

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO 2026/2027
IES GIL Y CARRASCO

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA. 4

1.1 Conceptualización y características de la materia en la ESO 4
1.1.1 Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa..... 4
1.1.2 Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave. 6

1.2 Conceptualización y características de la materia en BACHILLERATO 8
1.2.1.Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa. 8
1.2.2. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave. 10

1.3. Características del centro y organización del departamento inglés..... 12

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL 13

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON DESCRIPTORES OPERATIVOS. MAPAS DE RELACIONES COMPETENCIALES. 14

3.1 Competencias Específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la ESO 14
3.1.1 Mapa de relaciones competenciales ESO..... 15

3.2 Competencias Específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en Bachillerato..... 16
3.2.1 Mapa de relaciones competenciales Bachillerato..... 17

4. CRITERIOS, INDICADORES DE LOGRO Y CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN ..18

4.1. Educación Secundaria Obligatoria..... 19
a) 1ºESO 19
b) 2º ESO 21
c) 3º ESO..... 37
d) 4º ESO 53

4.2. Bachillerato 70
a) 1º Bachillerato..... 70
b) 2º Bachillerato 86

5. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS.....102

5.1 Estructuras sintáctico-discursivas 1º ESO primera lengua extranjera 102

5.2 Estructuras sintáctico-discursivas 2º ESO PRIMERA LENGUA EXTRANJERA 104

5.3 Estructuras sintáctico-discursivas para 3º ESO y 3º DIVERSIFICACION 105

5.4. Estructuras sintáctico-discursivas 4ºESO y 4º DIVERSIFICACION 107

5.5. Estructuras sintáctico-discursivas 1º Bachillerato y 1º Bloque nocturno..... 110

5.6 Estructuras sintáctico-discursivas 2º bachillerato y 3º bloque de nocturno. 111

6. ELEMENTOS TRANSVERSALES.....113

7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....114

7.1 Principios Pedagógicos..... 114

7.2 Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)..... 114

8. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 116

8.1 La Evaluación del aprendizaje en ESO. 116

8.2 La Evaluación en BACHILLERATO 117

8.3 Calificación 118

8.4. Situaciones excepcionales..... 119

8.4.1.Alumnos que no promocionaron en el curso anterior. ESO..... 119

8.4.2. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior. ESO 119

8.4.3. Alumnos que cambian de PRIMER IDIOMA en la ESO con la asignatura pendiente del curso-s anterior-es..... 120

8.4.4 Alumnado de 2ª Bachillerato y 2º o 3º BLOQUE NOCTURNO con la materia Pendiente de 1º de Bach o de 1º BLOQUE..... 120

8.4.5 Alumnado de 1º o 2º de Bachillerato con Pérdida del Derecho a Evaluación Continua en la 1ª o 2ª evaluación..... 120

8.4.6 La PRUEBA EXTRAORDINARIA DE RECUPERACION JUNIO de 1º y 2º de BACH y de 1º/3º BLOQUE..... 121

8.4.7. Alumnos que cambian de PRIMER IDIOMA en la BACHILLERATO..... 121

9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.....121

9.1 Medidas Específicas de Atención en la ESO 121

9.2 Medidas específicas de atención en bachillerato..... 122

10. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN, MATERIALES Y RECURSOS Y PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.....124

1ºESO 125

1º ESO (2º Idioma)..... 126

2º ESO 127

2º ESO (2º Idioma)..... 128

3º ESO 129

3º ESO (2º Idioma)..... 130

4º ESO Y 4º PROGRAMA DE DIVERSIFICACION CURRICULAR 132

4º ESO (2º Idioma)..... 133

1º BACHILLERATO Y 1er BLOQUE NOCTURNO 135

2º BACHILLERATO y 3er BLOQUE NOCTURNO 136

2º BACHILLERATO (2ºIdioma) 137

11. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DELCENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.....138

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 140

13. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. 141

14. ANEXOS 144

a) Planes de refuerzo, recuperación y enriquecimiento curricular..... 144

b) Tablas de calificación de criterios evaluación asociados a las CE de lengua extranjera I y lengua extrajera II 147

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

1.1 Conceptualización y características de la materia en la ESO

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Inglés en la Educación secundaria obligatoria se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1. La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

1.1.1 Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

Así mismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio. Además, todo ello favorecerá el desarrollo personal.

La materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización y los mensajes que se reciben y elaboran.
Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

Por otro lado, desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera.
La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y

creatividad en el aprendizaje. Igualmente, la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

1.1.2 Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.
La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística.
Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe.
La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

Competencia digital
El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

Competencia personal, social y aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

Competencia ciudadana

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

Competencia emprendedora

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento. La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

Competencia en conciencia y expresión culturales

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural.

Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

1.2 Conceptualización y características de la materia en BACHILLERATO

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico).

La materia Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B2.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.

1.2.1.Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable,

fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, se contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

De igual forma, se contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades.

Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal.

Desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de la propia materia Lengua Extranjera.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
La lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

Asimismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se favorece la gestión de las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Y, el aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor.

El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

1.2.2. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspecto históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

Competencia personal, social y aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje

Competencia ciudadana

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

Competencia emprendedora

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

Competencia en conciencia y expresión culturales

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

1.3. Características del centro y organización del departamento inglés

El IES GIL Y CARRASCO está situado en Plaza del Ayuntamiento, 12 de la localidad de Ponferrada, provincia de León, Comunidad Autónoma de Castilla y León, España.

Se trata de un centro educativo público, dependiente de la Junta de Castilla y León, que imparte enseñanzas de ESO y BACHILLERATO Diurno y Nocturno.

PROFESORES	GRUPOS
Tamara Abella Palacios	B1A, B1D, B1FG, 3º B, 2º Idioma 2º ESO, Jefatura de departamento
Julia Gómez Vázquez	B2D, 3º A
Olga González García	3ºDIVERSIFICACIÓN, 4ºDIVERSIFICACIÓN, BIE 2ºBACH, N1ºBACH (TUTORA) , N2ºBACH
Carolina Gutiérrez Tudela	-1º A, 1ºB, 1ºC , 1ºD (2º Idioma) -B1B
Marcos Martínez López	4ºE, 4ºA, 2ºidioma (4ºA, C, F), 2ºBach E, F, G 2ºidIoma 2ºBach
Rut Menéndez Anta	1ºD, 3ºC, 3ºE, BIE1, B1E
Leticia Pérez Paredes	2ºA, 2ºC, 2ºE, 4ºC, 4ºD, 3ºA (2º idioma)
Carmen Sánchez García	4ºF, B2C
Miguel Ángel Sánchez González	2ºB, 2ºD, 4ºB, B2A, B2D, Tutoría B2A, MAE 4ºC y 4ºD
Paula Valle Sanz	1ºE 1ºF 3ºD 3ºF B1ºC

Las reuniones de departamento se realizarán de manera presencial en el departamento, los jueves a 3ª hora y se dedicarán a coordinar la práctica docente, los programas educativos y a compartir/organizar y preparar experiencias y recursos.

Asimismo, se organizarán todas las reuniones y actividades que se consideren necesarias, tanto presencialmente como de manera virtual para asegurar el correcto desarrollo del curso escolar, el seguimiento de la programación y la realización de actividades extraescolares o complementarias.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Siguiendo las directrices marcadas en el anexo II.B del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, las pruebas de la evaluación inicial se han diseñado teniendo en cuenta el carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación, con el objetivo de obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo, permitiendo así la adaptación y readaptación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y de nuestro propio proceso de enseñanza.
La evaluación inicial y diagnóstica permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo. Dicha evaluación es el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje para cada alumno o alumna.

¿Qué se evalúa en la evaluación inicial? Las pruebas diseñadas engloban la evaluación en las seis competencias específicas del currículo de la materia ligadas a los contenidos referidos a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad y a las estructuras sintáctico- discursivas descritas para este nivel de la etapa. Para ello se utiliza un *Diagnostic Test* del método correspondiente a cada nivel que presenta una serie de pruebas orientadas a la evaluación de las destrezas propias del aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras: comprensión, expresión y mediación oral y escrita (competencias específicas 1, 2 y 4); conversación (competencia específica 3); utilización de repertorios lingüísticos (competencia específica 5) y valoración, a través de los textos propuestos, de la diversidad lingüística, cultural y artística (competencia específica 6). Se valora además el uso que los alumnos hacen de la lengua inglesa en sus aspectos léxicos y gramaticales.

¿Cómo evaluamos? Se incluyen propuestas contextualizadas y realistas que permiten la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones, para que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias. Para ello se aplican pruebas competenciales orales y escritas, que se registran en una escala de actitudes relacionada con las competencias específicas mencionadas anteriormente.
Cada uno de los profesores utilizamos una escala de observación o rúbrica para valorar el grado de competencia de los alumnos en estas actividades.

¿Cuándo evaluamos a nuestros alumnos? Las pruebas de evaluación se llevarán a cabo durante **la semana del 15 al 24 de septiembre.** Las reuniones de evaluación de los distintos grupos tendrán lugar los **días 29 y 30 de septiembre.**

¿Quién evalúa? Hemos optado por un método de heteroevaluación, es decir, hemos sido los docentes que impartimos clase a cada uno de los grupos quienes hemos evaluado a nuestros alumnos, siguiendo este método tradicional, puesto que consideramos que, en esta evaluación inicial resultaba más rápido y operativo.

Tras las reuniones de evaluación se informa a los alumnos acerca de los resultados de la misma.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON DESCRIPTORES OPERATIVOS. MAPAS DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación".

3.1 Competencias Específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la ESO

Según lo establecido en el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales".

1. Competencia especifica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Competencia especifica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Competencia especifica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Competencia especifica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Competencia especifica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Competencia especifica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3.1.1 Mapa de relaciones competenciales ESO

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de Educación Secundaria Obligatoria, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓									✓									✓		
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓						✓	✓			✓				✓					✓		✓			✓	
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓						✓				✓		✓					✓								
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓			✓		✓						✓			✓	✓			
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓		✓									
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓											✓		✓				✓	✓					✓	✓		

3.2 Competencias Específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en Bachillerato

Según lo establecido en el mencionado Anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre las competencias especificas son las siguientes:

1. Competencia especifica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. **Competencia especifica 2** Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

3. Competencia especifica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3.

4. Competencia especifica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

5. Competencia especifica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

6. Competencia especifica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3.2.1 Mapa de relaciones competenciales Bachillerato

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de bachillerato, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA						CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓					✓														
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓		✓					✓				✓		✓		✓			✓	✓		✓
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓							✓						✓						✓										
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓						✓	✓						✓			✓	✓						
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓			✓					✓														
Competencia Específica 6				✓	✓			✓														✓						✓					✓					

4. CRITERIOS, INDICADORES DE LOGRO Y CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

A. Indicadores de logro

El apartado 6.2 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, señala que los criterios de evaluación han de estar desglosados en indicadores de logro que permitan concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

B. Contenidos

Tal y como se indica en el artículo 9.3 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integren conocimientos que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2. de la Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referido a Lengua Extranjera, se establece lo siguiente:
"Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Lengua Extranjera se han estructurado en tres bloques, a saber: en primer lugar, el bloque de **«Comunicación»,** que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de

comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de **«Plurilingüismo»** engloba los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de **«Interculturalidad»** integra los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por la multiculturalidad.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para cada curso de ESO y Bachillerato

4.1. Educación Secundaria Obligatoria

a) 1ºESO

Competencia especifica 1
1.1.Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia especifica 2
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2.Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia especifica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4.Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia especifica 4

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia especifica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia especifica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

b) 2º ESO

Competencia específica 1

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal ypróximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relacionesinterpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados deforma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando deforma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función dela tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud

abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN EN EL PRIMER CICLO

CE	Criterio	Indicador de logro		Contenidos asociados
Comp. Esp.1	**1.1**	**1.1.1**	Interpreta el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		1.1.2	Analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	
	1.2	**1.2.1**	Selecciona de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación

			verbales; y buscar y seleccionar información.	y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		1.2.2	Organiza de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	
		1.2.3	Aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	
Comp. Esp.2	**2.1**	**2.1.1**	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral,
		2.1.2	Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales.	
		2.1.3	Utiliza de forma guiada estrategias de planificación y control de la producción para expresar textos orales.	

				escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
	2.2	**2.2.1**	Organiza textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	**A. Comunicación** - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. **A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
		2.2.2	Redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	
		2.2.3	Sigue pautas establecidas, a través de herramientas	

			analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
	2.3	**2.3.1**	Selecciona de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la
		2.3.2	Organiza de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	
		2.3.3	Aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	
		2.3.4	Usa con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	

				producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
	2.4	**2.4.1**	Utiliza léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
	2.5	**2.5.1**	Describe hechos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Unidades lingüísticas
		2.5.2	Expresa opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	
		2.5.3	Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	

				básicas y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Comp. Esp.3	**3.1**	**3.1.1**	Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
		3.1.2	Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	
	3.2	**3.2.1**	Selecciona, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y
		3.2.2	Organiza, de forma guiada y en entornos próximos,	

			estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc. **A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
		3.2.3	Utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	
	3.3	**3.3.1**	Recurre a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar para hacerse entender en intervenciones sencillas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
		3.3.2	Muestra una actitud cooperativa y respetuosa en sus intervenciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
	3.4	**3.4.1**	Realiza de forma guiada proyectos.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral,
		3.4.2	Utiliza herramientas digitales en los proyectos.	
		3.4.3	Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros,	

			con una actitud abierta, respetuosa y responsable en los proyectos.	escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Comp. Esp.4	**4.1**	**4.1.1**	Infiere textos, conceptos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
		4.1.2	Explica textos, conceptos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	
		4.1.3	Muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo.	
		4.1.4	Se apoya en diversos recursos y soportes.	
	4.2	**4.2.1**	Aplica, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una

			información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		4.2.2	Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
	4.3	**4.3.1**	Utiliza, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
		4.3.2	Aprovecha organizando al máximo los recursos previos del mediador.	
		4.3.3	Organiza al máximo los recursos previos del mediador.	
		4.3.4	Se apoya en todos aquellos recursos que puedan servir de ayuda.	
Comp. Esp.5	**5.1**	**5.1.1**	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. Comunicación** - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de
		5.1.2	Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las distintas lenguas.	

				información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles. **B. Plurilingüismo** - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
	5.2	**5.2.1**	Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		5.2.2	Diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
	5.3	**5.3.1**	Identifica, siguiendo modelos,	**A. Comunicación**

			los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles. **B. Plurilingüismo** - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.3.2	Registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	
		5.3.3	Selecciona de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	
Comp. Esp.6	**6.1**	**6.1.1**	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C. Interculturalidad**
		6.1.2	Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	
		6.1.3	Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	

				- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

4	**6.2**	**6.2.1**	Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de
		6.2.2	Se adecúa y reconoce la diversidad como fuente de enriquecimiento personal.	
		6.2.3	Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	

				intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

	6.3	**6.3.1**	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		6.3.2	Atiende a valores democráticos.	
		6.3.3	Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	

c) 3º ESO

Competencia específica 1

1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimiento de manera oral o escrita de forma clara en contexto analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3. Hacerse entender en intervenciones breves aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su
entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)
Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.2 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una

ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

CRITERIOS, INDICADORES DE LOGRO Y CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

<table>
<tr><th>CE</th><th>Criterio</th><th colspan="2">Indicador de logro</th><th>Contenidos asociados</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Comp. Esp.1</td><td rowspan="3">1.1</td><td>1.1.1</td><td>Extrae el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</td><td rowspan="3">A. Comunicación
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
A. Comunicación
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</td></tr>
<tr><td>1.1.2</td><td>Analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</td></tr>
<tr><td>1.1.3</td><td>Selecciona información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</td></tr>
<tr><td>1.2</td><td>1.2.1</td><td>Interpreta el contenido y</td><td>A. Comunicación</td></tr>
</table>

			los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social.	- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.
		1.2.2	Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
	1.3	**1.3.1**	Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
		1.3.2	Organiza las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la	

			información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes.	
		1.3.3	Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes.	
		1.3.4	Infiere significados e interpretar elementos no verbales.	
		1.3.5	Buscar, seleccionar información veraz.	
Comp. Esp.2	**2.1**	**2.1.1**	Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la
		2.1.2	Utiliza recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.	

				comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	2.2	**2.2.1**	Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales,
		2.2.2	Difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia.	
		2.2.3	Respeta la propiedad intelectual.	
		2.2.4	Evita el plagio.	

				videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	2.3	**2.3.1**	Selecciona conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
		2.3.2	Organiza conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	

		2.3.3	Aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	
		2.3.4	Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	
	2.4	**2.4.1**	Describe hechos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
		2.4.2	Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	
		2.4.3	Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.	
Comp. Esp.3	**3.1**	**3.1.1**	Participa activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar,
		3.1.2	Colabora activamente, a través de diversos	

			soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.	mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc. **A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
		3.1.3	Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	
	3.2	**3.2.1**	Selecciona estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la
		3.2.2	Organiza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	
		3.2.3	Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar	

			y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.	comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
	3.3	**3.3.1**	Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc. **A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
		3.3.2	Corrige lo que se quiere expresar.	
		3.3.3	Muestra una actitud cooperativa y respetuosa.	
	3.4	**3.4.1**	Realiza de forma guiada proyectos de poca complejidad.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
		3.4.2	Utiliza herramientas digitales o plataformas virtuales.	
		3.4.3	Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	
Comp. Esp.4	**4.1**	**4.1.1**	Infiere textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez,
		4.1.2	Explica textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	

		4.1.3	Muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas.	adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		4.1.4	Participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
	4.2	**4.2.1**	Aplica estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		4.2.2	Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
	4.3	**4.3.1**	Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico

				personal.
	4.4	**4.4.1**	Utiliza, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		4.4.2	Aprovecha y organizando al máximo los recursos previos del mediador.	
		4.4.3	Organiza al máximo los recursos previos del mediador.	
		4.4.4	Se apoya en todos aquellos recursos que puedan servir de ayuda.	
Comp. Esp.5	**5.1**	**5.1.1**	Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. Comunicación** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles. - Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico
		5.1.2	Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las lenguas.	

				que puedan llevar a una situación comunicativa fallida. **B. Plurilingüismo** - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
	5.2	**5.2.1**	Utiliza de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. **B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
		5.2.2	Se apoya en otros participantes en soportes analógicos y digitales.	
	5.3	**5.3.1**	Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	**A. Comunicación** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones
		5.3.2	Realiza actividades de	

			planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	móviles. - Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida. **B. Plurilingüismo** - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.3.3	Hace los progresos y dificultades explícitos.	
Comp. Esp.6	**6.1**	**6.1.1**	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes,
		6.1.2	Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	
		6.1.3	Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	

				costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
	6.2	**6.2.1**	Valora, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;
		6.2.2	Se adecua a la diversidad favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	

				convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
	6.3	**6.3.1**	Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
		6.3.2	Atiende a valores ecosociales y democráticos.	
		6.3.3	Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	

d) 4º ESO

Competencia especifica 1

1.1Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia especifica 2
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia especifica 3
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia especifica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia especifica 5

5.1Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia especifica 6

6.1Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad linguï stica, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO Y CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

CE	Criterio	Indicador de logro		Contenidos asociados
Comp. Esp.1	**1.1**	**1.1.1**	Extrae el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la
		1.1.2	Analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales, escritos y multimodales sobre temas	

			cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	lengua extranjera. **A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.
		1.1.3	Selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	
	1.2	**1.2.1**	Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la
		1.2.2	Valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	
		1.2.3	Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
		1.2.4	Valora el contenido y los rasgos discursivos de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	

				comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	1.3	**1.3.1**	Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.
		1.3.2	Organiza las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	
		1.3.3	Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	
		1.3.4	Infiere significados.	
		1.3.5	Interpreta elementos no verbales.	
		1.3.6	Busca información veraz.	
		1.3.7	Selecciona información veraz.	
		1.3.	Gestiona información veraz.	

		8		
Comp. Esp.2	**2.1**	**2.1.1**	Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		2.1.2	Utiliza recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
	2.2	**2.2.1**	Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación**

			digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia.	- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		2.2.2	Difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia.	
		2.2.3	Respeta la propiedad intelectual.	
		2.2.4	Evita el plagio.	
	2.3	**2.3.1**	Selecciona conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al

		2.3.2	Organiza conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	ámbito y al contexto comunicativo. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
		2.3.3	Aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	
		2.3.4	Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	
	2.4	**2.4.1**	Describe hechos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
		2.4.2	Expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	
		2.4.	Intercambia información	

		3	adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	
Comp. Esp.3	**3.1**	**3.1.1**	Planifica activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc. **A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
		3.1.2	Participa activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	
		3.1.3	Colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	
	3.2	**3.2.1**	Selecciona estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		3.2.2	Organiza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder	

			la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
		3.2.3	Utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
	3.3	**3.3.1**	Se hace entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
		3.3.2	Muestra una actitud cooperativa y respetuosa.	
	3.4	**3.4.1**	Realiza de forma guiada proyectos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
		3.4.2	Utiliza herramientas digitales o plataformas virtuales.	
		3.4.3	Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	
Comp. Esp.4	**4.1**	**4.1.1**	Infiere textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo**
		4.1.	Explica textos, conceptos y	

		2	comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
		4.1.3	Muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas.	
		4.1.4	Participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
	4.2	**4.2.1**	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		4.2.2	Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
	4.3	**4.3.1**	Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	4.4	**4.4.1**	Utiliza estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		4.4.2	Aprovecha al máximo los recursos previos del mediador.	
		4.4.3	Organiza al máximo los recursos previos del mediador.	
		4.4.4	Se apoya en todos aquellos recursos que puedan servir	

			de ayuda.	
Comp. Esp.5	**5.1**	**5.1.1**	Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. Comunicación** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles. - Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida. **B. Plurilingüismo** - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.1.2	Argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	
		5.1.3	Reflexiona de manera progresivamente autónoma sobre el funcionamiento de las lenguas.	
	5.2	**5.2.1**	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el
		5.2.2	Se apoya de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	

				repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. Comunicación** - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles. - Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida. **B. Plurilingüismo** - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
	5.3	**5.3.1**	Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
		5.3.2	Analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	
		5.3.3	Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las	

			propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	
		5.3.4	Hace esos progresos y dificultades explícitos y los comparte.	
Comp. Esp.6	6.1	**6.1.1**	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de
		6.1.2	Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	
		6.1.3	Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	
		6.1.4	Propone vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	

				enriquecimiento lingüístico. - Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	6.2	**6.2.1**	Valora críticamente en relación con los derechos humanos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.
		6.2.2	Se adecua a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.2.3	Favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	

				- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	6.3	**6.3.1**	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. - Reconocimiento de la
		6.3.2	Atiende a valores ecosociales y democráticos.	
		6.3.3	Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	

				propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

4.2. Bachillerato

a) 1º Bachillerato.

Competencia específica 1
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornosmoderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 2
2.1Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 6

6.1Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

CRITERIOS, INDICADORES DE LOGRO Y CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

CE	Criterio	Indicador de logro		Contenidos asociados
Comp. Esp.1	**1.1**	**1.1.1**	Extrae las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

			multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
		1.1.2	Analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	
	1.2	**1.2.1**	Interpreta de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y

			relevancia personal o de interés público.	multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
		1.2.2	Valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	
	1.3	**1.3.1**	Selecciona las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
		1.3.2	Organiza las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos.	
		1.3.3	Aplica las estrategias y conocimientos	

			adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos.	
		1.3.4	Infiere significados.	
		1.3.5	Interpreta elementos no verbales.	
		1.3.6	Busca información.	
Comp. Esp.2	**2.1**	**2.1.1**	Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales,
		2.1.2	Utiliza recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.	

				sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	2.2	**2.2.1**	Redacta textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
		2.2.2	Difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara,	

			adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
	2.3	**2.3.1**	Selecciona conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a
		2.3.2	Organiza conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y	

			adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
		2.3.3	Aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	
		2.3.4	Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	
	2.4	**2.4.1**	Selecciona un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
		2.4.2	Utiliza un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y	

			necesidades en ámbitos personales y académicos.	
		2.4.3	Adecúa el léxico a cada situación de comunicación.	
Comp. Esp.3	**3.1**	**3.1.1**	Planifica asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
		3.1.2	Participa asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
		3.1.3	Colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
		3.1.4	Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	
		3.1.5	Ofrece explicaciones, argumentos y comentarios.	
	3.2	**3.2.1**	Selecciona, de forma	**A. Comunicación**

			flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..
		3.2.2	Organiza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
		3.2.3	Utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
Comp.	**4.1**	**4.1.1**	Interpretar textos,	**A. Comunicación**

Esp.4			conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
		4.1.2	Explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	
		4.1.3	Muestra respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados.	
		4.1.4	Participa en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	
	4.2	**4.2.1**	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
		4.2.2	Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	
Comp. Esp.5	**5.1**	**5.1.1**	Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente

			reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		5.1.2	Argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	
	5.2	**5.2.1**	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. **B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,
		5.2.2	Se apoya en otros participantes y en soportes analógicos y digitales.	

				morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	5.3	**5.3.1**	Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
		5.3.2	Reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	
		5.3.3	Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	
		5.3.4	Hace los progresos y dificultades explícitos y los comparte.	
Comp.	**6.1**	**6.1.1**	Actúa de forma	**C. Interculturalidad**

Esp.6			adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
		6.1.2	Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	
		6.1.3	Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	
	6.2	**6.2.1**	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la	**C. Interculturalidad** - Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos

			lengua extranjera.	de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla. **C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		6.2.2	Tiene en cuenta los derechos humanos.	
		6.2.3	Se adecúa a la diversidad, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	
	6.3	**6.3.1**	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **C. Interculturalidad**
		6.3.2	Atiende a valores ecosociales y democráticos.	

		6.3.3	Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
	6.4	**6.4.1**	Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		6.4.2	Promueve la lectura.	
		6.4.3	Amplia el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	

b) 2º Bachillerato

Competencia específica 1

1.1Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)

1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e

interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística yla etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propioaprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 6
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y
adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

CRITERIOS, INDICADORES DE LOGRO Y CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

CE	Criterio	Indicador de logro		Contenidos asociados
Comp. Esp. 1	**1.1**	**1.1.1**	Extrae las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. Comunicación**

			relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	- Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.
		1.1.2	Analiza las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	
	1.2	**1.2.1**	Distingue tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
		1.2.2	Discrimina sus diferentes connotaciones en diversos contextos.	
	1.3	**1.3.1**	Interpreta de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una	**A. Comunicación** - Léxico común y especializado de interés para el alumnado. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

			amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	
		1.3.2	Valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	
		1.4.1	Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos.	**A. Comunicación** - Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. Comunicación** - Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y
		1.4.2	Organiza las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos.	
		1.4.3	Aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos.	
		1.4.	Infiere significados.	

		4		coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
		1.4.5	Interpreta elementos no verbales.	
		1.4.6	Busca información veraz.	
		1.4.7	Selecciona información veraz.	
		1.4.8	Contrasta información veraz.	
	1.5	**1.5.1**	Reconoce léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.	**A. Comunicación** - Léxico común y especializado de interés para el alumnado.
		1.5.2	Utiliza léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.	
Comp. Esp. 2	**2.1**	**2.1.1**	Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.
		2.1.2	Evita errores importantes.	
		2.1.3	Utiliza registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	

				- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
	2.2	**2.2.1**	Redacta textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.	**A. Comunicación** - Léxico común y especializado de interés para el alumnado. A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y
		2.2.2	Difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la	

			tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.	significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
		2.2.3	Hace un uso ético del lenguaje.	
		2.2.4	Respeta la propiedad intelectual.	
		2.2.5	Evita el plagio.	
	2.3	**2.3.1**	Selecciona conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y
		2.3.2	Organiza conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	

		2.3.3	Aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
		2.3.4	Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	
	2.4	**2.4.1**	Selecciona un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
		2.4.2	Utiliza un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales.	
		2.4.3	Adecúa el léxico a cada situación de comunicación.	
Co	**3.1**	**3.1.1**	Planifica asertiva y activamente, a través de	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y

mp. Esp. 3			diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia.	asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. **A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
		3.1.2	Participa asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia.	
		3.1.3	Colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia.	
		3.1.4	Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras.	
		3.1.5	Expresa ideas y opiniones con precisión.	
		3.1.6	Argumenta de forma convincente.	
	3.2	**3.2.1**	Selecciona, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

			contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
		3.2.2	Organiza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
		3.2.3	Utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
Comp. Esp. 4	**4.1**	**4.1.1**	Interpreta textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en
		4.1.2	Explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	
		4.1.3	Muestra respeto y aprecio por los interlocutores e	

			interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados.	situaciones cotidianas.
		4.1.4	Participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	
	4.2	**4.2.1**	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
		4.2.2	Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	
Comp. Esp. 5	**5.1**	**5.1.1**	Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua
		5.1.2	Contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	
		5.1.3	Reflexiona de forma sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas.	
		5.1.4	Establece relaciones entre las lenguas.	

				extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	5.2	**5.2.1**	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las

				demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	5.3	**5.3.1**	Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
		5.3.2	Reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	
		5.3.3	Selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	
		5.3.4	Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	
		5.3.5	Hace los progresos y dificultades explícitos y los comparte.	
Comp. Esp. 6	**6.1**	**6.1.1**	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes;
		6.1.2	Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	
		6.1.3	Soluciona aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación.	

				estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	6.2	**6.2.1**	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
		6.2.2	Tiene en cuenta los derechos humanos.	
		6.2.3	Se adecúa a la diversidad favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	
	6.3	**6.3.1**	Aplica de forma sistemática estrategias para defender y	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio

			apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
		6.3.2	Atiende a valores ecosociales y democráticos.	
		6.3.3	Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	
	6.4	**6.4.1**	Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera.	**C. Interculturalidad** - Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla. - Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
		6.4.2	Promueve la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	

5. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

5.1 Estructuras sintáctico-discursivas 1º ESO primera lengua extranjera

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
   1.1.Fórmulas y saludos sencillos*: Hi, Hello, How are you?*
   1.2. Be and have (got).
   1.3. Pronombres personales.
   1.4. Demostrativos.
   1.5. Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares.
   2.1. *Be and have* (*got*).
   2.2. Present simple/present continuous.
   2.3. Demostrativos.
   2.4. Pronombres personales.
   2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
   2.6. Preposiciones y adverbios de lugar.
   2.7. Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later*, etc.
   2.8. Números ordinales, cardinales.
   2.9. Números de teléfono.

2.10. Posesivos. Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.
   3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
   3.2. Adverbios de intensidad: *very, a lot*, etc.

4. Situar eventos en el tiempo.
   4.1. There is/there are.
   4.2. Past simple
   4.3. Adverbios (*already, still, yet*) y expresiones de tiempo (*at the* weekend, in the morning, etc.).
   4.4. Indicar la hora y la fecha.
   4.5. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning*, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
5.1. There is /there are.
5.2. Preposiciones: *on, under, between*, etc.
5.3. Adverbios de lugar: *there, here,* etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
6.1. Interrogativos.
6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes*, etc.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
7.1. Imperativos.
7.2. Verbos modales: *can, must*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
8.1. La afirmación Yes, of course; Yes, please
8.2. La negación: *No, thank you*
8.3. Verbos modales: can, could, should/ought to.
8.4. Expresiones como Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
9.1. Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing
9.2. Verbos como: I feel, I know, I think...
9.3. Adjetivos calificativos.
9.4. Countable and uncountable nouns.
9.5. Indefinidos: *some, any.*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
10.1. Present simple/present continuous.
10.2. Adverbios & expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, every day etc.*
10.3. Expresiones temporales: now, today, this moment, tonight.etc

11. Narrar acontecimientos pasados.
11.1. Past simple.
11.2. There was/there were

11.3. Adverbios y expresiones adverbiales: *yesterday, last month*, etc

Estructuras sintáctico-discursivas en EN 1º ESO segunda lengua extranjera

Se suprimen los apartados: 1.4, 2.3/2.5/2.7, 3.1 (SOLO SE VEN EN GRADO POSITIVO), ESD 4.2 (SOLO SE VEN VERBOS REGULARES)/ 4.3 (SOLO SE VEN EXPRESIONES DE TIEMPO), 8.4, 9.2 Y TODO EL 11

5.2 Estructuras sintáctico-discursivas 2º ESO PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
1.1. Fórmulas y saludos sencillos: How are you? Pleased to meet you!
1.2. Be and have (got).
1.3. Pronombres personales.
1.4. Demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.
2.1. Be and have (got).
2.2. Present simple/present continuous.
2.3. Demostrativos.
2.4. Pronombres personales.
2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
2.6. Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.
2.7. Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.
3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
3.2. Adverbios de intensidad: *very, a lot*, etc.
3.3. Expresiones de cantidad: *much, many*, etc.

4. Situar eventos en el tiempo.
4.1. There is/there are.
4.2. Past simple
4.3. Present perfect
4.4. Preposiciones *(for, since, just*).
4.5. Adverbios: already, still, yet.
4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while*, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
5.1. There is /there are.
5.2. Preposiciones: *on, under, between*, etc.
5.3. Adverbios de lugar: *there, here,* etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
6.1. Interrogativos más complejos: *How often, How far*, etc.
6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes*, *twice a week*, etc.
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
7.1. Imperativos.

7.2. Verbos modales: (*can/could, must/have to*).
7.3. Expresiones de cortesía: *Excuse me, Pardon? Sorry*?
7.4. Fórmulas: *How can I get to…*?

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
8.1. Verbos modales: can, could, shall/will, should/ought to
8.2. Expresiones como: Can I help you? Would you like…?, How/what about…? Let's… Why don't we…?
8.3. Respuestas de aceptación y rechazo: Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
9.1. Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc.
9.2. Verbos como: I feel, I know, I think...
9.3. Exclamativos: How + adjective!, What a + noun phrase!.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
10.1. Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados.
11.1. Past simple/past continuous.
11.2. When/while.

12. Expresar sucesos futuros.
12.1. Future simple, be going to, present continuous con significadode futuro.
12.2. Expresiones temporales: *this week, next month, etc*

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

13.1. Expresiones de opinión básicas como *I think, in my opinion*, etc.
13.2. Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought.
13.3. to Expresiones como: be allowed to, be able to, be likely to, etc.

Estructuras sintáctico-discursivas en 2º ESO segunda lengua extranjera
Se suprimen: 4.3 /4.4 / 4.5, 9.2, 11.2,12.1 (SE REDUCE AL FUTURE SIMPLE) y 13.3

5.3 Estructuras sintáctico-discursivas para 3º ESO y 3º DIVERSIFICACION

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
1.1. Fórmulas más formales: How do you do? Pleased to meet you, Let me introduce you to…
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
2.1. *Be and have* (*got*).
2.2. Present simple/present continuous.
2.3. Demostrativos.
2.4. Determinantes y pronombres posesivos.
2.5. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.
    3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en –ing y –ed.
    3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad.
    3.3. Expresión de la cantidad: too much/many, not enough.
    3.4. Some/any y sus compuestos.

4. Situar eventos en el tiempo.
    4.1. There is/there are.
    4.2. Past simple
    4.3. *Present perfect.*
    4.4. Preposiciones: *for, since, just.*
    4.5. Adverbios: *already, still, yet.*
    4.6. Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
    5.1. There is /there are, there was, there were.
    5.2. Preposiciones: *on, under, between*, etc.
    5.3. Adverbios de lugar: *there, here,* etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
    6.1. Interrogativos.
    6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes*, etc.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos yórdenes.
    7.1. Imperativos.
    7.2. Verbos modales: should/ought to, must/have to, be aware of, be careful.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
    8.1. Verbos modales: can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.
    8.2. Expresiones como: Can I help you? Would you like…?, How/what about…? Let's… Why don't we…?
    8.3. *Question tags.*
    8.4. Expresiones como: *I agree, I disagree.*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
    9.1. Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. y otros como I feel, I know, I think…
    9.2. Expresiones como: Me too, So do I, Neither do I
    9.3 Expresiones como: How/ What about + -ing, Can/Could I help you?.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
    10.1. Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
    11.1. Past simple/past continuous.
    11.2. Past simple/past perfect.
    11.3. Used to + infinitive.

11.4. Expresiones de tiempo: *ago, last month,* etc.

12. Expresar sucesos futuros.
    12.1. *Future simple.*
    12.2. Expresiones de tiempo: *next year,* etc.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
    13.1. Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.
    13.2. Expresiones como in two years' time, every other week,etc.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
    14.1. Expresiones como I think, in my opinion, from my point of view, etc.
    14.2. Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.

15. Expresar argumentaciones sencillas.
    15.1. Conectores como because, but, and, on the one hand,on the other hand, however, because of, as a result.

16. Expresar condiciones.
    16.1. Condicionales I, II.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.
    17.1. Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.
    17.2. Adverbios como unfortunately, unluckily.

18. Expresar certeza, deducción y promesa.
    18.1. Expresiones como *I'm sure, I think so.*
    18.2. Modales como can, must, can't, will.
    18.3. Adverbios como definitely, obviously, clearly, etc.

Estructuras sintáctico-discursivas en 3º ESO segunda lengua extranjera
Se suprimen los apartados: 2.5 (solo se ven las preposiciones y adverbios de lugar y distancia), 4.6, 9.2, 11.2/11.3, 12.2, 13.2, 15 (solo se ven because, but , and, However), 16 (solo se ven tipo I), 17.2 Y 18.3

5.4. Estructuras sintáctico-discursivas 4ºESO y 4º DIVERSIFICACION

1.Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
    1.1. Fórmulas más formales: How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
    2.1. Be and have (got).
    2.2. Present simple/present continuous.
    2.3. Demostrativos.
    2.4. Pronombres personales.
    2.5. Determinantes y pronombres posesivos.

2.6 Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección. Oraciones de relativo: defining and non-defining.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.
   3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en –ing y –ed.
   3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).
   3.3. Expresión de la cantidad: too much/many, not enough.
   3.4. Some/any y sus compuestos.
   3.5. Indefinidos compuestos complejos: everywhere, somewhere, whoever, whenever, etc.

4. Situar eventos en el tiempo.
   4.1. There is/there are.
   4.2. Past simple
   4.3. Present perfect
   4.4. Preposiciones (for, since, just).
   4.5. Adverbios: already, still, yet.
   4.6. Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
   5.1. There is /there are.
   5.2. Preposiciones: on, under, between, etc.
   5.3. Adverbios de lugar: there, here, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
   6.1. Interrogativos más complejos: How far, How long, How tall, etc.
   6.2. Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.
   6.3. Expresión de la cantidad: lots of/plenty of.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
   7.1. Imperativos.
   7.2. Verbos modales should/ought to, must/have to).
   7.3. Expresiones como you'd better

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
   8.1. Verbos modales can, could, shall/will , should/ought to, need/have to
   8.2. Expresiones como Can I help you? Would you like…?, How/what about…? Let's… Why don't we…?

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
   9.1. Expresiones como Me too, So do I, Neither do I.
   9.2. Expresiones como How/ What about + -ing.
   9.3. Fórmulas: Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like?
   9.4 Expresión de la cualidad: pretty/rather/quite good, too expensive, etc.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
   10.1. Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
    11.1. Past simple/past continuous.
    11.2 Past simple/past perfect.

12. Expresar sucesos futuros.
    12.1. Future simple.
    12.2 Expresiones de tiempo: in two years' time, every other week, etc.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
    13.1. Future simple, be going to, present continuous con significadode futuro.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
    14.1 Expresiones como I think, in my opinion, from my point of view, etc.
    14.2 Modales may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.
    14.3 Expresiones como be allowed to, be able to, be likely to, etc.

15. Expresar argumentaciones sencillas.
    15.1 Conectores como because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result.

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
    16.1 Condicionales I, II, III.
    16.2 Adverbios de posibilidad como perhaps, maybe.
    16.3 Expresiones como I suppose, I guess.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.
    17.1 Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.
    17.2 Adverbios como unfortunately, unluckily.

18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
    18.1 Expresiones como I'm sure, I think so.
    18.2 Modales como can, must, can't, will.
    18.3 Adverbios como definitely, obviously, clearly, etc.

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
    19.1 Reported speech (statements).
    19.2 Expresiones como in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc

Estructuras sintáctico-discursivas en 4º ESO segunda lengua extranjera.

Se suprimen los apartados: 2.6 , 3.5, 4.6, 6.3, 7.3, 9.4, 11.2, 12.2, 16 (solo se ven tipo I, II), 19.1 y 19.3

5.5. Estructuras sintáctico-discursivas 1º Bachillerato y 1º Bloque nocturno

1. Describir fenómenos y acontecimientos
    1.1 Present Simple.
    1.2 Adjetivos calificativos.
    1.3 Conectores secuenciación formales e informales. Indefinidos.
    1.4Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while,* etc.

2. Dar instrucciones y consejos.
    2.1 Imperativos. Modales como *should/shouldn't.*
    2.2. Expresiones como *please, follow...*
    2.3 Expresiones como you'd better, I would recommend.

3. Describir estados y situaciones presentes.
    3.1 Present simple/present continuous.
    3.2 Pronombres reflexivos y recíprocos.
    3.3 Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: she likes + -ing, I want to +inf.

4.Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
    4.1 Past simple/past continuous. Past simple/past perfect. Used to + infinitive. Be/get used to + -ing.
    4.2 Preguntas sujeto y objeto.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
    5.1. Future simple/future continuous/future perfect. Be going to, present continuous con valor de futuro próximo.
    5.2 Expresiones como next month,in a while, in a near future, etc.

6. Expresar emociones.
    6.1 Con expresiones como I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc).
    6.2 Adverbios como deeply, so + adjective, such + noun phrase.

7. Expresar la opinión.
    7.1 Expresiones como As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
    8.1 Modales como must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would. I wish/if only.
    8.2 Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder.
    8.3 Adverbios como unfortunately, unluckily.

9. Expresar argumentaciones.
    9.1 Conectores de introducción e iniciación: Concerning..., As for..., With respect to, regarding...
    9.2 Conectores de contraste: nevertheless, however, despite, although, etc.
    9.3 Conectores de secuenciación: on the one hand, on the other hand,etc.

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.
    10.1 Reported speech. Oraciones de relativo: defining and non-defining.
    10.2 Expresiones idiomáticas y proverbios.
    10.3 Expresiones como in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.

11. Voz pasiva
    11.1 Voz pasiva.
    11.2Infinitivos y gerundios.

12. Presentar las opiniones de otros, resumir.
    12.1 Fórmulas: What s your view on?/Do you agree?
    12.2 Expresiones como to sum up, in conclusion, etc.

13. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.
    13.1 Conectores de causa: because of, due to, owing to, since, as, etc.
    13.2 Conectores de concesión: although, nevertheless, despite, etc. ESD
    13.3 Conectores de finalidad: in order (not) to, so as to, to, so that, etc.
    13.4 Adverbios como likely, probably.
    13.5.Oraciones condicionales I, II, III.

14. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
    14.1 Adverbios de modo como carefully, happily, luckily

15. Voz pasiva.
    15.1 Hear say reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.
    15.2 Causativa (have something done).
    15.3Expresiones como the sooner the better, more and more, etc. False friends.

Estructuras sintáctico-discursivas segunda lengua extranjera 1º bachillerato

No hay diferencias significativas con respecto a las de la Primera Lengua Extranjera salvo en el punto 16.1 que desaparece

5.6 Estructuras sintáctico-discursivas 2º bachillerato y 3º bloque de nocturno.

1. Describir fenómenos y acontecimientos.
    1.1Tenses used to describe in present and past.
    1.2 Adjetivos calificativos. Uso de expresiones utilizadas en la comparación.
    1.3 Conectores de secuenciación formales e informales. Indefinidos. ESD
    1.4Expresiones de tiempo: meanwhile, once in a while, etc.

2. Dar instrucciones y consejos. Imperativos.
    2.1 Modales como should/shouldn t.

2.2 Expresiones como would you mind?
2.3 Expresiones como you'd better, I would recommend.

3. Describir estados y situaciones presentes.
3.1 Present simple/ present continuous.
3.2 Pronombres reflexivos.
3.3 Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: she likes + -ing, I want to + inf.

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
4.1 Past simple/past continuous.
4.2 Past simple/past perfect. Used to + infinitive.
4.3 Be/get used to + -ing.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
5.1 Future simple/future continuous/future perfect.
5.2 Be going to, present continuous con valor de futuro próximo.
5.3 Expresiones como next month, in a while, in a near future, etc.

6. Expresar emociones.
6.1 Con expresiones como I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc.).
6.2 Adverbios: deeply, so + adjective, such + noun phrase.

7. Expresar la opinión.
7.1 Expresiones como as far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it, etc.

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
8.1 Modales como must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would. I wish/if only.
8.2 Modales perfectos: must have + past participle, should have + past participle, could have + past participle, etc.
8.3 Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder.
8.4 Adverbios como unfortunately, unluckily.

9. Expresar argumentaciones. Uso de deícticos. Conectores de introducción e iniciación:
9.1 Concerning..., As for..., With respect to, regarding...
9.2 Conectores de contraste: nevertheless, however, despite, although. etc.
9.3 Conectores de secuenciación: on the one hand, on the other hand. etc.

10.Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.
10.1 Reported speech.Oraciones de relativo (defining and non-defining).
10.2 Expresiones idiomáticas y proverbios.
10.3 Expresiones como: in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.
10.4 Voz pasiva. Inversión.

10.5 Uso enfático de auxiliares: I do believe it, I did try, etc.
10.6 Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.
11.1 Formulas: What´s your view on? Etc

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.
12.1 Conectores de causa: because of, due to, owing to, since, as, etc.
12.2 Conectores de concesión: although, nevertheless, despite, etc.
12.3 Conectores de finalidad: in order (not) to, so as to, to, so that, etc.
12.4 Adverbios como likely, probably.
12.5. Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o ventual, personal e impersonal).
13.1 Adverbios de modo como carefully, happily, luckily.

14. Voz pasiva.
14.1 Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.
14.2 Causativa (have something done).
14.3 Expresiones como the sooner the better, more and more, etc.
14.4 Collocations. Correlatives: either... or, neither... nor, not only... but also...

Estructuras sintáctico-discursivas segunda lengua extranjera 2º bachillerato

No hay diferencias significativas con respecto a las de la Primera Lengua Extranjera.

6. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Tal y como se determina en el artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y en los apartados 1 y 2 del Articulo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en todas las materias se trabajarán:
1. La comprensión lectora.
2. La expresión oral y escrita.
3. La comunicación audiovisual.
4. La competencia digital.
5. El emprendimiento social y empresarial.
6. El fomento del espíritu crítico y científico.
7. La educación emocional y en valores.
8. La igualdad de género.
9. La creatividad.
10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Y se fomentarán:
12. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
13. La formación estética.
14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
15. El respeto mutuo y la convivencia entre iguales.

7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología didáctica en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato se fundamenta en principios básicos de aprendizaje adaptados a las características de cada etapa, la naturaleza de la materia, el entorno sociocultural, los recursos disponibles y, especialmente, el alumnado.

7.1 Principios Pedagógicos

La metodología se rige por los principios pedagógicos establecidos en el Decreto 39/2022 (para la ESO) y el Decreto 40/2022 (para Bachillerato), que buscan articular una respuesta educativa adecuada para los estudiantes.
En la ESO, los principios incluyen:

- **Atención Individualizada:** Respeto y atención a las diferencias de cada estudiante.
- **Atención a Dificultades:** Respuesta a las dificultades de aprendizaje que puedan surgir.
- **Autoestima:** Potenciar la confianza del alumnado.
- Prevención y Compensación: Actuación para evitar desigualdades socioeconómicas o culturales.
- **Desarrollo Integral:** Promover el bienestar psicofísico, emocional y social.
- **Trabajo en Equipo:** Fomentar la coordinación entre los profesionales del centro.
- **Continuidad Educativa:** Facilitar una transición positiva entre etapas (Primaria a ESO).

En Bachillerato, los principios son:

- **Atención a Dificultades**: Respuesta a las dificultades de aprendizaje.
- **Trabajo en Equipo:** Coordinación entre los docentes.
- **Continuidad Educativa:** Transición positiva de la ESO a Bachillerato.

7.2 Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Además de los principios mencionados, la metodología se basa en el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA),** que busca crear modelos abiertos y flexibles para atender las diversas necesidades del alumnado. El DUA se apoya en tres principios clave:

- **Múltiples Formas de Implicación:** Ofrecer diversas opciones para motivar e incentivar al alumnado en su aprendizaje.
- **Múltiples Formas de Representación:** Presentar la información y el contenido de varias maneras para garantizar un acceso amplio y variado al conocimiento.
- **Múltiples Formas de Acción y Expresión:** Permitir que los estudiantes interactúen con la información y demuestren lo aprendido de acuerdo a

sus preferencias y capacidades.

El DUA se aplica en la elaboración de la programación docente y materiales didácticos, tal como lo establecen el artículo 13 del Decreto 39/2022 y el artículo 12 del Decreto 40/2022, asegurando la personalización, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa.
Estilos y Estrategias Metodológicas

Los estilos de enseñanza y las estrategias didácticas se basan en los tres pilares de las **competencias clave**:

- **Actuación autónoma:** Habilidad para desenvolverse en situaciones personales y sociales.
- **Interacción con grupos heterogéneos:** Capacidad para relacionarse, cooperar y resolver problemas en grupo.
- **Uso interactivo de herramientas:** Utilización de lenguajes y tecnologías de la información.

El **alumnado** tiene un papel activo y participativo, lo que potencia su capacidad de reflexión, la búsqueda de información, y la creación y comunicación de su propio conocimiento. Los estilos de enseñanza fomentan que los estudiantes tomen decisiones sobre la organización, el desarrollo y la evaluación de las actividades.

El **docente** actúa como mediador y guía, diseñando situaciones de aprendizaje que proponen tareas y problemas interdisciplinares. Su rol es facilitar la comunicación y la integración de diferentes saberes.

Dentro de las estrategias se utilizan:
Aprendizaje interactivo, cooperativo y autoaprendizaje.
Técnicas variadas, activas y participativas, como la exposición oral, el debate, la representación de roles, la resolución de problemas, la investigación, la clase invertida (flipped classroom), la gamificación y el aprendizaje por proyectos.

Organización y Proyectos

La **organización de tiempos y espacios** es flexible y dinámica. El entorno de aprendizaje (tanto físico como digital) debe ser enriquecedor, no jerarquizado, y favorecer la confianza personal y la interacción. Los espacios digitales, por ejemplo, se utilizan para la comunicación, la creación de productos y la búsqueda de información.

Las sesiones de clase pueden variar en su estructura, desde el modelo clásico de teoría y práctica hasta la clase invertida, donde el trabajo individual se realiza fuera del aula y el tiempo en clase se dedica a la aplicación y la colaboración.

El **aprendizaje por proyectos** se considera un pilar fundamental. Según el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, los docentes deben incluir en sus programaciones la realización de **proyectos significativos y relevantes**, que pueden ser disciplinares o interdisciplinares.

Las **situaciones de aprendizaje**, definidas en el artículo 14 del mismo decreto, son el conjunto de momentos y escenarios que requieren que el alumnado resuelva actividades y tareas a través de la movilización de contenidos. Dada su amplitud, una situación de aprendizaje puede constituirse como un proyecto significativo en sí misma, ya que implica la resolución de problemas y fortalece la autoestima, autonomía y responsabilidad del estudiante.

Los manuales didácticos incluyen secciones de refuerzo, contenidos culturales (AICLE/CLIL) y proyectos colaborativos para el desarrollo de habilidades comunicativas, de planificación y de investigación. Se anima a los estudiantes a organizar sus ideas y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas, siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER).

8. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

8.1 La Evaluación del aprendizaje en ESO.

De acuerdo con lo establecido en el Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, “la visión competencial del aprendizaje conlleva que la evaluación deba dirigirse a comprobar la capacidad del alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje, y dotar de funcionalidad a los aprendizajes yaplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana”.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria se distingue, frente a otras etapas, en que ha de ser:

Continua: permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.

Formativa: para permitir tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades.

Integradora: permitirá valorar, desde todas y cada una de las materias y ámbitos, la consecución global de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave.

En cuanto a su **finalidad,** la evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. El objetivo de la evaluación competencial no es únicamente calificar, se puede y se debe evaluar sin recurrir en exclusiva a poner calificaciones. La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora

de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a los agentes evaluadores:

Según el anexo 11.B del Decreto 39/2022, de 29 de Septiembre la evaluación ha de ser continua, formativa e integradora y, además, en cuanto al agente evaluador, se utilizará la heteroevaluación (método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente), la autoevaluación (el propio alumno evalúa sus logros) y la coevaluación (o evaluación entre iguales).

En cuanto a las técnicas, instrumentos y procedimientos de evaluación,
serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral y la valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones- problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial aquel con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.
Tal y como se establece en el apartado 18.5.k de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se incluirán técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro; momentos en los que se llevará a cabo la evaluación; agentes evaluadores y criterios de calificación de la materia asociados a los criterios de evaluación. En todo caso, se tendrá en cuenta lo establecido en el apartado de “Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado” de la propuesta curricular del centro.

8.2 La Evaluación en BACHILLERATO

El anexo II.B. establece las orientaciones para la evaluación e indica que en el cambio metodológico hacia un enfoque globalizado, interdisciplinar e integrador que conlleva el modelo de educación por competencias se asigna a la evaluación un papel determinante.

Esa información de evaluación se obtiene en una secuencia de momentos generalmente predeterminados y prefijados que lleva asociadas unas características básicas: ha de ser continua, diferenciada y formativa.

Continua: puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar.

Diferenciada: en el sentido en que permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave.

Formativa: puesto que proporciona la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro

de las competencias previstas.

La evaluación se centra en un **enfoque formativo y competencial**. La calificación se basa en la consecución de las competencias específicas de la materia de inglés, que se evalúan a través de los criterios de evaluación asociados. La evaluación es continua, considerando el progreso del estudiante a lo largo del curso y no solo en momentos puntuales. Se utiliza una variedad de instrumentos de evaluación, como tareas, proyectos, presentaciones orales y pruebas escritas, para obtener una visión completa del desempeño del alumno.

Además de la heteroevaluacion, la normativa subraya la importancia de la autoevaluación y la coevaluación para fomentar la autonomía del estudiante. La calificación final refleja el grado de desarrollo de las competencias clave y específicas, con el objetivo de preparar a los alumnos para la vida académica y profesional. La evaluación busca ser un proceso de aprendizaje y mejora, no solo un método para asignar una nota. Para ello, se valora el desempeño global del alumno, teniendo en cuenta la participación activa, el esfuerzo y la superación de las dificultades. La evaluación se convierte en una herramienta para que el docente identifique las necesidades de cada estudiante y adapte su metodología de enseñanza. La superación de la materia se vincula directamente con el dominio de las competencias y la capacidad de aplicar los conocimientos en contextos reales, alejándose de la simple memorización de contenidos

Como dicta la ley, la evaluación ha de ser en todos los niveles: **integral, formativa, sumativa y continua.** Hemos de añadir además que dicha evaluación debe adaptarse tanto a las características del alumnado, como a la propia forma de trabajar de cada uno de los miembros del departamento.

8.3 Calificación

Este departamento considerará la valoración cuantitativa de las competencias específicas de la materia tanto en la ESO como en BACHILLERATO según se especifica en los anexos. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. La concreción de los **criterios de evaluación asociados a las competencias específicas** y a los i**nstrumentos de evaluación** se establecen en unas tablas que aparecen en los anexos al final de esta programación ofrecen mayor detalle sobre los porcentajes y el tipo de pruebas que se corresponde con cada competencia.

2. Habrá un **mínimo** de 4 pruebas normativas (distribuidas libremente por cada docente) por trimestre y cada profesorado comunicara a sus alumnos las escalas/rubricas/criterios que les permitirán conocer las calificaciones objetivas de sus aprendizajes en la materia.

3. La prueba diagnóstica no se tendrá en cuenta a efectos de calificación.

4. El profesor valorará no sólo los resultados de las pruebas escritas y orales sino también aspectos tales como: la actitud, el interés, la participación en clase, la asistencia, la puntualidad, el material, etc. Además, seguiremos en todo

momento el RRI aprobado para este centro en cuanto a normativa de asistencia.

5. En cuanto a los criterios de calificación, este departamento no establecerá mínimos en ninguno de los criterios, pero sí exigirá la participación activa y la actitud positiva del alumnado hacia todas las actividades, tests, pruebas, trabajos etc. planteados por el profesorado.

6. Se demanda pues que el alumnado intente ser miembro activo del grupo- clase lo cual implica la asistencia continuada. En este aspecto, la valoración de los criterios se vería imposibilitada si no se produce dicha asistencia por lo que la **calificación global de la materia al finalizar el trimestre seria negativa.**

7. Debido al carácter continuo de la asignatura **no se repetirá** ninguna prueba realizada en el aula.

8. Cualquier **acto fraudulento** durante la realización de una prueba supondrá automáticamente la calificación 0 en dicha prueba. Especial mención al uso de cualquier dispositivo electrónico que será requisado. Asimismo, en aquellas pruebas en las que se detecte el uso de la Inteligencia Artificial, la calificación en dicha prueba será de 0.

9. La **calificación final** tendrá en cuenta las calificaciones obtenidas en cada trimestre, aunque la de la 3ª evaluación tendrá mayor peso dado el carácter continuo de la asignatura. Establecemos entonces las evaluaciones con el siguiente peso porcentual: **1ª 20%, 2ª 30% y la 3ª con 50%.**

En caso de reclamación, el departamento valorará conjuntamente cada caso, ateniéndose siempre a los criterios anteriores.

8.4. Situaciones excepcionales.

8.4.1.Alumnos que no promocionaron en el curso anterior. ESO

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. cuando un alumno no promocione, el equipo docente que le atiende diseñará y aplicará un **plan específico de refuerzo y apoyo** en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior. En la elaboración de dicho plan se tendrá en cuenta que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades de dicho alumno y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización de los aprendizajes ya adquiridos.

8.4.2. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior. ESO

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. Cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias o ámbitos, el profesorado que le atiende diseñará y aplicará un plan de **recuperación** de cada materia y ámbito no superado en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

Se considerará aprobada la materia del curso anterior cuando **se supere la 1ª y/o la 2ª evaluación del curso actual.** En caso de no cumplirse el caso anterior se podrá recuperar la asignatura cuando se supere el **examen especifico** de recuperación que el profesorado considere necesario en el tercer trimestre. Durante el curso se podrán encomendar tareas de opcionales de recuperación que serán valoradas positivamente por parte del profesorado. Estas tareas solo se tendrán en cuanta cuando venga debidamente firmadas por los padres o tutores.

8.4.3. Alumnos que cambian de PRIMER IDIOMA en la ESO con la asignatura pendiente del curso-s anterior-es

Al no contar con profesor asignado en la materia de inglés, será el jefe de Dpto. quien elabore el plan de recuperación de la materia por evaluaciones con las actividades correspondientes. Habrá en todo caso, un **examen de recuperación global** en el mes de abril (se hará coincidir con el calendario de recuperación de materias pendientes de bachillerato)

8.4.4 Alumnado de 2ª Bachillerato y 2º o 3º BLOQUE NOCTURNO con la materia Pendiente de 1º de Bach o de 1º BLOQUE

Estos alumnos contaran con varias convocatorias de exámenes de recuperación de la materia a lo largo del curso académico: un examen extraordinario en enero, otro en abril y una última oportunidad en junio.

Dichas pruebas serán redactadas conjuntamente por el profesorado de 2º Bachillerato, la jefe de departamento y, si lo hubiere, el o la profesorado de pendientes. Versaran sobre los saberes básicos de la materia en 1º Bachillerato /1º Bloque y evaluaran las competencias especificas 1,2, 4 y 5. Dado que las competencias 3 (comunicación oral) y 6 (situaciones de aprendizaje, proyectos etc.) van asociadas a trabajos, proyectos, exposiciones etc. que requieren de un trabajo desarrollado a lo largo de un tiempo, no podrán ser evaluadas en estas pruebas por lo que su calificación /valoración total no podrá superar los 8 puntos.

En todo caso, la calificación de las pruebas de todos estos alumnos será **conjunta en el Departamento.**

8.4.5 Alumnado de 1º o 2º de Bachillerato con Pérdida del Derecho a Evaluación Continua en la 1ª o 2ª evaluación.

Estos alumnos tendrán que presentarse a todas las pruebas normativas que el profesorado determine a lo largo de la tercera evaluación. Dado que los criterios 3 (comunicación oral) y 6 (situaciones de aprendizaje, proyectos etc.) van asociados a una valoración continuada y constante a lo largo de los tres trimestres no podrán ser evaluadas en dichas pruebas, por lo que la calificación /valoración total de estos alumnos no podrá superar los 8 puntos.

8.4.6 La PRUEBA EXTRAORDINARIA DE RECUPERACION JUNIO de 1º y 2º de BACH y de 1º/3º BLOQUE.

Tratará sobre los saberes básicos de la materia en ambos niveles y evaluará los criterios 1,2, 4 y 5. Dado que el 3 (comunicación oral) y 6 (situaciones de aprendizaje, proyectos etc.) van asociados a trabajos, proyectos, exposiciones etc. que requieren de un trabajo desarrollado a lo largo de un tiempo, no podrán ser evaluados en estas pruebas por lo que su calificación /valoración **total no podrá superar los 8 puntos.**

8.4.7. Alumnos que cambian de PRIMER IDIOMA en la BACHILLERATO

En el caso de aquellos Alumnos que hubieran cambiado de opción de primer idioma de Primero a Segundo de Bachillerato, tendrán que presentarse a las convocatorias de materia pendiente pero no tendrán la limitación de nota que aplica en ese caso ya que los criterios 3 y 6 si pueden ser valorados a lo largo del curso académico

9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

9.1 Medidas Específicas de Atención en la ESO

En líneas generales las medidas de atención a la diversidad se centrarán en:

Tiempo y ritmo de aprendizaje
Metodología más personalizada
Reforzar las técnicas de aprendizaje
Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
Aumentar la atención orientadora
Enriquecimiento curricular
Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

A) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

B) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios. El departamento intentara facilitar los materiales de trabajo del alumno en la medida de sus posibilidades

C) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

El Departamento de Inglés – siguiendo las indicaciones del departamento de Orientación- elaborará las **Adaptaciones Curriculares Significativas y No Significativas para los Alumnos Con Necesidades Educativas Especiales** siguiendo los modelos oficiales facilitados por dicho Departamento y que figuran en el Aula Virtual del centro

D) Para los alumnos que no promocionaron en el curso anterior: Como ya se ha mencionado en esta programación, Se aplicará un plan específico de refuerzo y apoyo en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

F) Para los alumnos con la materia pendiente del curso anterior: Según hemos señalado en el apartado de la Evaluación, se diseñará y aplicará un plan de recuperación de la materia
A este respecto, este departamento considerara aprobada la materia del curso anterior cuando se supere cualquier evaluación del curso actual.

G) En el programa de Diversificación Curricular: el/la alumno/a seguirá teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accederá a ellos a través de otro tipo de metodología, pruebas e incluso, materiales si es necesario

9.2 Medidas específicas de atención en bachillerato

En nuestro centro educativo adoptamos, a través del Plan de atención a la Diversidad que forma parte del proyecto educativo de centro, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza y siempre en colaboración y bajo las directrices del Departamento de Orientación que proporciona la información y los documentos pertinentes.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 25. del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, están orientadas a permitir a todo el alumnado pueda alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes.

El apartado 18.5.j de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen los objetivos generales y las competencias previstas al finalizar la etapa de bachillerato.

A) Para alumnos con necesidades educativas especiales.

En las reuniones de evaluación inicial el equipo docente valorará, junto con el Departamento de Orientación, qué alumnos requieren adaptaciones curriculares no significativas y quiénes necesitan programa adaptado. Estas adaptaciones se realizarán teniendo en cuenta los principios pedagógicos y la metodología didáctica del Departamento

B) Para alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

Según establece el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 32: Promocionarán de primero a segundo curso los alumnos que hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo.

Cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias, deberá matricularse en segundo curso de las materias no superadas de primero, que tendrán la consideración de materias pendientes y los centros educativos organizarán las actividades de recuperación y evaluación de dichas materias pendientes.

Según lo estipulado en la Disposición Transitoria Tercera del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, el alumnado de primer curso que haya promocionado con materias pendientes a segundo curso, podrá recuperarlas en el curso actual tomando como referente el currículo establecido en la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, teniendo en cuenta que los estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos de dicha orden tienen carácter meramente orientativo.

C) Los alumnos de 2º BACH con la materia Pendiente de 1ºBachillerato, contaran con varias convocatorias de exámenes de recuperación de la materia a lo largo del curso académico: un examen extraordinario en febrero, Uno ordinario en abril y una última oportunidad en junio. Para más detalles, ver apartado 8.4.

D)Para alumnos con pérdida de evaluación continua.

Estos alumnos tendrán que presentarse a todas las pruebas normativas que el profesor determine a lo largo de la tercera evaluación. Mas detalles en apartado 8.4.

E) Para alumnos que han cambiado de opción de Primer Idioma de Primero a Segundo de Bachillerato.
Estos alumnos tendrán que presentarse a las convocatorias de materia pendiente. Mas detalles en el apartado 8.4

F) Para alumnos que no superen la materia en la convocatoria final de Mayo/Junio contaran con una **prueba extraordinaria de recuperacion junio.** Más detalles en el apartado 8.4

10. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN, MATERIALES Y RECURSOS Y PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta las indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar:

1ºESO

Secuencia temporal de la programación.

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
septiembre	Introduction Unit	6-8
Octubre	UNIT 1: SCHOOL DAYS	10-12
Noviembre	UNIT 2: MY TIME	10-12
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Diciembre - enero	UNIT 3: THAT'S ENTERTAINMENT	10-12
Enero-febrero	UNIT 4: WHERE WE LIVE	10-12
Febrero-marzo	UNIT 5: WATCH OR PLAY	10-12
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Abril	unit 6: what a feast!	10-12
Mayo	unit 7: discovering nature	10-12
Junio	unit 8: going away	10-12

Concreción de los proyectos significativos

PROYECTOS SIGNIFICATIVOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
A WEEKEND WITH ME	EVENTS IN YOUR TOWN	ELEMENTS IN NATURE

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	MATERIALES	**RECURSOS**
Impresos	- **Worksheets, books, readings…**	- **Classroom**
Digitales e informáticos	- **Websites, internet resources…**	- **Classroom, Computer classroom…**
Medios audiovisuales u multimedia	- **Websites, internet resources…**	- **Classroom, Computer classroom…**
Manipulativos	- **Posters, board games, dictionaries…**	- **Classroom**

1º ESO (2º Idioma)

Secuencia temporal de la programación.

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
septiembre	Introduction Unit	3-4
Octubre	UNIT 1: SCHOOL DAYS	5-6
Noviembre	UNIT 2: MY TIME	5-6
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Diciembre - enero	UNIT 3: THAT'S ENTERTAINMENT	5-6
Enero-febrero	UNIT 4: WHERE WE LIVE	5-6
Febrero-marzo	UNIT 5: WATCH OR PLAY	5-6
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Abril	UNIT 6: WHAT A FEAST!	5-6
Mayo	UNIT 7: DISCOVERING NATURE	5-6
Junio	UNIT 8: GOING AWAY	5-6

Concreción de los proyectos significativos

PROYECTOS SIGNIFICATIVOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
A WEEKEND WITH ME	EVENTS IN YOUR TOWN	ELEMENTS IN NATURE

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	MATERIALES	**RECURSOS**
Impresos	- **Worksheets, books, readings…**	- **Classroom**
Digitales e informáticos	- **Websites, internet resources…**	- **Classroom, Computer classroom…**
Medios audiovisuales u multimedia	- **Websites, internet resources…**	- **Classroom, Computer classroom…**
Manipulativos	- **Posters, board games, dictionaries…**	- **Classroom**

2º ESO

Secuencia temporal de la programación.

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Septiembre	Initial assessment – Introduction	5-7
Septiembre - Octubre	Unit 1: Making It Better	6-8
Octubre	Unit 2: Staying Active	6-8
Noviembre	Unit 4: People and Places	7-9
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Diciembre -Enero	Unit 3: That's Extraordinary	10-12
Febrero - Marzo	Unit 6: Danger!	10-12
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Abril	Unit 5: Relationships	10-12
Mayo	Unit 7: Our World, Our Future	10-12
Junio	Unit 8: Strange Things	10-12

Concreción de los proyectos significativos

PROYECTOS SIGNIFICATIVOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Free Tour	*Inspiring Lives: The Story of…*	*Summer Bucket List*

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	MATERIALES	**RECURSOS**
Impresos	Libro de texto Cuaderno de actividades Fichas y materiales propios Textos auténticos y lecturas	Diccionarios Biblioteca del centro y departamento Revistas y prensa habla inglesa.
Digitales e informáticos	Libro digital Presentaciones Actividades interactivas Materiales digitales propios	Aula virtual Ordenadores y pantalla aula Herramientas digitales
Medios audiovisuales u multimedia	Audios y vídeos. Podcasts y canciones. Documentales y entrevistas.	Proyector y/o pantalla aula Herramientas digitales Webpages
Medios audiovisuales u multimedia	Proyector, altavoces,	Vídeos educativos, podcasts, canciones, películas y series en versión original, etc.

2º ESO (2º Idioma)

Secuencia temporal de la programación.

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Septiembre	Introduction	4
Octubre -Noviembre	Making it better	6-8
Noviembre- diciembre	Staying alive	6-8
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Enero-febrero	That's extraordinary	6-8
Febrero-marzo	People and Places	6-8
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Abril-mayo	Relationships	6-8
Mayo- junio	Our world, our future	6-8

Concreción de los proyectos significativos

PROYECTOS SIGNIFICATIVOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
All about me	School club	Environment flyer
Real state agency		

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	MATERIALES	**RECURSOS**
Impresos	Libro de texto, workbook, cuaderno, lecturas graduadas, diccionarios, periódicos y revistas.	Fichas de refuerzo y ampliación, rúbricas, hojas de autoevaluación, materiales elaborados por el departamento.
Digitales e informáticos	Ordenadores, dispositivos móviles, aula virtual.	Moodle, apps como Quizlet, Kahoot!, Paginas web etc,
Medios audiovisuales u multimedia	Proyector, altavoces,	Vídeos educativos, podcasts, canciones, películas y series en versión original, etc.
Manipulativos	Flashcards, tarjetas con imágenes, pósteres.	Juegos de mesa educativos, role-play cards, etc.

3º ESO

Secuencia temporal de la programación.

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Septiembre	Introduction	8-10
Octubre -Noviembre	Amazing journeys	10-12
Noviembre- diciembre	Find your style	10-12
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Enero-febrero	It's a crime!	10-12
Febrero-marzo	Take Action!	10-12
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Abril-mayo	Imagining the future	10-12
Mayo- junio	Your health	10-12

Concreción de los proyectos significativos

PROYECTOS SIGNIFICATIVOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Shopping and consumerism	Crime report	Health brochure
	Community centre	

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	MATERIALES	**RECURSOS**
Impresos	Libro de texto, workbook, cuaderno, lecturas graduadas, diccionarios, periódicos y revistas.	Fichas de refuerzo y ampliación, rúbricas, hojas de autoevaluación, materiales elaborados por el departamento.
Digitales e informáticos	Ordenadores, dispositivos móviles, aula virtual.	Moodle, apps como Quizlet, Kahoot!, Paginas web etc,
Medios audiovisuales u multimedia	Proyector, altavoces,	Vídeos educativos, podcasts, canciones, películas y series en versión original, etc.
Manipulativos	Flashcards, tarjetas con imágenes, pósteres.	Juegos de mesa educativos, role-play cards, etc.

La programación para 3º Diversificación es la misma que para 3º ESO pero con las adaptaciones metodológicas que precisen los alumnos de este grupo clase que recibe enseñanza en un aula aparte del grupo de referencia. El profesorado podrá diseñar, adaptar y utilizar cualquier material del fondo bibliográfico del departamento que considere conveniente aparte del manual escogido para el nivel de 3º ESO.

3º ESO (2º Idioma)
Secuencia temporal de la programación.

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Septiembre	Initial assessment – Starter Unit	4-6
Septiembre-octubre	Unit 1: WHAT'S ON?	6-8
Octubre- noviembre	Unit 3: ANIMALS ON THE MOVE	6-8
Noviembre- diciembre	Unit 4: IT'S A CRIME	6-8
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Enero	Unit 2: GREAT STORIES	6-8
Enero-febrero	Unit 5: TAKE ACTION	6-8
Febrero-marzo	Unit 6: IMAGINING THE FUTURE	6-8
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACION DE APRENDIZAJE	SESIONES
Abril	Unit 7: YOUR HEALTH	6-8
Mayo	Unit 8: YOUR STYLE	6-8
Junio	Review	4-6

Concreción de los proyectos significativos

PROYECTOS SIGNIFICATIVOS		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
"BOOKFLIX"	MY REAL WEEK VS. MY DREAM WEEK	HEALTHY HABITS BULLET

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	MATERIALES	**RECURSOS**
Impresos	Libro de texto y materiales complementarios. Cuaderno de actividades. Fichas y materiales elaborados por el docente. Textos auténticos y lecturas adaptadas al nivel del alumnado. Actividades de comprensión y producción escrita. Tarjetas y materiales impresos para el aprendizaje y repaso de vocabulario y estructuras lingüísticas.	Diccionarios bilingües y monolingües. Biblioteca del centro y del departamento. Revistas, periódicos y otros materiales de prensa en lengua inglesa.
Digitales e informáticos	Libro digital. Presentaciones y materiales interactivos. Actividades digitales de práctica y consolidación. Materiales digitales elaborados por el docente. Recursos interactivos para el desarrollo de las distintas destrezas comunicativas. Actividades y materiales destinados al aprendizaje autónomo.	Aula virtual. Ordenadores y dispositivos digitales. Pantalla digital o interactiva. Herramientas y aplicaciones educativas. Plataformas digitales para la realización, entrega y seguimiento de actividades.
Medios audiovisuales u multimedia	Audios y vídeos. Podcasts y canciones. Documentales, entrevistas y otros contenidos audiovisuales. Material audiovisual auténtico en lengua inglesa. Vídeos y recursos destinados al desarrollo de la comprensión oral y audiovisual. Materiales audiovisuales relacionados con aspectos culturales de los países de habla inglesa	Proyector y/o pantalla del aula. Altavoces y dispositivos de reproducción audiovisual. Herramientas y plataformas digitales. Páginas web y recursos educativos en línea. Plataformas de contenidos audiovisuales.
Manipulativos	Juegos de mesa Tarjetas de vocabulario Tarjetas para actividades *role-play* y dramatización. Materiales para juegos y dinámicas comunicativas. Recursos manipulativos para la práctica y consolidación del vocabulario y las estructuras lingüísticas. Materiales para actividades cooperativas y de interacción oral.	Herramientas digitales para actividades lúdicas e interactivas. Aplicaciones educativas para la práctica del vocabulario y la expresión oral. Recursos digitales para dinámicas cooperativas y actividades de *gamificación*.

4º ESO Y 4º PROGRAMA DE DIVERSIFICACION CURRICULAR

Secuencia temporal de la programación.

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Septiembre	Initial assessment – Starter Unit	6-8
Octubre	Unit 1: Teen Spirit	10-12
Noviembre	Unit 2: In Business	10-12
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Diciembre -Enero	Unit 3: Planet Earth	10-12
Febrero - Marzo	Unit 5: Survival	10-12
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Abril	Unit 6: News Travel Fast	10-12
Mayo	Unit 7: Future Living	10-12
Junio	Unit 8: Game On	10-12

Concreción de los proyectos significativos

PROYECTOS SIGNIFICATIVOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Generation Gap	*Business project*	*Survival guide*

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	MATERIALES	**RECURSOS**
Impresos	Libro de texto Cuaderno de actividades Fichas y materiales propios Textos auténticos y lecturas	Diccionarios Biblioteca del centro y departamento Revistas y prensa habla inglesa.
Digitales e informáticos	Libro digital Presentaciones Actividades interactivas Materiales digitales propios	Aula virtual Ordenadores y pantalla aula Herramientas digitales
Medios audiovisuales u multimedia	Audios y vídeos. Podcasts y canciones. Documentales y entrevistas.	Proyector y/o pantalla aula Herramientas digitales Webpages
Manipulativos	Boardgames. Vocabulary and role play cards.	Herramientas digitales

La programación para 4º Diversificación es la misma que para 4º ESO pero con las adaptaciones metodológicas que precisen los alumnos de este grupo clase que recibe enseñanza en un aula aparte del grupo de referencia. El profesorado podrá diseñar, adaptar y utilizar cualquier material del fondo bibliográfico del departamento que considere conveniente aparte del manual escogido para el nivel de 4º ESO.

4º ESO (2º Idioma)
Secuencia temporal de la programación.

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Septiembre	Initial assessment – Starter Unit	4-6
Octubre	Unit 1:	8-10
Noviembre	Unit 2:	8-10
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Diciembre -Enero	Unit 3:	8-10
Febrero - Marzo	Unit 4:	8-10
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACION DE APRENDIZAJE	SESIONES
Abril	Unit 5:	8-10
Mayo	Unit 6:	8-10

Concreción de los proyectos significativos

PROYECTOS SIGNIFICATIVOS		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Let’s roll the dice	Business project	Survival guide

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	MATERIALES	RECURSOS
Impresos	Libro de texto Cuaderno de actividades Fichas y materiales propios Textos auténticos y lecturas	Diccionarios Biblioteca del centro y departamento Revistas y prensa habla inglesa.
Digitales e informáticos	Libro digital Presentaciones Actividades interactivas Materiales digitales propios	Aula virtual Ordenadores y pantalla aula Herramientas digitales
Medios audiovisuales u multimedia	Audios y vídeos. Podcasts y canciones. Documentales y entrevistas.	Proyector y/o pantalla aula Herramientas digitales Webpages
Manipulativos	Boardgames. Vocabulary and role play cards.	Herramientas digitales

1º BACHILLERATO Y 1er BLOQUE NOCTURNO

Secuencia temporal de la programación.

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
septiembre	Starter unit	8-10
Octubre	Unit 1: My life so far	8-10
Noviembre	Unit 2: Tomorrow's world	8-10
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Diciembre - enero	Unit 3: Being human	8-10
Febrero - marzo	Unit 4: Let's change the world	8-10
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Abril	Unit 6: Invention, innovation & inspiration	8-10
Mayo	Unit 7: Entertain me!	8-10
Junio	Unit 5: Making connections	8-10

Concreción de los proyectos significativos

PROYECTOS SIGNIFICATIVOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Bucket list	One Pager	Reel recommendation

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	MATERIALES	**RECURSOS**
Impresos	- Libro de texto - Cuaderno de actividades - Fichas y materiales propios - Textos auténticos y lecturas	- Biblioteca del centro y del departamento - Diccionarios - Prensa y revistas en inglés
Digitales e informáticos	- Libro digital - Presentaciones - Actividades interactivas - Materiales digitales propios	- Aula virtual - Ordenadores y pizarra digital - Herramientas digitales colaborativas
Medios audiovisuales u multimedia	- Audios y vídeos - Podcasts y canciones - Documentales y entrevistas	- Proyector y altavoces - Plataformas educativas - Páginas web en inglés
Manipulativos	- Tarjetas de vocabulario y conversación - Juegos lingüísticos - Materiales para debates y dinámicas	- Juegos didácticos - Actividades cooperativas - Simulaciones y role-plays

2º BACHILLERATO y 3er BLOQUE NOCTURNO

Secuencia temporal de la programación.

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Septiembre	Initial assessment – Starter Unit	6-8
Octubre	Unit 1: Learning for life	10-12
Noviembre	Unit 2: Keeping fit	10-12
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Diciembre -Enero	Unit 3 Consumer Planet:	10-12
Febrero - Marzo	Unit 4: The Human Race	10-12
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Abril	Unit 5: Looking Good	8-10
Abril - Mayo	Unit 6: Work and study	6-8

Concreción de los proyectos significativos

PROYECTOS SIGNIFICATIVOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Awareness Campaign	*One pager*	*Survival Guide*

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	MATERIALES	**RECURSOS**
Impresos	Libro de texto Cuaderno de actividades Fichas y materiales propios Textos auténticos y lecturas	Diccionarios Biblioteca del centro y departamento Revistas y prensa habla inglesa.
Digitales e informáticos	Libro digital Presentaciones Actividades interactivas Materiales digitales propios	Aula virtual Ordenadores y pantalla aula Herramientas digitales
Medios audiovisuales u multimedia	Audios y vídeos. Podcasts y canciones. Documentales y entrevistas.	Proyector y/o pantalla aula Herramientas digitales Webpages
Manipulativos	Interactive Boardgames. Vocabulary and role play cards.	Herramientas digitales

2º BACHILLERATO (2ºIdioma)

Secuencia temporal de la programación.

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Septiembre	Initial assessment – Starter Unit	8-10
Octubre	Unit 1: Learning for life	12-14
Noviembre	Unit 2: Keeping fit	12-14
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Diciembre -Enero	Unit 3 Consumer Planet:	12-14
Febrero - Marzo	Unit 4: The Human Race	12-14
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SESIONES
Abril	Unit 5: Looking Good	10-12
Mayo	Unit 6: Work and study	8-10

Concreción de los proyectos significativos

PROYECTOS SIGNIFICATIVOS		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Awareness Campaing	*One pager*	*Survival Guide*

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	MATERIALES	RECURSOS
Impresos	Libro de texto Cuaderno de actividades Fichas y materiales propios Textos auténticos y lecturas	Diccionarios Biblioteca del centro y departamento Revistas y prensa habla inglesa.
Digitales e informáticos	Libro digital Presentaciones Actividades interactivas Materiales digitales propios	Aula virtual Ordenadores y pantalla aula Herramientas digitales
Medios audiovisuales u multimedia	Audios y vídeos. Podcasts y canciones. Documentales y entrevistas.	Proyector y/o pantalla aula Herramientas digitales Webpages
Manipulativos	Interactive Boardgames. Vocabulary and role play cards.	Herramientas digitales

11. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DELCENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

PLAN	CONCRECIÓN
Plan de Lectura	**Fiction Express**: aplicación de la Junta con lecturas graduadas para todos los niveles ESO "Biblioteca móvil": lecturas graduadas de diferentes niveles de competencia que los alumnos podrán tomar prestadas a lo largo del curso. Talleres de literatura: A lo largo del curso se llevará a cabo un taller sobre Tim Burton para el primer ciclo de la ESO y talleres sobre Heartstopper y Wonder para segundo ciclo de la ESO y Bachillerao Lectura de artículos periodísticos de acceso libre de diferentes medios: *the New York Times, the Washington Post, Breaking News English, etc.*
Plan de Convivencia	Desde el departamento se intentará participar activamente en las diferentes actividades propuestas en el Plan de Convivencia. Adicionalmente, con el objetivo de fomentar la convivencia positiva y el aprendizaje significativo, desde el departamento de Inglés se promoverán actividades lúdicas en lengua inglesa que aprovechen el entorno de Ponferrada próximo al centro como recurso educativo. Estas propuestas, desarrolladas en espacios culturales, naturales y urbanos de la localidad, favorecerán la cooperación, el respeto y la comunicación entre el alumnado, a la vez que contribuirán al desarrollo de sus competencias lingüísticas en un contexto real y motivador.
Plan de Acción Tutorial	Las actividades que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: la educación emocional y en valores y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
Plan de Atención a la Diversidad	Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado mencionadas en esta programación. Creación de un banco de recursos para aquellos alumnos requieran de adaptaciones curriculares significativas.
Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres	A través de diferentes textos multimodales, se trabajará y fomentará la igualdad entre hombres y mujeres.

Plan de Orientación Académica y Profesional	Las actividades que se refieren al contenido de carácter transversal: el emprendimiento social y empresarial.
Plan TIC	Se podrán realizar actividades tales como: Contribución a una revista online con contenido relacionado con actividades que se realizan en el centro en el ámbito cultural, literario, científico y deportivo. Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. Crear documentos en formato digital, compartir y descargar recursos
Proyecto de Biblioteca	El departamento de inglés creará un espacio dedicado a la lengua inglesa en la biblioteca, que se decorará con posters sobre cultura anglosajona Se llevarán a cabo actividades de dinamización de la biblioteca en las que los alumnos recomienden libros y material audiovisual a sus compañeros.
Plan de Internacionalización del Centro	Celebración del día Europeo de las lenguas a través de actividades de aula para concienciar a los alumnos de la diversidad lingüística europea. Participación en el concurso de Juvenes translatores. Solicitud de participación en el CRIE de Almazán Participación en proyectos etwinning que se realizarán a lo largo del curso escolar. Participación en las convocatorias ofertadas por organismos oficiales con el objetivo de promover la movilidad internacional de nuestro alumnado. Propuesta de participación en el programa de escuelas embajadoras del Parlamento europeo Celebración de otras fechas significativas tales como el día de Europa.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

NIVEL	DEPARTAMENTO	ACTIVIDAD	FECHAS	LUGAR
1ºESO	Inglés	Inmersión lingüística	14 al 16 junio	Llanes (Asturias)
2ºESO	Inglés	Charla Burlington	Segundo trimestre	A realizar en la biblioteca del centro
3ºESO	Ingles	Ministay	14 al 20 junio	Eastbourne (UK)
4ºESO	Inglés, Música y Artes Plásticas	Cine	21 diciembre	Cines La Dehesa
1ºBACH	Inglés	Concurso Modelo de Parlamento Europeo		
	Inglés, Música y Artes Plásticas	Cine	21 diciembre	Cines La Dehesa
2ºBACH	Profesorado de inglés	Juvenes Translatores	Primer trimestre	Centro
	Inglés, Música y Artes Plásticas	Cine	21 diciembre	Cines La Dehesa

GENERAL PARA TODOS LOS NIVELES:
Exposiciones hall
Día de Europa
Día de las lenguas europeas (26 de septiembre)

El Departamento de Inglés organizará varias actividades a lo largo del curso para los diferentes niveles educativos. No obstante, el alumnado que haya sido sancionado por conductas gravemente contrarias a las normas de convivencia o que acumule partes de incidencia graves podrá perder temporalmente el derecho a participar en actividades extraescolares, viajes, intercambios y salidas complementarias, previa valoración del departamento, del equipo directivo y de conformidad con la normativa vigente y el RRI del centro.

En el caso de actividades donde haya más alumnos interesados que plazas el orden de exclusión será el siguiente:
1. Alumnos con partes graves
2. Alumnos con partes leves
3. Sorteo

13. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	0 No conseguido	1 Conseguido parcialmente	2 Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	0 No conseguido	1 Conseguido parcialmente	2 Totalmente conseguido	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programade recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecido.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	0 No conseguido	1 Conseguido parcialmente	2 Totalmente conseguido	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

Propuestas de mejora:

14. ANEXOS
a) Planes de refuerzo, recuperación y enriquecimiento curricular

PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO

PARA EL ALUMNADO QUE ESTÉ REPITIENDO

INFORMACIÓN GENERAL:

DATOS DEL ALUMNO			
Apellidos:	*Nombre:*		*Fecha Nacimiento:*
Teléfono:	*Tutores legales:*	*Curso:202__/202__*	*Tutor/a:*

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE REFUERZO Y APOYO:

(incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de refuerzo y apoyo)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2024 / 2025	**MATERIA: Inglés**

(Criterios de evaluación y contenidos junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado…)

La asignatura de **inglés** se organizará alrededor de la adquisición de competencias específicas y contenidos sintáctico-discursivos relativos a los apartados de la programación dentro de las asignaturas de **primera lengua extranjera** y **segunda lengua extranjera.** Para conseguirlo, se dividirán dichos contenidos en **unidades temáticas** y se organizarán las diferentes actividades, pruebas y proyectos alrededor de esas unidades.

La **metodología** seguirá los principios establecidos en la ley, por lo que se intentará que las clases sean dinámicas y participativas, y que se produzcan agrupaciones que fomenten la interacción positiva entre compañeros.

La **evaluación** será variada, y se utilizarán diversidad de herramientas y pruebas de evaluación, atendiendo a las necesidades y características de cada criterio. También se emplearán distintas herramientas y agentes evaluadores dependiendo de la naturaleza de las actividades y las pruebas.

Se recomienda a los alumnos que tengan que reforzar los contenidos que trabajen de manera constante desde el principio de curso, de acuerdo con la programación de la asignatura. Se recomienda también la asistencia regular al centro.

En …… a …… de **……** de 202__ EL/LA PROFESOR/A:
Fdo.: ……

INFORME INDIVIDUALIZADO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE INGLÉS ESO DEL ÍES GIL Y CARRASCO

MATERIA: INGLÉS ESO	CURSO:
ALUMNO:	GRUPO:
PROFESOR@:	

La finalidad del programa de recuperación de la materia pendiente de inglés es conseguir recobrar los contenidos no adquiridos, por lo que el alumnado con la materia pendiente deberá seguir el plan de trabajo establecido por el departamento

Dicho plan consistirá en la **entrega/ realización de una serie de actividades / pruebas de comprensión y expresión orales y/o escritas así como de use of English que** se corresponderán con los contenidos de las unidades del libro de texto del curso anterior. Las actividades serán seleccionadas por el profesor de la materia y entregadas al comienzo de la evaluación al alumn@ que tendrá que entregar en los plazos establecidos por el departamento. Las pruebas serán fijadas por el profesor a conveniencia. En cualquier caso, queda **a criterio del docente la realización de pruebas orales y/o escritas antes de la evaluación final de pendientes.**

Fecha de entrega de actividades y/o realización de pruebas escritas

Evaluación	☐ Actividades	% de nota	☐ Pruebas escritas	% de nota	Ponderación sobre nota final
Primera					
Segunda					
Tercera					

Indicaciones:

El alumnO será objeto de un seguimiento continuo recogido en un INFORME TRIMESTRAL con el que podrá analizar sus logros y reforzar sus carencias competenciales. En dicho informe quedaran reflejadas las competencias específicas para un dominio básico del inglés como Primera Lengua Extranjera

Cuando el alumnado **supere la Primera o Segunda evaluación, s**e considerará superada la materia del curso anterior

El **alumnado que no supere positivamente la primera o segunda evaluación tendrá la posibilidad de hacer un examen en el mes de mayo como última oportunidad para superar la materia en evaluación ordinaria.**

Además, el alumnado superará la materia pendiente cuando…

☐	Supere positivamente la primera y segunda evaluación de la materia análoga del curso actual.
☐	Obtenga una calificación positiva en la evaluación ordinaria de la materia análoga del curso actual.

PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

PARA ALUMNADO QUE PRECISE AMPLIAR SU NIVEL DE DESARROLLO COMPETENCIAL

DATOS DEL ALUMNO			
Apellidos:	*Nombre:*		*Fecha Nacimiento:*
Teléfono:	*Tutores legales:*	*Curso:202__/202_*	*Tutor/a:*

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE ENRIQUECIMIENTO:

(incorporar un plan de trabajo por cada materia objeto de enriquecimiento)

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 202__ / 202__	**MATERIA:**
(Contenidos objeto de ampliación horizontal junto a las situaciones de aprendizaje en las que se van a desarrollar, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas…)	

En …… a …… de **……** de 202__

EL/LA PROFESOR/A:

Fdo.: ……

b) Tablas de calificación de criterios evaluación asociados a las CE de lengua extranjera I y lengua extrajera II

1º ESO Lengua extranjera I

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION	**Criterio 1.1.** Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **Criterio 1.2.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	1.1 Listening + Reading 10% 1.2 Listening + Reading 10%	Tests, quizzes, tasks…
SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION	**Criterio 2.1**. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. **Criterio 2.2** Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.	2.1 Speaking 4% 2.2 Writing 4% 2.3 Writing (context) + Speaking 4% 2.4 Writing 4% 2.5 Speaking + writing 4%	Presentation, quizzes, compositions, vision-boards, infographics…

	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. **Criterio 2.4.** Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. **Criterio 2.5.** Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.		
SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION	**Criterio 3.1**. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. **Criterio 3.2**. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. **Criterio 3.3.** Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	3.1 Speaking (dialogue) 2´5% 3.2 Speaking (conversation) 2.5% 3.3 Actitud 2´5% 3.4 Actitud 2´5 %	Rubrics, role-play, class diary…

	Criterio 3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.		
SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION	**Criterio 4.1**. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **Criterio 4.2**. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. **Criterio 4.3.** Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	4.1 Mediation (oral) 3% 4.2 Mediation (written) 4% 4.3 Mediation (oral and written) 3%	Rubrics, tests, tasks…
SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM	**Criterio 5.1**. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **Criterio 5.2**. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **Criterio 5.3**. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de	5.1 Grammar and vocabulary 15% 5.2 Grammar and vocabulary 10% 5.3 Workbook (or reinforcement activities, portfolios, etc) 5%	Tests, observation register, portfolio, workbook…

	autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.		
SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY	**Criterio 6.1**. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. **Criterio 6.2**. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **Criterio 6.3.** Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.	6.1 Participation in extracurricular activities. 2% 6.2 SDA/ Project 4% 6.3 SDA/ Project 4%	Quizzes, tasks, register, presentations, one-pagers, projects.

2º ESO Lengua extranjera I

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION	**Criterio 1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **Criterio 1.2.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados	1.1 Listening + Reading 10% 1.2 Listening + Reading 10%	Tests, quizzes, tasks…

		en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		
SPECIFIC COMPETENCE PRODUCTION	2	**Criterio 2.1**. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. **Criterio 2.2**. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. **Criterio 2.3**. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. **Criterio 2.4.** Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.	2.1 Speaking 4% 2.2 Writing 4% 2.3 Writing (context) + Speaking 4% 2.4 Writing 4% 2.5 Speaking + writing 4%	Presentation, quizzes, compositions, vision-boards, infographics…

		Criterio 2.5. Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.		
SPECIFIC COMPETENCE INTERACTION	3	**Criterio 3.1**. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. **Criterio 3.2**. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. **Criterio 3.3.** Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. **Criterio 3.4.** Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	3.1 Speaking (dialogue) 2´5% 3.2 Speaking (conversation) 2´5% 3.3 Actitud 2´5% 3.4 Actitud 2´5 %	Rubrics, role-play, class diary…
		Criterio 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de		

SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION	problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **Criterio 4.2**. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. **Criterio 4.3.** Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	4.1 Mediation (oral) 3% 4.2 Mediation (written) 4% 4.3 Mediation (oral and written) 3%	Rubrics, tests, tasks…
SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM	**Criterio 5.1** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **Criterio 5.2**. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **Criterio 5.3**. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5.1 Grammar and vocabulary 15% 5.2 Grammar and vocabulary 10% 5.3 Workbook (or reinforcement activities, portfolios, etc) 5%	Tests, observation register, portfolio, workbook…

SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY	**Criterio 6.1**. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. **Criterio 6.2**. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **Criterio 6.3.** Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.1 Participation in extracurricular activities. 2% 6.2 SDA/ Project 4% 6.3 SDA/ Project 4%	Quizzes, tasks, register, presentations, one-pagers, projects.

3º ESO Lengua extranjera I

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION	**Criterio 1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **Criterio 1.2.** Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado	1.1 Listening + Reading 10% 1.2 Listening + Reading 5% 1.3 Listening + Reading 5%	Tests, quizzes, tasks…

	Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz.		
SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION	**Criterio 2.1**. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. **Criterio 2.2**. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **Criterio 2.3**. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de	2.1 Speaking 5% 2.2 Writing 5% 2.3 Writing (context) 5% 2.4 Speaking + writing 5%	Presentation, quizzes, compositions, vision-boards, infographics…

		las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. **Criterio 2.4.** Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.		
SPECIFIC COMPETENCE INTERACTION	3	**Criterio 3.1**. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. **Criterio 3.2**. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. **Criterio 3.3.** Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. **Criterio 3.4.** Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	3.1 Speaking (dialogue) 2´5% 3.2 Speaking (conversation) 2´5% 3.3 Actitud 2´5 % 3.4 Actitud (proyectos) 2´5%	Rubrics, role-play, class diary…
		Criterio 4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la		

SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION	diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. **Criterio 4.2**. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. **Criterio 4.3.** Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. **Criterio 4.4** Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	4.1 Mediation (oral) 2% 4.2 Mediation (written) 4% 4.3 Mediation (oral and written) 2% 4.4 Mediation (oral and written) 2%	Rubrics, tests, tasks…
SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM	**Criterio 5.1** Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **Criterio 5.2**. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **Criterio 5.3**. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando	5.1 Grammar and vocabulary 15% 5.2 Grammar and vocabulary 10% 5.3 Workbook (or reinforcement activities, portfolios, etc.) 5%	Tests, observation register, portfolio, workbook…

	actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos.		
SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY	**Criterio 6.1**. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos **Criterio 6.2**. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **Criterio 6.3.** Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.1 Participation in extracurricular activities. 2% 6.2 SDA/ project 4% 6.3 SDA/ project 4%	Quizz, tasks, register, presentations, one-pagers, projects.

4º ESO Lengua extranjera I

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION	**Criterio 1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados	1.1 Listening + Reading 10%	Tests, quizzes, tasks…

	de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **Criterio 1.2.** Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. **Criterio 1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	1.2 Listening + Reading 5% 1.3 Listening + Reading 5%	
SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION	**Criterio 2.1**. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. **Criterio 2.2**. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.1 Speaking 5% 2.3 Writing 5% 2.3 Writing (context) 5% 2.4 Speaking + writing 5%	Presentation, quizzes, compositions, vision-boards, infographics…

	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. **Criterio 2.4.** Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.		
SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION	**Criterio 3.1**. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. **Criterio 3.2**. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	3.1 Speaking (dialogue) 2´5% 3.2 Speaking (conversation) 2´5% 3.3 Actitud 2´5 % 3.4 Actitud (proyectos) 2´5%	Rubrics, role-play, class diary…

	Criterio 3.3. Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. **Criterio 3.4.** Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.		
SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION	**Criterio 4.1**. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes **Criterio 4.2**. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. **Criterio 4.3.** Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. **Criterio 4.4** Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	4.1 Mediation (oral) 2% 4.2 Mediation (written) 4% 4.3 Mediation (oral and written) 2% 4.4 Mediation (oral and written) 2%	Rubrics, tests, tasks…

SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM	**Criterio 5.1**. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **Criterio 5.2**. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **Criterio 5.3**. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5.1 Grammar and vocabulary 15% 5.2 Grammar and vocabulary 10% 5.3 Workbook (or reinforcement activities, portfolios, etc) 5%	Tests, observation register, portfolio, workbook…
SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY	**Criterio 6.1**. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **Criterio 6.2**. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	6.1 Participation in extracurricular activities. 2% 6.2 SDA/ project 4% 6.3 SDA/ project 4%	Quizz, tasks, register, presentations, one-pagers, projects.

	Criterio 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		

1º Bachillerato Lengua extranjera I

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION	**Criterio 1.1** Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. **Criterio 1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público **Criterio 1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas	1.1 Listening + Reading 10% 1.2 Listening + Reading 5% 1.3 Listening + Reading 5%	Tests, quizzes, tasks Otros

	como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.		
SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION	**Criterio 2.1**. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. **Criterio 2.2**. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.1 Speaking 5% 2.2 Writing 5% 2.3 Writing (context) + Speaking 5% 2.4 Writing + Speaking 5%	Presentation, quizzes, compositions, Podcasts, vision-board, one-pager Infographics

	Criterio 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. **Criterio 2.4.** Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.		
SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION	**Criterio 3.1**. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. **Criterio 3.2**. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	3.1 Speaking + writing + attitude 5% 3.2 Speaking + writing + attitude 5%	Rubrics, role-play …… Class diary Otros

SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION	**Criterio 4.1** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. **Criterio 4.2**. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	4.1 Mediation (oral) 5% 4.2 Mediation (written) 5%	Rubrics, tests, tasks Otros
SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM	**Criterio 5.1**. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. **Criterio 5.2**. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **Criterio 5.3**. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio	5.1 Translation 5% 5.2 Grammar and vocabulary 20% 5.3 Workbook (or reinforcement activities, portfolios, etc) 5%	Tests, Observation register, portfolio, workbook Otros

	Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY	**Criterio 6.1**. 1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **Criterio 6.2**. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **Criterio 6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.1 Participation in extracurricular activities. 2% 6.2 SDA/ Project 4% 6.3 SDA/ Project 2% 6.4 SDA /Project 2%	Quizzes, tasks, register, presentations. One-pagers Project Otros

	Criterio 6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.		

2º Bachillerato Lengua extranjera I

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION	**Criterio 1.1.** Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades	1.1Listening + Reading 4% 1.2Listening + Reading 4%	Tests, quizzes, tasks Otros

	frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes **Criterio 1.2.** Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. **Criterio 1.3.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. **Criterio 1.4.** 4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. **Criterio 1.5.** Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.	1.3Listening + Reading 4% 1.4Listening + Reading 4% 1.5Listening + Reading 4%	

SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION	**Criterio 2.1**. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. **Criterio 2.2**. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **Criterio 2.3**. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	2.1 Speaking 5% 2.2 Writing 5% 2.3 Writing (context) + Speaking 5% 2.4 Writing + Speaking 5%	Presentations, quizzes, compositions, Podcasts, vision-board, one-pager Infographics

	Criterio 2.4. Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.		
SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION	**Criterio 3.1**. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. **Criterio 3.2**. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar,	3.1. Speaking + writing + attitude 5% 3.2. Speaking + writing + attitude 5%	Rubrics, role-play …… Class diary Otros

	resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas		
SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION	**Criterio 4.1**. nterpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. **Criterio 4.2**. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	4.1 Mediation (oral) 5% 4.2 Mediation (written) 5%	Rubrics, tests Tasks Otros

SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM	**Criterio 5.1**. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. **Criterio 5.2**. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. **Criterio 5.3**. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5.1 Translation 5% 5.2 Grammar and vocabulary 20% 5.3 Reinforcement activities, portfolios, etc, 5%	tests, Observation register, portfolio, workbook Otros
SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY	**Criterio 6.1**. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **Criterio 6.2**. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y	6.1 Participation in extracurricular activities. 2% 6.2 SDA/ Project 4% 6.3 SDA/ Project 2% 6.4 SDA /Project 2%	Quizzes, tasks, register, presentations. One-pagers Project Otros

	una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **Criterio 6.3.** Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. lingüística, cultural y artística. **Criterio 6.4.** Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.		

1º ESO Lengua extranjera II

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION	**Criterio 1.1.** Interpretar y analizar el sentido global y la información específicas de textos orales y escritos breves y senillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **Criterio 1.2.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.	1.1 Listening + Reading 10% 1.2 Listening + Reading 10%	Tests, quizzes, tasks…

SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION	**Criterio 2.1**. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación. **Criterio 2.2** Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pausas establecidas, a través de herramienta analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. **Criterio 2.3**. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. **Criterio 2.4.** Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. **Criterio 2.5.** Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.	2.1 Speaking 4% 2.2 Writing 4% 2.3 Writing (context) + Speaking 4% 2.4 Writing 4% 2.5 Speaking + writing 4%	Presentation, quizzes, compositions, vision-boards, infographics…
SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION	**Criterio 3.1** Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a		

	través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. **Criterio 3.2**. Seleccionar, organizar y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. **Criterio 3.3.** Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. **Criterio 3.4** Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa	3.1 Speaking (dialogue) 2´5% 3.2 Speaking (conversation) 2.5% 3.3 Actitud 2´5% 3.4 Actitud 2´5 %	Rubrics, role-play, class diary…
SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION	**Criterio 4.1** Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **Criterio 4.2**. Aplicar de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en fusión de las necesidades de cada momento. **Criterio 4.3.** Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de los esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos	4.1 Mediation (oral) 3% 4.2 Mediation (written) 4% 4.3 Mediation (oral and written) 3%	Rubrics, tests, tasks…

	que puedan servir de ayuda.		
SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM	**Criterio 5.1**. Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. **Criterio 5.2**. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **Criterio 5.3**. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionado de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje.	5.1 Grammar and vocabulary 15% 5.2 Grammar and vocabulary 10% 5.3 Workbook (or reinforcement activities, portfolios, etc) 5%	Tests, observation register, portfolio, workbook…
SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY	**Criterio 6.1**. Acuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. **Criterio 6.2**. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos. **Criterio 6.3.** Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad.	6.1 Participation in extracurricular activities. 2% 6.2 SDA/ Project 4% 6.3 SDA/ Project 4%	Quizzes, tasks, register, presentations, one-pagers, projects.

2º ESO Lengua extrajera II

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la		

SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION	información especifica y explicita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **Criterio 1.2.** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianes para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	1.1 Listening + Reading 10% 1.2 Listening + Reading 10%	Tests, quizzes, tasks…
SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION	**Criterio 2.1**. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianes y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. **Criterio 2.2**. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y de frecuente relevancia para el alumno y próximos a su experiencia. **Criterio 2.3**. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y	2.1 Speaking 4% 2.2 Writing 4% 2.3 Writing (context) + Speaking 4% 2.4 Writing 4% 2.5 Speaking + writing 4%	Presentation, quizzes, compositions, vision-boards, infographics…

	adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quieres va dirigido el texto. **Criterio 2.4.** Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relaciones con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. **Criterio 2.5**. Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a deferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.		
SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION	**Criterio 3.1**. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. **Criterio 3.2**. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guitada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. **Criterio 3.3.** Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa	3.1 Speaking (dialogue) 2´5% 3.2 Speaking (conversation) 2´5% 3.3 Actitud 2´5% 3.4 Actitud 2´5 %	Rubrics, role-play, class diary…

	y respetuosa. **Criterio 3.4.** Realizar de forma guiada proyectos utilizando las herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.		
SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION	**Criterio 4.1**. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **Criterio 4.2**. Aplicar de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. **Criterio 4.3.** Utilizar, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	4.1 Mediation (oral) 3% 4.2 Mediation (written) 4% 4.3 Mediation (oral and written) 3%	Rubrics, tests, tasks…
SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM	**Criterio 5.1** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. **Criterio 5.2**. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **Criterio 5.3**. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las	5.1 Grammar and vocabulary 15% 5.2 Grammar and vocabulary 10% 5.3 Workbook (or reinforcement activities, portfolios, etc) 5%	Tests, observation register, portfolio, workbook…

	estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en ele Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.		
SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY	**Criterio 6.1**. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. **Criterio 6.2**. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. **Criterio 6.3.** Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.1 Participation in extracurricular activities. 2% 6.2 SDA/ Project 4% 6.3 SDA/ Project 4%	Quizzes, tasks, register, presentations, one-pagers, projects.

3º ESO Lengua extranjera II

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
	Criterio 1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianes, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de		

SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION	forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **Criterio 1.2.** Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. **Criterio 1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como algunos de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz.	1.1 Listening + Reading 10% 1.2 Listening + Reading 5% 1.3 Listening + Reading 5%	Tests, quizzes, tasks…
SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION	**Criterio 2.1**. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. **Criterio 2.2**. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textural y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. **Criterio 2.3**. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las	2.1 Speaking 5% 2.4 Writing 5% 2.3 Writing (context) 5% 2.4 Speaking + writing 5%	Presentation, quizzes, compositions, vision-boards, infographics…

	intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recurso físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. **Criterio 2.4.** Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.		
SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION	**Criterio 3.1**. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. **Criterio 3.2**. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. **Criterio 3.3.** Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. **Criterio 3.4.** Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.	3.1 Speaking (dialogue) 2´5% 3.2 Speaking (conversation) 2´5% 3.3 Actitud 2´5 % 3.4 Actitud (proyectos) 2´5%	Rubrics, role-play, class diary…
SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION	**Criterio 4.1**. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y	4.1 Mediation (oral) 2%	

	empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. **Criterio 4.2**. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en fusión de las necesidades de cada momento. **Criterio 4.3.** Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. **Criterio 4.4** Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	4.2 Mediation (written) 4% 4.3 Mediation (oral and written) 2% 4.4 mediation (oral and written) 2%	Rubrics, tests, tasks…
SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM	**Criterio 5.1** Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **Criterio 5.2**. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. **Criterio 5.3**. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	5.1 Grammar and vocabulary 15% 5.2 Grammar and vocabulary 10% 5.3 Workbook (or reinforcement activities, portfolios, etc) 5%	Tests, observation register, portfolio, workbook…

SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY	**Criterio 6.1**. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. **Criterio 6.2**. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. **Criterio 6.3.** Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.1 Participation in extracurricular activities. 2% 6.2 SDA/ project 4% 6.3 SDA/ project 4%	Quizz, tasks, register, presentations, one-pagers, projects.

4º ESO Lengua extranjera II

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION	**Criterio 1.1.** Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. **Criterio 1.2.** Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más	1.1 Listening + Reading 10% 1.2 Listening + Reading 5%	Tests, quizzes, tasks…

	complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. **Criterio 1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	1.3 Listening + Reading 5%	
SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION	**Criterio 2.1**. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. **Criterio 2.2**. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **Criterio 2.3**. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las	2.1 Speaking 5% 2.5 Writing 5% 2.3 Writing (context) 5% 2.4 Speaking + writing 5%	Presentation, quizzes, compositions, vision-boards, infographics…

	intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. **Criterio 2.4.** Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.		
SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION	**Criterio 3.1**. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. **Criterio 3.2**. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. **Criterio 3.3.** Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	3.1 Speaking (dialogue) 2´5% 3.2 Speaking (conversation) 2´5% 3.3 Actitud 2´5 % 3.4 Actitud (proyectos) 2´5%	Rubrics, role-play, class diary…

	Criterio 3.4. Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.		
SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION	**Criterio 4.1**. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes **Criterio 4.2**. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. **Criterio 4.3.** Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. **Criterio 4.4** Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	4.1 Mediation (oral) 2% 4.2 Mediation (written) 4% 4.3 Mediation (oral and written) 2% 4.4 Mediation (oral and written) 2%	Rubrics, tests, tasks…
SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM	**Criterio 5.1**. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5.1 Grammar and vocabulary 15%	Tests, observation

	Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **Criterio 5.3**. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	5.2 Grammar and vocabulary 10% 5.3 Workbook (or reinforcement activities, portfolios, etc) 5%	register, portfolio, workbook…
SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY	**Criterio 6.1**. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **Criterio 6.2**. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **Criterio 6.3.** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.1 Participation in extracurricular activities. 2% 6.2 SDA/ project 4% 6.3 SDA/ project 4%	Quizz, tasks, register, presentations, one-pagers, projects.

1º Bachillerato Lengua extranjera II

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION	**Criterio 1.1**. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizas y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. **Criterio 1.2.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. **Criterio 1.3.** Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones; distinguir las diferentes funciones comunicativas; y buscar, seleccionar y contrastar información.	1.1 Listening + Reading 10% 1.2 Listening + Reading 5% 1.3 Listening + Reading 5%	Tests, quizzes, tasks Otros
SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION	**Criterio 2.1**. Expresar oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así	2.1 Speaking 5% 2.2 Writing 5% 2.3 Writing (context) + Speaking 5% 2.4 Writing + Speaking 5%	Presentation, quizzes, compositions, Podcasts, vision-board, one-pager Infographics

	como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. **Criterio 2.2**. Redactar y difundir textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificultan o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **Criterio 2.3** Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, loso aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. **Criterio 2.4.** Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.		

SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION	**Criterio 3.1**. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobres temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos. **Criterio 3.2**. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para indicar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas.	3.1 Speaking + writing + attitude 5% 3.2 Speaking + writing + attitude 5%	Rubrics, role-play …… Class diary Otros
SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION	**Criterio 4.1** Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. **Criterio 4.2**. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	4.1 Mediation (oral) 5% 4.2 Mediation (written) 5%	Rubrics, tests, tasks Otros

SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM	**Criterio 5.1**. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. **Criterio 5.2**. Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. **Criterio 5.3**. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5.1 Translation 5% 5.2 Grammar and vocabulary 20% 5.3 Workbook (or reinforcement activities, portfolios, etc) 5%	Tests, Observation register, portfolio, workbook Otros
SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY	**Criterio 6.1**. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **Criterio 6.2**. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **Criterio 6.3.** Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.1 Participation in extracurricular activities. 2% 6.2 SDA/ Project 4% 6.3 SDA/ Project 2% 6.4 SDA /Project 2%	Quizzes, tasks, register, presentations. One-pagers Project Otros

	Criterio 6.4. Acercarse al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.		

2º Bachillerato Lengua extranjera II

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACION	CALIFICACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
SPECIFIC COMPETENCE 1 COMPREHENSION	**Criterio 1.1.** Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes **Criterio 1.2.** Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas como vehículos para comprender sus diferentes connotaciones. **Criterio 1.3.** Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. **Criterio 1.4.** 4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada	1.1Listening + Reading 4% 1.2Listening + Reading 4% 1.3Listening + Reading 4% 1.4Listening + Reading 4% 1.5Listening + Reading 4%	Tests, quizzes, tasks Otros

	situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. **Criterio 1.5.** Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico.		
SPECIFIC COMPETENCE 2 PRODUCTION	**Criterio 2.1**. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. **Criterio 2.2**. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje,	2.1 Speaking 5% 2.2 Writing 5% 2.3 Writing (context) + Speaking 5% 2.4 Writing + Speaking 5%	Presentations, quizzes, compositions, Podcasts, vision-board, one-pager Infographics

	respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. **Criterio 2.3**. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales. **Criterio 2.4.** Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.		
SPECIFIC COMPETENCE 3 INTERACTION	**Criterio 3.1**. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente. **Criterio 3.2**. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los	3.1. Speaking + writing + attitude 5% 3.2. Speaking + writing + attitude 5%	Rubrics, role-play …… Class diary Otros

	interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
SPECIFIC COMPETENCE 4 MEDIATION	**Criterio 4.1**. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. **Criterio 4.2**. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	4.1 Mediation (oral) 5% 4.2 Mediation (written) 5%	Rubrics, tests Tasks Otros

SPECIFIC COMPETENCE 5 PLURILINGUALISM	**Criterio 5.1**. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. **Criterio 5.2**. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. **Criterio 5.3**. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5.1 Translation 5% 5.2 Grammar and vocabulary 20% 5.3 Reinforcement activities, portfolios, etc, 5%	tests, Observation register, portfolio, workbook Otros
SPECIFIC COMPETENCE 6 INTERCULTURALITY	**Criterio 6.1**. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. **Criterio 6.2**. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y	6.1 Participation in extracurricular activities. 2% 6.2 SDA/ Project 4% 6.3 SDA/ Project 2% 6.4 SDA /Project 2%	Quizzes, tasks, register, presentations. One-pagers Project Otros

	una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. **Criterio 6.3.** Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. **Criterio 6.4.** Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.		

En Ponferrada, a 15 de octubre de 2026

ABELLA PALACIOS TAMARA - 71521111N

Firmado digitalmente por ABELLA PALACIOS TAMARA - 71521111N
Fecha: 2026.10.15 20:43:51 +02'00'

Fdo: Tamara Abella Palacios
Jefe Departamento de Inglés