4.3*. Calibra la fiabilidad de las fuentes. *4.4.4*. Respeta la propiedad intelectual de la información investigada.

	- La retórica como base del sistema educativo griego y romano. Principios, bases generales y evolución de la retórica. Retórica y oratoria en Grecia y en el mundo actual. - Mitología clásica: Los ciclos míticos en la literatura y en las artes: ciclo troyano, ciclo tebano; los Argonautas.		
5.1 Identificar y explicar de manera consciente y autónoma la pervivencia de elementos del legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, mediante el análisis de producciones literarias, filosóficas y plásticas de épocas posteriores, reconociéndolos como fuente de inspiración. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	**D. La Antigua Grecia** - Historia de Grecia: Leyendas, personajes, instituciones y procesos históricos relevantes y su importancia en la conformación de la Europa actual, de su sociedad y su cultura. Organización política y social de Grecia a través de las narraciones históricas y biográficas: Heródoto, Tucídides, Jenofonte, Aristóteles, Plutarco. **E. Legado y patrimonio** - Principales obras artísticas de la Antigüedad Griega: apuntes sobre la pintura y la música griegas. Interacción entre la música y la poesía en Grecia y en el mundo actual.	Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita. Respeto por la diversidad, educación cívica, igualdad.	*5.1.1.* Identifica y explica de manera consciente y autónoma la pervivencia de elementos del legado material e inmaterial de la civilización griega antigua. 5.1.2. Analiza las producciones literarias, filosóficas y plásticas de épocas posteriores, reconociéndolos como fuente de inspiración
5.2 Investigar de manera autónoma sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, mostrando actitudes empáticas y respetuosas, e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	**D. La Antigua Grecia** - - Historia de Grecia: Leyendas, personajes, instituciones y procesos históricos relevantes y su importancia en la conformación de la Europa actual, de su sociedad y su cultura. Organización política y social de Grecia a través de las narraciones históricas y biográficas: Heródoto, Tucídides, Jenofonte, Aristóteles, Plutarco. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. **E. Legado y patrimonio**	Fomento de la lectura: comprensión lectora, expresión escrita. Fomento de las TICs. Respeto de la diversidad, educación cívica, igualdad.	*5.2.1*. Investiga de manera autónoma sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega. *5.2.2*. Muestra empatía, respeto e interés por los procesos de preservación de la herencia helena.

	-Legado, herencia y patrimonio culturales. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales. - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. La vida cotidiana en Grecia a través de los textos. La importancia del discurso público para la vida social. - Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica fuera del espacio europeo.		*5.2.3*. Tiene actitudes cívicas que aseguran la sostenibilidad de la herencia helena hoy en día.
5.3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de los conocimientos adquiridos, presentando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en la vida cotidiana y reflexionando sobre su repercusión en la actividad social y formativa de las personas, mostrando y compartiendo los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	**D. La Antigua Grecia** - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.* Influencia de Grecia en la conformación del pensamiento romano y su pervivencia en la sociedad occidental actual. en Roma. **E. Legado y patrimonio** - Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica fuera del espacio europeo. - Principales obras artísticas de la Antigüedad Griega: apuntes sobre la pintura y la música griegas. Interacción entre la música y la poesía en Grecia y en el mundo actual.	Fomento de la lectura: comprensión lectora, expresión escrita. Fomento de las TICs. Respeto de la diversidad, educación cívica, igualdad.	*5.3.1.* Explora el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de los conocimientos adquiridos. *5.3.2*. Presenta ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en la vida cotidiana.

			5.3.3. Reflexiona sobre su repercusión en la actividad social y formativa de las personas.
			5.3.4. Muestra y comparte los resultados a través de diferentes soportes.

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

Los elementos transversales de currículo se basan en el 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

- En todas las materias de la etapa de Bachillerato se trabajarán:

a. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.

b. La educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

c. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en si mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

a. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.

- **Fomento de lectura, comprensión lectora y expresión escrita:**

En el aula se llevará a cabo un plan que fomente el interés, por el alumnado, de la lectura, mediante diferentes actividades. Realizando las siguientes lecturas: Homero: *Ilíada VI, Odisea IX, Odisea XII* y *Edipo Rey* de Sófocles.

Además, se sugerirá al alumnado, tanto de Griego I como de Griego II, la lectura de obras clásicas como: *Las Nubes y Asamblea de Mujeres* de Aristófanes y *Electra* de Sófocles. Se sugieren, asimismo, obras actuales de tema clásico como complemento a los contenidos vistos en clase, por ejemplo: *Velas Negras ante Troya* de Rosemary Sutcliff, *Alexandros* de Valerio Massimo Manfredi*, El muchacho persa* de Mary Renault, entre otras.

Se atenderá a la comprensión lectora, de las lecturas realizadas al igual que se trabajará la expresión escrita.

- **Fomento de las TICs:**

Los alumnos seguirán aprendiendo a buscar información y seleccionarla, en soportes informáticos. Harán uso de internet como herramientas de búsqueda de información, haciendo que ellos mismos puedan distinguir entre la información necesaria de la accesoria. Seguirán trabajando con diferentes procesadores de texto y el empleo de herramientas en línea muy útiles para su aprendizaje.

b. La educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

En este elemento transversal del currículo se desarrollará una actividad que fomentará la educación en valores.

No solo trabajarán la educación cívica, sino que, también la constitucional, donde desde el proceso de enseñanza-aprendizaje se involucrará a los alumnos con textos y libros que difundan las normas de cortesía, normas de educación cívica y respeto a los valores democráticos que recoge la Constitución Española. Se emplearán materiales periodísticos y debates, entre otros, siempre siendo el docente su acompañante y guía.

- **Igualdad**

Fomentar la igualdad entre el alumnado es fundamental. Dentro de este epígrafe incluimos el respeto por los demás, por los que nos rodean, se defiende la igualdad entre las mujeres y los hombres, los valores democráticos, el respeto a los derechos humanos.

Desde ejercicios de oralidad, desde la lectura de diferentes textos históricos que traten la vida de la mujer griega y el hombre griego, desde documentos de la actualidad donde puedan contrastar el mundo griego con el actual. Se contemplará y se hará ver que todos los seres humanos somos iguales, y como tales, somos todos diferentes, pero únicamente desde el conocimiento y el respeto a la igualdad; podemos desterrar los episodios de sexismo y racismo en sus comportamientos.

c. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

Para desarrollar y afianzar en el alumno un espíritu emprendedor se proponen diferentes retos, a modo de trabajos, de infografías, de mini biografías, etc., con la finalidad de explicar a sus compañeros el tema tratado en sus retos.

Es fundamental saber explicar y hablar en público, con este tipo de actividades se pretende que el alumno controle sus emociones (vergüenza, nerviosismo, timidez, ansiedad…).

Se propondrán trabajos cooperativos para que de esta forma el alumnado trabaje algunas habilidades sociales como el compañerismo, compromiso e implicación.

5. Metodología didáctica.

Se comparte con el Real Decreto 40/2022 lo indicado en los artículos 11.1 y 11.2, la gran importancia de una buena metodología. Una buena metodología ayudará a hacer camino al alumno y el docente tendrá el papel de ayudarle en el sendero que tiene que recorrer.

Teniendo en cuenta el contexto social, académico, los intereses y ritmos de aprendizaje de los alumnos, la metodología será activa, flexible y variada, así como se aplicarán diferentes tipos de metodología, por ejemplo: aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas y retos, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en el pensamiento, gamificación o clase invertida; fomentando en todo momento un aprendizaje autónomo y consciente. Añadir que, la metodología se basará en la observación directa en clase.

Siguiendo estos diferentes tipos de metodologías obtendremos que nuestro alumnado obtenga una capacidad crítica y reflexiva que les beneficiará a lo largo de toda su vida académica. En cuanto a las pautas metodológicas que se tratarán para la materia de Griego son: el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en el pensamiento y el aprendizaje basado en problemas. Se fomentará el aprendizaje autodidacta, la autoevaluación, que será desarrollado paralelamente con un aprendizaje cooperativo con el resto del grupo, intentando crear un buen ambiente de trabajo y una motivación en ellos. Se harán diferentes actividades en grupo, en parejas e individualmente, poniendo en funcionamiento las metodologías citadas anteriormente, sobre todo la metodología basada en problemas y en la del aprendizaje basado en el pensamiento. La metodología de gamificación será menos frecuente en esta materia, pero, de todas formas, será empleada en algunas ocasiones, donde pondrán a prueba sus conocimientos.

Para la asignatura protagonista de la programación, es fundamental tener en cuenta aspectos sobre metodología específica de la materia; es primordial que el alumno participe activa y progresivamente en la construcción de su conocimiento (se debe partir de sus propios usos lingüísticos), ejemplo preciso de una metodología que persigue su formación integral. Por ello, el uso de cualquier recurso metodológico debe ir encaminado a la participación cotidiana del alumno en el proceso educativo. De forma muy resumida y sintética, todas estas consideraciones metodológicas han sido tenidas en cuenta en la actividad educativa a desarrollar diariamente en el aula:

- Exposición clara, sencilla y razonada de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística).

- Tratamiento de los contenidos de forma que conduzcan a un aprendizaje comprensivo y significativo. Se formalizarán con diferentes y variadas actividades.

- Fomento de unas actitudes que propicien en el alumno la asimilación de los valores propios de un sistema democrático. Por tratarse de Griego, las actividades aplican contenidos lingüísticos, como: que el alumnado sea capaz con la ayuda de diccionario o vocabulario traducir, analizar, comprender diferentes textos del griego al castellano o a la inversa; comprensión y reconocimiento de léxico etimológico; y contenidos no lingüísticos, como: conocer la Cultura Clásica grecorromana (vida cotidiana, religión, mundo masculino y femenino, entre otros aspectos), Historia griega, Literatura griega, Arte griego.

- Lectura de fragmentos de textos de las diversas tipologías y ámbitos.

- Lectura de obras completas o fragmentos, con o sin adaptación y representativas de la literatura griega.

- Elaboración de textos de diversas tipologías y ámbitos siguiendo modelos en formato papel o digital.

- Realización de resúmenes y esquemas.

- Exposiciones orales y escritas.

La metodología citada anteriormente se desarrollará con diferentes recursos didácticos, los cuales se observan en el apartado 7 de esta programación, además, se desarrollarán diferentes actividades didácticas (algunas citadas en la parte superior), de detallan *ut infra*, en el cuadro, de forma estructurada:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de repaso	Actividades de repaso, incluyendo las declinaciones tiempos verbales.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
Actividades de evaluación	Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

6. Concreción proyectos significativos de la materia y participación en Proyectos de Aprendizaje – servicio.

<table>
<tr><th colspan="5">LA ODISEA</th></tr>
<tr><td colspan="2">Situación o momento</td><td colspan="3">Primera evaluación. 10 Sesiones.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción</td><td colspan="3">A través de esta SA el alumnado debe tratar con el viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que supone la lectura de la Odisea. Permite comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana. Por otra parte, la literatura y el arte occidental se inspira en fuentes griegas. El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas.
El producto final debe ser la presentación de representaciones artísticas que reflejen las aventuras de Ulises que se narran en los cantos IX y XII de la Odisea con una reflexión sobre Los viajes y las migraciones. Para la realización de esta SA se debe haber leído los cantos mencionados, y en clase se trabajará, con una adaptación de textos sobre la obra para la traducción.
Con esta SA se traba el aprendizaje interdisciplinar, especialmente con Latín, lengua española y literatura, geografía e historia, historia del Arte.</td></tr>
<tr><td>Comp. específicas</td><td>Criterios de evaluación</td><td>Indicadores de logro</td><td>Descriptores operativos</td><td>Objetivos de etapa</td></tr>
<tr><td>1.

3.

4.</td><td>1.1.

1.2

3.1

3.2

3.3

4.4</td><td>1.1.1;1.1.2

1.2.1;1.2.2

3.1.1;3.1.2

3.2.1;3.2.2;3.2.3

3.3.1;3.3.2

4.4.1;4.4.2;4.4.3</td><td>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP1 CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5, CC3, CCEC1, CCEC2, CD, CD2</td><td>Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana.

El estudio de la lengua y la literatura griegas y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida diaria.

Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el</td></tr>
</table>

				uso de lenguas extranjeras.
Contenidos de la materia			Contenidos transversales	
A.- El texto: comprensión y traducción. C. Educación literaria D. La Antigua Grecia E. Legado y herencia			Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita. Respeto a la diversidad, educación cívica, igualdad. Técnicas de oratoria para el fomento de la autoconfianza.	

EDIPO REY				
Situación o momento	Segunda evaluación. 12 sesiones.			
Descripción	A través de esta SA el alumnado debe realizar una reflexión sobre todos los temas filosóficos que subyacen en la obra de Edipo Rey de Sófocles. Su pervivencia en la cultura actual. El análisis de las características de la civilización helena y su aportación a la identidad europea supone reabrir información expresada a través de fuentes griegas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder investigar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad y los ritos; y el sociopolíticos, que atiende tanto a la relación del individuo con la πόλις y sus instituciones como a las diferentes formas de organización social en función de las diferentes formas de gobierno. Para la realización de esta SA se debe haber leído la obra y en clase se trabajará, con una adaptación de textos sobre la obra para la traducción. Con esta SA se aborda el aprendizaje interdisciplinar con latín, lengua español y literatura, geografía e historia, historia del Arte y filosofía.			
Comp. específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
1 3. 4.	1.1 1.2 3.1 3.2 3.3 4.4	1.1.1;1.1.2 1.2.1;1.2.2 3.1.1;3.1.2 3.2.1;3.2.2;3.2.3 3.3.1;3.3.2 4.4.1:4.4.2;4.4.3.	CCL1, CCL2, , CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1,STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5, CC3, CCEC1, CCEC2, CD, CD2	El estudio de la lengua y la literatura griegas y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida diaria. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras. Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el

				terreno político y social, como en la vida cotidiana
Contenidos de la materia			Contenidos transversales	
A.- El texto: comprensión y traducción. C. Educación literaria D. La Antigua Grecia E. Legado y herencia			Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita. Respeto a la diversidad, educación cívica, igualdad. Técnicas de oratoria para el fomento de la autoconfianza.	

ETIMOLOGÍAS GRIEGAS				
Situación o momento	Tercera evaluación. Un total de 5 sesiones.			
Descripción	A través de esta SA el alumnado el alumnado elaborará mediante un trabajo colaborativo un glosario con palabras del español usadas comúnmente en el ámbito científico, técnico y de las ciencias humanísticas con origen en étimos griegos aportando más vocablos pertenecientes a su familia léxica. El léxico de las ciencias, la técnica, las Humanidades y la lengua académica tiene en gran medida su origen en la lengua griega. Descubrir o deducir el significado y la definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos será muy provechoso para incrementar el bagaje léxico del alumnado. Esto le proporcionará las herramientas precisas para emplear adecuadamente el vocabulario como instrumento básico en la comunicación cotidiana, técnica y académica. Con esta actividad se trabaje el aprendizaje interdisciplinar: latín, lengua española y literatura, historia, historia del Arte, inglés, francés y gallego.			
Comp. específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
1. 2. 4.	1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 4.4	1.1.1; 1.1.2; 1.2.1;1.2.2 2.1.1; 2.1.2 2.2.1; 2.2.2; 2.2.3 2.3.1;2.3.2; 4.4.1;4.4.2;4.4.3	CCL1, CCL2, CCL3 CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5, CP2, CP3, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2, CCL3, CD, CD2, CC1, CC2, CCEC1	El imperativo. Tema de futuro. El griego como fundamento del léxico de las ciencias, la técnica, las Humanidades y la lengua académica. Significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos. Profundización en las técnicas para la elaboración de familias léxicas y ampliación del vocabulario básico griego de frecuencia Interés por profundizar en el conocimiento del significado etimológico de las palabras. Importancia del uso adecuado y preciso del

				vocabulario como instrumento básico en la comunicación cotidiana, técnica y académica. Análisis morfosintáctico y estrategias de traducción.
Contenidos de la materia			Contenidos transversales	
A.- El texto: comprensión y traducción. 1. Unidades lingüísticas de la lengua griega. 2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. B. Plurilingüismo. C. Educación literaria. D. La Antigua Grecia			Fomento de la lectura: comprensión lectora y expresión escrita. Respeto a la diversidad, educación cívica e igualdad.	

7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Según lo establecido en el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo de Bachillerato, los materiales y recursos son los medios por los cuales el profesorado hace uso para llevar a cabo el desarrollo del currículo de cada materia y establece las diferencias entre ambos conceptos. El material de desarrollo curricular es el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, que puede ser utilizado durante toda la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. Además, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuese su finalidad original.

1.- Materiales de desarrollo curricular

1.1.- Impresos:

- Materiales desarrollados por el Departamento de Griego:
Materiales con explicaciones gramaticales, historia, cultura, literatura, arte, etc.; materiales con ejercicios (oraciones, textos, declinación de sustantivos y adjetivos, conjugación de verbos, etc.) para afincar diversos contenidos explicados.
- Temas impresos para facilitar el seguimiento y el desarrollo de la materia.
- Diccionario griego español Vox.

1.2. Digitales e informáticos:

- Presentaciones elaboradas por el profesorado del Departamento con explicaciones para el desarrollo de la materia.

- Vídeos de la Red, que sean útiles para conocer o repasar el Mundo Grecorromano.

- Microsoft Teams, plataforma que permite al docente y al alumnado un escenario sencillo de retroalimentación. Además, facilita compartir materiales para el desarrollo curricular preparados por el docente para el alumnado. Plataforma digital, única, que se empleará durante el curso para comunicaciones y subida de contenido; se empleará para entregar digitalmente los trabajos de investigación y actividades para entregar. No se usará el Aula virtual.

- Microsoft Forms, plataforma que permite la realización de cuestionarios, pudiendo fijar diferentes contenidos o examinar contenidos, haciendo más conscientes a los alumnos de su proceso de aprendizaje.

- Kahoot!, aplicación que permite mediante la metodología de gamificación, fijar contenidos, examinarse de contenidos y hacer conscientes a los alumnos de su proceso de aprendizaje.

- Diccionarios y vocabularios en línea que faciliten la búsqueda de palabras para la traducción del griego al español y del español al griego.

1.3. Medios audiovisuales y multimedia:

- Diferentes vídeos de materia, donde se refuerzan contenidos explicados, como: vídeos sobre arte, sobre mitología, el alfabeto, diferentes guerras, o, por ejemplo, pronunciación del griego clásico, entre otros.

2.- Recursos de desarrollo curricular

2.1. Impresos:

- Prensa: facilitación de diferentes artículos relacionados con la materia, tratando especialmente hallazgos arqueológicos.
- Lecturas que traten curiosidades o contenidos relacionados con los temas/contenidos tratados en la materia.

2.2. Digitales e informáticos:

- Pizarra digital interactiva, apoyo en la materia con este recurso para la corrección de análisis morfosintáctico de oraciones o textos en griego. Facilitando de esta forma, involucrar a todo el alumnado en la corrección de las mismas.
- Ordenador, con la finalidad de proyectar actividades, mostrar contenidos relacionados con la materia que se encuentran en la Red, realización de trabajos con carácter evaluativo o actividades interactivas.

2.3. Medios audiovisuales y multimedia:

- Películas: es posible que se visualice durante el curso alguna película relacionada con la materia como, por ejemplo: *Troya* o *La Odisea*.
- Vídeos: se emplearán vídeos de YouTube como, por ejemplo: Alejandro Magno y el Imperio de Macedonia, Las Musas, Safo de Lesbos, Las siete Maravillas del mundo Antiguo, etc.
- Podcast: se escucharán algunos audios donde se comenten contenidos tratados como, por ejemplo: El Erecteion y la acrópolis de Atenas.

8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Se concreta la implicación por parte de la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN	Planes para recuperar materias pendientes y planes para reforzar contenidos tratados en el curso.
PLAN DE LECTURA	Plan de fomento de la lectura, que se lleva a cabo en la E.S.O. y Bachillerato. Se leerán diferentes obras originales o textos adaptados a lo largo de todo el curso. Se realizarán, obligatoriamente, diferentes lecturas, mayoritariamente las indicadas para la PAU: Homero, *Ilíada* VI; Homero, *Odisea* IX y *Odisea* XII; Sófocles, *Edipo Rey*. Se podrán llevar a cabo lecturas complementarias.

PLAN DE CONVIVENCIA	Plan dentro del plan de Orientación. Colaborando en todo momento para favorecer óptimamente a la convivencia.
PLAN DE IGUALDAD	Plan que se trabajará en la materia durante todo el curso, teniendo la visión de la Antigua Grecia con la actual.

9. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado de Bachillerato se concreta en el artículo 20 del Real decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y enseñanzas mínimas en Bachillerato.

En el ámbito de la Comunidad de Castilla y León, se determina y concreta la evaluación dedicando un capítulo, el IV. En el capítulo mencionado anteriormente el artículo que desarrolla la evaluación de los aprendizajes del alumnado es el siguiente en Bachillerato: artículo 31 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de bachillerato en la Comunicad de Castilla y León.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas que se emplearán serás diversas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado, se incluyen propuestas contextualizadas y realistas; se propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- **Técnica de observación**, mediante el instrumento de la guía de observación se hará un seguimiento diario del trabajo del alumnado en clase, siguiendo siempre la observación directa.
- **Técnica de desempeño**, mediante el instrumento empleado por el alumno, cuaderno del alumno, ejercicios entregados, etc., se observará la actuación del alumnado en la materia: realización de actividades en clase, en casa, apuntes, etc. Mediante el instrumento de Proyectos se realizarán diferentes proyectos del departamento. Mediante el instrumento de Trabajos de investigación se realizarán diferentes trabajos para conocer el mundo griego y su legado: cultura, religión, literatura, arqueología. Además, se llevará a cabo una prueba semanal de desempeño, un día en el que se trabajará individualmente un texto de la antología PAU, que se va a llevar a cabo a comienzo del segundo trimestre y a lo largo de todo el tercer trimestre, por tanto, el cuaderno del alumno se evaluará la primera evaluación y las dos evaluaciones posteriores se evaluará la prueba semanal con un 10%. En esta técnica se incluirá la actividad propuesta por el dpto. sobre la participación en el Concurso Odisea, pues, el alumnado participará.
- **Técnica de rendimiento**, mediante los instrumentos de pruebas escritas y orales. Se tendrán en cuenta cuestiones sobre la Antigua Grecia y su legado: serán pruebas objetivas de respuesta corta o de desarrollo de un tema. Se valorará la adquisición de conceptos, pero además la capacidad del alumno de apreciar y relacionar los elementos culturales del mundo griego con su correspondiente herencia hoy en día. Se tendrá en cuenta la comprensión de textos: identificar el tema, ideas principales, ideas secundarias de un texto, interpretarlo adecuadamente y poder resumirlo. Se tendrá en cuenta el léxico: donde el alumno tendrá que conocer diferentes étimos griegos que formen palabras en castellano u otros idiomas, además de saber nociones básicas de evolución fonética. Pudiendo asimilar vocabulario griego. Se tendrá en cuenta la gramática griega donde se realizarán ejercicios de reconocimientos de formas y

funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, análisis de oraciones, etc. Por último, se tendrá en cuenta la Traducción, mediante oraciones o textos originales o adaptados, con diccionario, con vocabulario o sin él, se evaluará su capacidad de traducción. Se realizarán una prueba de carácter oral para observar la lectura del alumno en griego antiguo.

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/ indicadores de logro, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación (en qué unidades didácticas), según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan. En la tabla inferior, también, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

Las técnicas e instrumentos de evaluación citados con anterioridad deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

En relación con los agentes evaluadores, se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación en esta materia. A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándola a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Situación de aprendizaje, se puede ver alguna en el apartado6.. Se enlazan directamente a las unidades didácticas.					Agentes evaluadores		
								Profesorado	Participación del alumnado	
			LENGUA	TEXTO	LÉXICO	LITERATURA Y CONTEXTO HISTORCIO	LEGADO Y PATRIMONIO	Heteroeval-uación	Autoeval uación	Coevalua-ción
1.1	1.1.1	Guía de observación.	X					X		
	1.1.2	Cuaderno del alumno y pruebas escritas y orales.	X	X				X		X
	1.1.3	Guía de observación.	X	X			X	X		X
	1.1.4	Cuaderno del alumno, pruebas escritas y orales.	X	X				X		
1.2	1.2.1	Cuaderno del alumno, pruebas escritas y orales.	X	X				X		X
	1.2.2	Cuaderno del alumno, pruebas escritas y orales.	X	X				X		X
1.3	1.3.1	Guía de observación, cuaderno del alumno, pruebas escritas y orales.		X	X			X		
	1.3.2	Guía de observación.	X	X	X			X		
1.4	1.4.1	Guía de observación.	X	X					X	X
	1.4.2	Guía de observación, cuaderno del alumno.	X	X					X	X

	1.4.3	Guía de observación.	X	X				X	X	
1.5	1.5.1	Guía de observación, cuaderno del alumno.	X	X	X	X	X		X	
	1.5.2	Guía de observación, cuaderno del alumno.	X	X	X			X	X	
	1.5.3	Guía de observación, cuaderno del alumno.	X	X	X	X	X		X	X
2.1	2.1.1	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.			X			X	X	X
	2.1.2	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.			X			X	X	X
2.2	2.2.1	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.			X			X	X	
	2.2.2	Guía de observación.			X			X	X	
	2.2.3	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.	X	X	X	X	X	X	X	

2.3	2.3.1	Guía de observación.			X		X	X	X	
	2.3.2	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.	X		X				X	
	2.3.3	Guía de observación, pruebas orales.			X				X	
2.4	2.4.1	Guía de observación, cuaderno de clase.			X			X		
	2.4.2	Guía de observación.			X		X	X	X	X
3.1	3.1.1	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.	X			X		X	X	
	3.1.2	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.	X			X		X	X	
	3.1.3	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.		X		X		X	X	X
	3.1.4	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.		X		X		X	X	X

3.2	3.2.1	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.				X		X		X
	3.2.2	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.				X	X	X		X
3.3	3.3.1	Guía de observación, pruebas orales.				X		X		
	3.3.2	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.			X	X	X	X	X	X
3.4	3.4.1	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas.			X	X		X		
	3.4.2	Guía de observación			X	X		X	X	X
4.1	4.1.1	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas, Trabajos de investigación.				X		X	X	

	4.1.2	Guía de observación, cuaderno de clase, pruebas orales y escritas, Trabajos de investigación.				X	X	X	X	
	4.1.3	Guía de observación y trabajos de investigación.				X		X		
4.2	4.2.1	Guía de observación y trabajos de investigación.				X	X	X		
	4.2.2	Guía de observación y trabajos de investigación.				X	X	X	X	
4.3	4.3.1	Guía de observación y trabajos de investigación.				X	X	X		X
	4.3.2	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X		X
	4.3.3	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	X
	4.3.4	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X		X
	4.3.5	Guía de observación y					X	X	X	

		trabajos de investigación.								
4.4	4.4.1	Guía de observación y trabajos de investigación.				X		X	X	
	4.4.2	Guía de observación y trabajos de investigación.				X		X	X	
	4.4.3	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X		
	4.4.4	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	
5.1	5.1.1	Guía de observación y trabajos de investigación.				X	X	X	X	
	5.1.2	Guía de observación y trabajos de investigación.				X	X	X	X	X
5.2	5.2.1	Guía de observación y trabajos de investigación.				X	X	X	X	
	5.2.2	Guía de observación y trabajos de investigación.				X	X	X		
	5.2.3	Guía de observación y					X	X	X	X

		trabajos de investigación.								
5.3	5.3.1	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	
	5.3.2	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X		
	5.3.3	Guía de observación, cuaderno del alumno, pruebas orales y escritas y trabajos de investigación.					X	X	X	X
	5.3.4	Guía de observación y trabajos de investigación.					X	X	X	

En relación con los momentos de la evaluación:

La evaluación será continua, ya que es el resultado de todo el proceso de aprendizaje. Permitirá valorar la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave. Será formativa porque facilita la posibilidad de reorientar diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo del alumnado, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

En caso de que el alumnado acumule una cantidad determinadas de faltas de asistencia, perderá la evaluación continua. Cuando el alumnado tenga posibilidad de perderla, se le comunicará previamente esa posible pérdida, buscando una mejora en la asistencia, en caso de llegar a perder la evaluación continua, se informará al alumnado de forma escrita. La evaluación de un alumno que haya perdido la evaluación continua se realizará mediante una única prueba objetiva, en la cual se abarcarán todos los contenidos tratados a lo largo de la evaluación, esa prueba objetiva tendrá un valor de un 100%.

El redondeo al alza de las notas finales de cada evaluación se llevará a cabo con un decimal mayor o igual a 0,7 en las notas de los alumnos aprobados, es decir, con nota igual o superior a 5.

La ortografía habrá de ser impoluta, tanto en los trabajos como en los exámenes. De no ser impoluta, se restará de la nota global del examen o del trabajo la siguiente penalización: 0,05 menos por cada tilde ausente o en posición incorrecta, y 0,1 menos por cada grafía errónea.

En la materia de Griego II se evaluará en relación a los criterios de calificación, y se establecen cada uno criterios de calificación de la materia de la siguiente forma:

Criterios de evaluación	Criterio de calificación
1.1	**5 %**
1.2	**21%**
1.3	**20%**
1.4	**2%**
1.5	**2%**
2.1	**5%**
2.2	**5%**
2.3	**4%**
2.4	**1%**
3.1	**10%**
3.2	**5%**
3.3	**2,5%**
3.4	**2,5%**
4.1	**2,5%**
4.2	**2%**
4.3	**2,5%**
4.4	**3%**
5.1	**2%**
5.2	**2%**
5.3	**1%**

Total	100%

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación para el **horario diurno, Griego II**:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	PESO (%)
De rendimiento	Pruebas escritas y orales	70%
De observación	Guía de observación	10%
De desempeño	Cuaderno del alumno y prueba semanal	10%
	Proyectos, trabajos de investigación	10%

Algunos elementos destacables sobre la evaluación de la materia de Griego II en el curso escolar 2026-2027:

- Aquel alumno que sea sorprendido copiando en un examen, ya sea empleando las nuevas tecnologías como alguna forma tradicional, analógica, su examen será calificado con un 0.
- Si se suspende durante el curso las diferentes pruebas y evaluaciones, quedará como última opción para poder superar la materia, la prueba extraordinaria, donde se realizará una prueba con contenidos tratados durante el curso: Traducción de un texto, análisis morfológico y sintáctico del texto, léxico, literatura, contexto histórico, legado y patrimonio. Por tanto, no se realizará ninguna prueba extraordinaria para subir nota o a modo de recuperación antes del examen extraordinario, es decir, solo se realizará una recuperación extraordinaria, ninguna recuperación ordinaria.
- Un trabajo no entregado en el plazo establecido o no entregado por el medio indicado no será corregido y, por tanto, no se evaluará.
- Un examen sin nombre o escrito a lápiz no se corregirá.
- La ausencia a un examen/prueba objetiva no justificada será motivo para perder la oportunidad de realizar dicha prueba y el alumnado perderá el derecho a realizar ese examen.
- El alumnado que no asiste a una prueba objetiva el día fechado, realizará obligatoriamente la prueba el primer día de incorporación al aula, siempre presentado un justificante para la realización de la misma.
- En cuanto a los criterios de corrección de las pruebas escritas se concreta lo siguiente:

  En ejercicios de morfología una forma en el ejercicio mal, anula toda la pregunta.
  Ejercicios de conjugación verbal una forma mal, anula toda la pregunta.
  No concordancia en una oración del análisis con la traducción, ya sea, una forma verbal mal traducida, un singular por un plural, anula toda la oración.
  Poner CD en una oración Copulativa anula toda la oración.
- Por último, se tendrá en cuenta, en la realización y evaluación de cada una de las actividades que se elaboran para trabajar cada uno de los criterios de evaluación de la materia, además se valorará la asistencia a clase, el compromiso de la materia y la

presentación a las pruebas evaluables, por tanto, se establece lo siguiente en lo relativo a las faltas de asistencia:

Cuando las faltas acumuladas en la materia superen el 20% se considera que no se puede emplear el procedimiento de la evaluación continua, entendiendo por tal la observación del alumno en clase, la calificación de las distintas actividades y el análisis del desempeño de las tareas encomendadas.

En este caso la nota dependerá de un examen final con todos los contenidos tratados.

Como los días lectivos pueden variar por evaluación, se establece el siguiente número de faltas a partir del cual **no se aplica la evaluación continua:**

- ❖ Materias de 4 horas: 12horas.

El profesor de la materia enviará un aviso previo cuando el alumno haya acumulado la mitad de las faltas y la comunicación de la pérdida del derecho de la evaluación continua cuando alcance el total permitido.

- En caso de haber algún alumno con la **materia pendiente** del curso anterior, para poder recuperar Griego I, bastará con aprobar una de las evaluaciones de Griego II siempre que se curse Griego II. Su nota será la misma que haya obtenido en la primera evaluación que apruebe; ya sea en las evaluaciones informativas o en la final. En caso de no aprobar la primera evaluación, a lo largo de la segunda evaluación se realizará una prueba, coincidiendo con el Calendario fijado por el Centro para Recuperación de Pendientes. Si no se supera esta prueba y ninguna evaluación se harían todos los exámenes fijados por el Centro en el Calendario de exámenes de Recuperación de Pendientes.
  En caso de tener pendiente Griego I, pero no cursar Griego II, se realizarían las pruebas pertinentes del calendario fijado por el Centro para este tipo de recuperaciones, la recuperación constaría de una prueba con un valor de un 60% y unos ejercicios con un valor del 40%.

10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, recoge en su Preámbulo como uno de sus principios fundamentales la exigencia de proporcionar una educación de calidad y adaptada a las necesidades de los ciudadanos. Asimismo, reconoce que una adecuada respuesta educativa se concibe a partir del concepto de inclusión, siendo la atención a la diversidad una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todo el alumnado.

En la materia de griego, y a lo que compete a la docencia de la misma, se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado: reflexivo, pragmático, teórico, activo, sintético, etc; al igual que las distintas capacidades de cada uno de los matriculados asistentes a la materia.

El primer elemento a destacar en esta sección es la organización de Bachillerato, que permite al alumnado optar por la modalidad que le brinde respuesta a sus intereses, capacidades y perspectivas de futuro.

Griego, es una materia que se incluye en el Currículo únicamente en Bachillerato, por tanto, no se realiza ninguna prueba inicial para ver el nivel.

A lo largo del curso es posible que algunos de los alumnos vayan hacinando carencias que les perjudicarán, para atender estas diferencias del alumnado, por parte del equipo docente se tomarán las siguientes medidas:

- Se realizará un seguimiento continuo o diario de todo el alumnado, en especial de los que presenten dificultades.

- Si por parte de Orientación se comunica que algún alumno requiere una Adaptación por algún diagnóstico como TDA, TDH, Dislexia, se seguirán los protocolos estipulados y se le hará una adaptación si te tiene un informe por parte orientación.

- Se facilitarán apoyos a modo de ejercicios de refuerzo.

- Se facilitarán Páginas Web con ejercicios de autoevaluación y repaso para el alumnado.

- La diversidad del alumnado no es necesario que aluda al alumnado con problemas de aprendizaje. La diversidad implica a alumnos con interés por conocer con más detalle la civilización helena. Al alumnado que tenga interés por profundizar en más contenidos, con una solicitud por parte del alumno se le proporcionará diferentes recursos (lecturas, textos, etc.).

11. Secuencia ordenada de unidades temporales de programación (unidades didácticas, unidades temáticas, proyectos y otros).

La materia de Griego II se imparte cuatro días a la semana en 2º de Bachillerato **diurno**, sumando un total de 118 sesiones a lo largo de todo el curso escolar 2026-2027, siendo la materia impartida todos los días excepto el jueves.

En el primer trimestre (del 15/09/26 al 30/11/26) 41 días.

En el segundo trimestre (del 01/12/26 al 08/03/27) 42 días.

En el tercer trimestre (del 09/03/27 al 18/05/27) 35 días.

Los contenidos de la materia de Griego II se presentan en la norma distribuidos en siete bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua griega y en la cultura griega:

1.- Lengua griega
2.- Morfología
3.- Sintaxis
4.- Literatura y contexto histórico
5.- Textos
6.- Léxico
7.- Legado y patrimonio

Estos contenidos responden esquemáticamente a cuatro palabras clave: lengua, literatura y contexto histórico, textos, léxico y legado y patrimonio. Se asocian los contenidos a estos cuatro bloques que se reflejan en la tabla inferior.

BLOQUE	PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA ECLUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
LENGUA	- Interrelación del indoeuropeo, el griego y las lenguas y culturas europeas. Los dialectos literarios en Grecia. - Repaso de la flexión nominal y pronominal. Formas irregulares de uso frecuente. Morfología nominal: el adjetivo. Grados del adjetivo. - Preposiciones y preverbios. - Repaso de la flexión verbal: tema de presente activa, mediopasiva. - Pronombres. - El infinitivo. Usos. La oración de infinitivo. - El participio: usos. - Los verbos contractos. - Oraciones adjetivas.	- La voz pasiva. - Modos verbales: subjuntivo y optativo. - Verbos polirrizos. - Repaso continuo de lo trabajando.	- Oraciones coordinadas. - Oraciones subordinadas sustantivas. - Oraciones subordinadas adverbiales. - Repaso continuo de lo trabajado.
TEXTOS	- Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos griegos originales, comenzando con la Antología propuesta para la PAU. - Aprendizaje del uso correcto del diccionario.	- Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos griegos originales, principalmente de la Antología propuesta por la PAU. -Aprendizaje del uso correcto del diccionario	- Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos griegos originales, principalmente de la Antología propuesta por la PAU. -Aprendizaje del uso correcto del diccionario
LÉXICO	- Ampliación del vocabulario. -Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas. - Estudio de la pervivencia del léxico griego en la lengua española y en otras lenguas que se cursan en esta etapa. - Análisis del vocabulario de origen grecolatino literario, filosófico, científico y técnico que aparece en los textos de uso en este curso.	- Ampliación del vocabulario. -Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas. - Estudio de la pervivencia del léxico griego en la lengua española y en otras lenguas que se cursan en esta etapa. - Análisis del vocabulario de origen grecolatino literario, filosófico, científico y técnico que aparece en los textos de uso en este curso.	- Ampliación del vocabulario. -Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas. - Estudio de la pervivencia del léxico griego en la lengua española y en otras lenguas que se cursan en esta etapa. - Análisis del vocabulario de origen grecolatino literario, filosófico, científico y técnico que aparece en los textos de uso en este curso.
LITERATURA Y CONTEXTO HISTÓRICO	- Poesía épica. Homero. La cuestión homérica. - Lectura y comentario de fragmentos seleccionados. - Etapas de la Grecia antigua	- La Fábula. - El drama: Tragedia y Comedia griega. - Lectura y comentario de fragmentos seleccionados. - Sociedad recogida en la comedia.	- Lírica. - Historiografía. - Lectura y comentario de fragmentos seleccionados. - El helenismo.
LEGADO Y PATRIMONIO	- Instituciones democráticas helenas en la actualidad.	- Elemento bélicos y la paz. - El arte.	- El mito y el pensamiento filosófico.

12. Actividades complementarias y extraescolares.

La puesta en práctica de las actividades complementarias y extraescolares refuerzan el desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando también a la consecución de los objetivos de etapa.

Estas actividades se desarrollarán juntamente con otros departamentos con el fin de realizarlas con el mayor aprovechamiento e interdisciplinaridad.

Podría llevarse a cabo una actividad organizada por el departamento de Griego en colaboración con el dpto. de Latín, dpto. de Lengua y dpto. de Música, en la cual asistirían los alumnos de 4º ESO que cursen latín, cultura clásica y taller de literatura universal; 1º Bachillerato alumnos que cursen griego, latín, literatura universal y artes escénicas; 2º Bachillerato alumnos que cursen griego, latín y artes escénicas . **Visita a la ciudad gallega de Lugo o A Coruña**, junto con la visualización de una o dos obras teatrales promovidas por la Sociedad de Estudios Clásicos Galicia en el Festival de Teatro Grecorromano, donde se representan obras cómicas y trágicas clásicas, a finales del mes de febrero o comienzo de marzo.

El Departamento participará en una actividad complementaria, la cual se intentará desarrollar en las horas de clase, siempre que sea posible. En esta actividad el alumnado debe implicarse lo máximo posible, pues es un concurso realizado por la Sociedad de Estudios Clásicos, el **Concurso Odisea**, concurso relacionado con el mundo clásico. Esta actividad está planificada para la segunda evaluación, la participación en la actividad será evaluable y, por tanto, repercutirá en la nota de la evaluación. Si hubiese algún premio se iría a recoger donde fuese necesario.

El departamento propone la actividad extraescolar de asistir a la **visualización de algún filme** proyectado en la Sala de Cine de Ponferrada que contenga un tema relacionado con la materia en caso de proyección.

Como actividad complementaria del dpto. de Griego se propone la **visita al Castillo de los Templarios de Ponferrada, en especial la exposición Templum Libri** para el alumnado de Griego en el segundo trimestre en la hora de clase siempre que fuese posible.

El departamento de Griego participará con el alumnado de 2º de Bachillerato en **Concursos de Traducción organizados por la SEEC Nacional y SEEC León**. Participando en el Concurso Nacional Parnaso y en el Concurso Provincial de Traducción. Teniendo que ir a León si fuese oportuno para su realización al igual que ir a la recogida de premios si fuese necesario, aprovechando para realizar alguna visita de interés en la Ciudad.

Estaremos atentos a la programación de actividades complementarias y extraescolares del centro para poder participar en ellas de modo general y no específicamente como actividad de la materia de griego. Así, por ejemplo, este Departamento ha colaborado en muchas ocasiones en la excursión programada para los alumnos de primero de bachillerato, y seguirá colaborando siempre que se le proponga.

En caso de llevar a cabo alguna de estas excursiones, se realizaría previamente una preparación inicial para que los alumnos aprovechen mejor dicha actividad. Una vez finalizada la visita, los alumnos podrían presentar un trabajo en el que se deberán recoger informaciones, fotografías, planos, etc. de dicha actividad.

13. Orientaciones para la evaluación de la práctica docente.

La evaluación es un elemento esencial del proceso de enseñanza aprendizaje que debe aplicarse tanto al aprendizaje de los alumnos como a la revisión de la práctica docente. La reflexión rigurosa sobre la propia práctica docente es la mejor vía posible de formación permanente.

En este sentido, la evaluación no es solo un instrumento de medición para calificar, si no, también un medio que nos permite corregir algunos procedimientos docentes, retroalimenta los mecanismos de aprendizaje y permite plantear nuevas experiencias de aprendizaje.

La evaluación de la práctica docente tiene, al menos, dos propósitos:

- Ayudar a los profesores a encontrar nuevas vías que desarrollen sus destrezas profesionales.
- Facilitar la planificación del perfeccionamiento y desarrollo profesional individual y colectivo de los docentes
- **LOS MOMENTOS:** La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, la evaluación de la programación didáctica se realizará una vez al mes en la reunión de Departamento.
- **AGENTES EVALUADORES**:
    - **Autoevaluación:** cada profesor realizará su propio proceso de análisis y reflexión.
    - **Coevaluación:** Los profesores compartiremos nuestro análisis con el resto de los miembros del departamento para revisar, actualizar y mejorar cualquier aspecto de manera conjunta, si así procede.
- **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:**

- La observación.
- Grupos de discusión: en las reuniones de departamento y en las reuniones de CCP.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada uno hacemos de nuestra propia acción educativa.
- Cuestionario común para todos los departamentos didácticos, según recoge el Proyecto Curricular de centro, y que sirve de base para la realización de la Memoria Final.
- Rúbrica que nos facilita la reflexión conjunta de decisiones y propuesta de mejora a nivel de departamento.

En aplicación del carácter formativo de la evaluación y desde su consideración como instrumento para la mejora, el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerá INDICADORES DE LOGRO DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los **Instrumentos de evaluación de la práctica docente** empleados por el departamento didáctico son:

1.- Cuestionario de autoevaluación de la práctica docente

2.- Cuestionario para el alumnado de evaluación de la práctica docente

Los indicadores de logro se reflejan en cada uno de los instrumentos seleccionados:

-Cuestionario de autoevaluación de la práctica docente

Indicadores para evaluar la práctica docente:

1.- Programación

Indicadores de logro	Valoración	Propuestas
Realizo mi programación docente de acuerdo a la normativa en vigor, la	1-2-3-4-5	

programación didáctica del departamento y el proyecto educativo del centro.		
Planifico las clases, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos, etc.) atendiendo al Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), a mi programación docente y a la programación didáctica.	1-2-3-4-5	
Selecciono los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas de forma clara y objetiva.	1-2-3-4-5	
Diseño las situaciones de aprendizaje de acuerdo al modelo en el PEC	1-2-3-4-5	
Planifico mi actividad educativa coordinada con los otros miembros del departamento	1-2-3-4-5	

2.- Práctica docente en el aula

Motivación inicial y presentación de la situación de aprendizaje	**Valoración**	**Propuestas**
Presento la situación de aprendizaje, explicando su finalidad, las tareas a realizar y los criterios de evaluación y calificación, relacionándola con los intereses y conocimientos previos de los alumnos/as	**1-2-3-4-5**	
Planteo actividades introductorias previas a la situación de aprendizaje que se va a desarrollar	**1-2-3-4-5**	
Facilito la adquisición de nuevos aprendizajes a través de actividades de repaso y síntesis (preguntas aclaratorias, esquemas, mapas conceptuales…)	**1-2-3-4-5**	
Actividades durante la clase		
Propongo al alumnado actividades variadas, (de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación)	**1-2-3-4-5**	
Propongo actividades diversas atendiendo a las diferencias individuales (DUA)	**1-2-3-4-5**	
Desarrollo tareas al alumnado de carácter cooperativo	**1-2-3-4-5**	
Motivación durante la clase		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado	**1-2-3-4-5**	
Recuerdo la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.	**1-2-3-4-5**	
Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas	**1-2-3-4-5**	
Recursos y organización del aula		
Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto de este para las actividades que los alumnos realizan en clase	**1-2-3-4-5**	

Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.	**1-2-3-4-5**	
Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.	**1-2-3-4-5**	
Instrucciones aclaratorias y orientaciones a las tareas del alumnado.		
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos y alumnas han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc	**1-2-3-4-5**	
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, empleo de estilos coeducativos.	**1-2-3-4-5**	
Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos/as: explicaciones adicionales, dando pistas…	**1-2-3-4-5**	
Clima del aula		
Las relaciones que establezco con mis alumnos y alumnas dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y no discriminatorias	**1-2-3-4-5**	
Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje	**1-2-3-4-5**	
Hago cumplir las normas de convivencia y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas favoreciendo la resolución pacífica y dialogada de las misma	**1-2-3-4-5**	
Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos/as el desarrollo de la afectividad favoreciendo la salud emocional y social.	**1-2-3-4-5**	
Seguimiento/control del proceso enseñanza-aprendizaje		
Reviso y modifico frecuentemente las tareas y las actividades propuestas –dentro y fuera del aula –, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados	**1-2-3-4-5**	
Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación	**1-2-3-4-5**	
En caso de aparición de dificultades en el proceso de aprendizaje en el alumnado propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.	**1-2-3-4-5**	
Atención a la Diversidad		
Tengo en cuenta el nivel de desempeño del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las dificultades de aprendizaje, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, actividades, agrupamientos, …)	**1-2-3-4-5**	

Evaluación		
Realizo una evaluación inicial a principios de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe del tutor o tutora.	**1-2-3-4-5**	
Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, cuaderno del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.)	**1-2-3-4-5**	
Utilizo diferentes instrumentos de evaluación en función de la diversidad de mi alumnado.	**1-2-3-4-5**	
Corrijo y explico – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes	**1-2-3-4-5**	
Registro de forma sistemática las actividades evaluables en el Cuaderno del profesor	**1-2-3-4-5**	
Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.	**1-2-3-4-5**	
Utilizo diferentes medios para informar al profesorado del equipo docente de los resultados de la evaluación (observaciones compartidas, aportaciones en las reuniones de equipos docentes)	**1-2-3-4-5**	
Informo al tutor periódicamente sobre los resultados de las pruebas realizadas de los alumnos	**1-2-3-4-5**	

-Cuestionario para el alumnado de evaluación de la práctica docente.

Estas preguntas serán valoradas de 1 a 5 y por "competencias docentes"

SOBRE LA MATERIA QUE IMPARTE

1. Domina la materia que imparte
2. Nos hace ver la utilidad de la materia
3. Hemos dado todos los saberes básicos/ contenidos planificados.
4. Demuestra interés y le gusta su materia

MOTIVACIÓN

5. Me ayuda en mi proceso de aprendizaje
6. Me motiva y anima para el trabajo y estudio de la materia
7. Se interesa por mis problemas y me escucha
8. Es accesible, genera confianza

METODOLOGÍA

9. Es ordenado/a en las explicaciones, estructura la materia adecuadamente
10. Facilita la comprensión de los conocimientos con ejemplos claros y cercanos
11. Explica con claridad
12. Resuelve dudas, se asegura de que lo he comprendido
13. Es innovador/a en sus clases
14. Fomenta tanto el trabajo individual como el cooperativo (de equipo)
15. Favorece la participación de los alumnos/as en la clase

EVALUACIÓN

16. Aplica criterios de evaluación conocidos y claros
17. Revisa la realización de las tareas propuestas
18. Valora el esfuerzo personal de cada alumno
19. Corrige las tareas propuestas
20. Entrega puntualmente los controles, tareas, exámenes corregidos
21. Hay suficiente tiempo para la realización de los controles, exámenes, proyectos.
22. La calificación es objetiva, me parece justa.

PUNTUALIDAD

23. Ha llegado a clase con puntualidad
24. Ha cumplido el horario de clase

GESTIÓN DEL AULA

25. Se interesa e implica en la resolución de los problemas de la clase
26. Sabe dirigir la clase, manteniendo la disciplina y haciendo que el grupo funcione

VALORACIÓN GENERAL

27. Valoración general de la asignatura
28. Valoración general del profesor

Firmado por MARTINEZ GUERRA DEYANIRA - ***3746** el día 05/10/2026 con un certificado emitido por AC FNMT Usuarios