Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

IES Gil y Carrasco
Ponferrada

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Departamento de Latín

CURSO 2026-2027

ÍNDICE

ASPECTOS GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN **3**

1. Profesores que componen el departamento y reparto de horas 3

2. Planes de refuerzo y recuperación 3

3. Recuperación de materias pendientes 4

4. Atención a la diversidad 4

5. Plan de mejora de resultados 5

6. Actividades complementarias y extraescolares 5

7. Plan de igualdad efectiva entre hombres y mujeres 6

8. Plan de lectura 6

9. Elementos transversales 6

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (Decreto 39/2022, de 29 de septiembre) **7**

CULTURA CLÁSICA EN LA ESO **7**

1. Introducción 7

2. Objetivos de Secundaria 7

3. Contribución de la materia a los objetivos de etapa 8

4. Contribución de la materia al logro de las competencias clave 9

5. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales 10

5. Situaciones de aprendizaje 12

CULTURA CLÁSICA 2ºESO **13**

1. Diseño de la evaluación inicial 13

2. Decisiones metodológicas 13

3. Recursos y materiales de desarrollo del currículo: libro de texto, lecturas y otros 14

4. Bloques de contenido 14

5. Criterios de evaluación e indicadores de logro, aspectos de la evaluación y calificación del alumnado 16

6. Secuencia de unidades temporales de trabajo y su vinculación con los criterios de evaluación, bloques de contenido y contenidos transversales 20

CULTURA CLÁSICA 4º ESO **22**

1. Diseño de la evaluación inicial 22

2. Decisiones metodológicas 23

3. Recursos y materiales de desarrollo del currículo 23

4. Bloques de contenido 24

5. Criterios de evaluación e indicadores de logro, aspectos de la evaluación y calificación del alumnado 25

6. Secuencia de unidades temporales de trabajo y su vinculación con los criterios de evaluación, bloques de contenido y contenidos transversales 31

PROGRAMACIÓN DE LATÍN 4º ESO **33**

1. Introducción 33

2. Contribución de la materia a los objetivos de etapa 33
3. Contribución de la materia al logro de las competencias clave 34
4. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales 35
LATÍN 4º ESO **37**
1. Diseño de la evaluación inicial 37
2. Decisiones metodológicas 37
3. Recursos y materiales de desarrollo del currículo: lecturas y otros 38
4. Bloques de contenido 38
5. Situaciones de aprendizaje 40
6. Criterios de evaluación e indicadores de logro, aspectos de la evaluación y calificación del alumnado 41
7. Secuencia de unidades temporales de trabajo y su vinculación con los criterios de evaluación, bloques de contenido y contenidos transversales 47
BACHILLERATO (Decreto 40/2022, de 29 de septiembre) **49**
PROGRAMACIÓN DE LATÍN I **49**
1. Introducción: conceptualización y características de la materia 49
2. Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa 50
3. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave 50
4. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales 51
5. Metodología didáctica 52
6. Materiales y recursos de desarrollo curricular 54
7. Bloques de contenido 54
8. Criterios de evaluación e indicadores de logro, aspectos de la evaluación y calificación del alumnado 57
9. Secuencia de unidades temporales de trabajo y su vinculación con los criterios de evaluación, bloques de contenido y contenidos transversales 64
PROGRAMACIÓN DE LATÍN II **67**
1. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales 67
2. Mapa de relaciones competenciales 67
3. Metodología didáctica 67
4. Materiales y recursos 67
5. Bloques de contenido 68
6. Criterios de evaluación e indicadores de logro, aspectos de la evaluación y calificación del alumnado 70
7. Secuencia de unidades temporales de trabajo y su vinculación con los criterios de evaluación, bloques de contenido y contenidos transversales 78
EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE **80**

ASPECTOS GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN

1. Profesores que componen el departamento y reparto de horas

PROFESORES	REPARTO DE HORAS	TOTAL
Mónica Cobelo Eidón	Jefatura de Departamento (3h) 1 grupo de Cultura Clásica 2º ESO (3h) Tutoría 2º ESO (2h) Latín I – DIURNO (4h) Latín II – DIURNO (4h) 1 grupo de MAE 4º ESO (1h)	17
Santiago F. Fernández Puche	2 grupos de Cultura Clásica 2º ESO (6h) Tutoría 2º ESO (2 h) Latín 4º ESO (4h) CLEN 2º ESO (2h) 1 grupo de MAE 2º ESO (2h) 1 grupo de MAE 3º ESO (1h)	17
María Arias Arias	1 grupo de Cultura Clásica 2º ESO (3h) Tutoría 2º ESO (2h) Latín I – NOCTURNO (4h) Latín II – NOCTURNO (4h)	13

Además, se ceden las siguientes horas a la profesora Deyanira Martínez Guerra, del Departamento de Griego:

- 1 grupo de Cultura Clásica 2º ESO (3h)
- Tutoría 2º ESO (2h)
- Cultura Clásica 4º ESO (2h)

2. Planes de refuerzo y recuperación

Desde este departamento proponemos las siguientes medidas de refuerzo en las siguientes áreas:

• Cultura Clásica de 2º ESO: dado que esta materia se imparte por primera vez en este curso, los alumnos no requieren conocimientos previos. Sin embargo, sería interesante la coordinación con el Departamento de Geografía e Historia para conocer aquellos aspectos de la civilización grecolatina que puedan ser reforzados en este curso.

• Cultura Clásica de 4º ESO: la materia es optativa en este curso. Los alumnos son conocedores de la materia que ya han cursado en 2º ESO. Se hará una evaluación inicial para establecer el punto de partida de los conocimientos y aprendizajes adquiridos por el alumnado.

• Latín de 4º ESO: esta asignatura se imparte de manera optativa por primera vez en este curso, por lo que los alumnos no requieren conocimientos previos. Con todo, ya que para avanzar en esta asignatura es necesario tener

conocimientos básicos de Lengua Castellana, será necesario insistir y reforzar los aspectos morfosintácticos de esta área para poder entender la gramática latina a lo largo de todo el curso.

• Latín I de 1º Bachillerato: aunque habrá alumnos que hayan cursado Latín en 4º ESO, no es necesaria esta circunstancia para que los alumnos escojan Latín I en el Bachillerato de Humanidades. Por eso, desde el primer momento se impartirá esta materia en nivel gradual de dificultad, prestando especial atención a la morfosintaxis castellana para explicar la morfosintaxis latina. Por eso, se contará con el apoyo del Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Del mismo modo, aquellos alumnos que ya han cursado Latín en 4º ESO tendrán actividades de refuerzo en aquellos contenidos que tengan especial dificultad y actividades de ampliación cuando se considere que el alumno puede avanzar de manera más autónoma.

• Latín II de 2º Bachillerato: esta área sí se ha impartido en el curso anterior y, teniendo en cuenta el carácter eminentemente práctico de estas materias, se hará un refuerzo de los contenidos básicos en el primer trimestre, repasando todos los contenidos vistos en el curso anterior a través de explicaciones y de actividades "ad hoc". Se prestará especial atención a aquellos alumnos que superaron la asignatura con grandes dificultades y que necesitarán mayor atención y refuerzo.

Se hará especial incidencia en el uso del diccionario en las materias que se imparten en el Bachillerato.

3. Recuperación de materias pendientes

Para aquellos estudiantes con alguna materia pendiente se llevarán a cabo las siguientes actuaciones:

En el caso de la materia de Cultura Clásica de 2º ESO, se les informará a los alumnos de las medidas de recuperación de manera personal: criterios a recuperar, metodología y procedimientos de evaluación y de criterios de calificación, tanto personalmente como a través del Aula Virtual Moodle. Se les facilitarán una serie de actividades o trabajos que le permitan adquirir los conocimientos y las competencias ligadas a los criterios de evaluación que se consideran básicos, pudiendo ser ampliados si el alumno responde de manera positiva ante los mínimos exigidos. Estas actividades, desarrolladas a lo largo del curso, deberán ser entregadas en tiempo y forma para su correcta evaluación y calificación.

En el caso de la materia de Latín I en 1º de Bachillerato, esta se considerará recuperada si el alumno supera las dos primeras evaluaciones de Latín II. En caso de no darse esta circunstancia, los alumnos con la materia pendiente todavía podrán presentarse a una prueba escrita en el mes de abril para intentar superar la asignatura de 1º. Si la calificación en la prueba de abril no fuera positiva, el alumno tendría que presentarse a la prueba extraordinaria de junio.

Los contenidos de dicha prueba serán los siguientes:

- Las cinco declinaciones latinas, con un vocabulario básico.
- Las dos clases de adjetivos, con su vocabulario correspondiente.
- El verbo sum y la oración copulativa. Tiempos de indicativo y de subjuntivo.
- Pronombres personales, posesivos, demostrativos y especiales
- El pronombre relativo y la oración de relativo.
- El verbo latino: temas verbales. Tiempos conjugados con cada uno de ellos en voz activa y pasiva, en las conjugaciones regulares y la mixta.

El alumno tendrá que ser capaz de declinar en singular y plural sustantivos y adjetivos de las cinco declinaciones, así como cualquiera de los pronombres que figuran en el anterior temario. Deberá conjugar y traducir correctamente cualquier tiempo regular activo o pasivo, y analizar morfosintácticamente y traducir del latín al español frases o textos correspondientes a este nivel.

4. Atención a la diversidad

En virtud de lo establecido en el artículo 71.2 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se entiende por alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, aquel que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar.

La atención a este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión, y buscará que pueda alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias previstas. El centro podrá establecer las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar su acceso al currículo.

Desde el Departamento nos proponemos llevar a cabo una metodología diversa basada en los siguientes supuestos:

- Se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos para facilitar la integración, especialmente en la ESO.

- Se realizará un seguimiento diario del alumnado con dificultades.

- Se utilizará material didáctico cercano a sus intereses, y, sobre todo, práctico.

En todo momento, se estará abierto a la posibilidad de realizar diversas adaptaciones si así se requiere. Para ello seguiremos unas pautas de trabajo: determinación de qué es lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos a trabajar y la metodología a utilizar, y comprobación mediante la evaluación de cuáles han sido los objetivos conseguidos. Para dar respuesta a esta diversidad, se plantea la realización de actividades o ejercicios apropiados y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos, trabajados en la unidad, teniendo en cuenta dos situaciones diferentes.

5. Plan de mejora de resultados

En caso de que los resultados en alguna de las evaluaciones sean superiores a un 30% de suspensos en cualquiera de las materias habrá que llevar a cabo una serie de medidas para mejorar estos resultados. Dichas medidas se ajustarán en todo momento a las necesidades educativas del alumnado, teniendo en cuenta cada caso en particular para tratar de atender a la diversidad y conseguir que todo el alumnado alcance los mínimos exigibles. La primera actuación consistirá en retomar los criterios trabajados y elaborar un conjunto de actividades específicas para detectar dónde se han encontrado las mayores dificultades y poder incidir en ellas. Se volverán a realizar distintas pruebas de evaluación (no necesariamente exámenes) para valorar el grado de consecución de los objetivos y se trabajarán distintos tipos de actividades para mejorar dichos resultados.

6. Actividades complementarias y extraescolares

ACTIVIDADES	MOMENTO	PARTICIPANTES
Sesión de teatro didáctico “Ahora mismitos” (en el salón de actos del centro).	Diciembre	Alumnado de 2º y 4º de ESO que curse materias del departamento.
Asistencia a un **Festival Juvenil de Teatro Grecolatino** en alguna de sus sedes más cercanas (Lugo o A Coruña preferiblemente).	Segundo trimestre (fecha más probable)	Alumnado de 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato que curse materias del departamento.

El Departamento de Latín se reserva el derecho de admisión en las actividades de todos aquellos alumnos que tengan apercibimientos por motivos de indisciplina. Además, si no hubiese entre nuestro alumnado un número suficiente de participantes para organizar las actividades, estas podrían abrirse al resto de estudiantes del nivel o niveles correspondientes, aunque no cursen nuestras materias.

Estas propuestas pueden verse alteradas o suprimidas en virtud del número de alumnos participantes, la fecha de realización de alguna de ellas o las normas del centro en relación con la organización de actividades complementarias y extraescolares.

7. Plan de igualdad efectiva entre hombres y mujeres

En el marco de las actividades complementarias se trabajará sobre la igualdad efectiva entre hombres y mujeres mediante un proyecto acerca del papel de la mujer en la Antigüedad y en la actualidad, así como la investigación y conocimiento de las mujeres ilustres a lo largo de la historia de Grecia y Roma.

Además, se plantearán debates en los que se abordará la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, siempre que sea pertinente. Se pueden hacer lecturas sobre acontecimientos históricos o fragmentos de lecturas adaptadas.

8. Plan de lectura

Para cada nivel se propondrá la lectura de obras literarias latinas o de parte de ellas, siempre en versiones adaptadas a su edad o adaptadas por el profesor. También dispondrán de libros de mitología, novelas juveniles ambientadas en Roma o Grecia, etc., que podrán leer de forma voluntaria en cada evaluación. Para suscitar el interés y curiosidad por ellas, se podrá leer algún fragmento en clase e investigar la transcendencia que alguna de ellas ha tenido en nuestra cultura.

Se podrá ofrecer al alumno la posibilidad de realizar y exponer algún trabajo, a nivel individual o con algún compañero, sobre el tema que desee, siempre y cuando tenga que ver con la civilización romana. Se valorará especialmente la realización de trabajos en los que aparezca información sobre los últimos avances que hayan salido a la luz en temas como la arqueología, por ejemplo, para los que habrá tenido que recurrir a materiales recientes que pueden captar más su interés. Para ello podrá consultar todo tipo de medios: Internet, libros, revistas, videos documentales, etc., bien en su casa, si dispone de medios, bien en la biblioteca del centro o en la de su localidad.

Dichas lecturas se detallarán en el apartado correspondiente para cada materia y nivel.

9. Elementos transversales

Para la etapa de la ESO, de 29 de septiembre establecen que en todas las materias y ámbitos de la etapa se trabajarán los siguientes contenidos transversales:

1. Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. (CT1)
2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. (CT2)
3. La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia. (CT3)
4. La transmisión al alumnado de los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional. (CT4)

Estos se trabajarán junto con los que establece el artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, entre los que destacan:

5. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita. (CT5)
6. La comunicación audiovisual. (CT6)
7. La competencia digital. (CT7)
8. El emprendimiento social y empresarial. (CT8)
9. El fomento del espíritu crítico y científico. (CT9)

10. La educación emocional y en valores y la igualdad de género. (CT10)
11. La creatividad (CT11)
12. La educación para la salud. (CT12)
13. La formación estética. (CT13)
14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. (CT14)

En cuanto a la etapa de Bachillerato, a los elementos 1, 2 y 4, que coinciden con la etapa de la ESO, se añaden los siguientes:

15. El trabajo de las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. (CT15)
16. Fomento del interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita. (CT16)

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (Decreto 39/2022, de 29 de septiembre)

CULTURA CLÁSICA EN LA ESO

1. Introducción

La materia Cultura Clásica constituye un primer contacto con la cultura y la civilización grecolatinas, y su pervivencia y contribución a la formación en el presente del mundo occidental, de Europa en general, de España en especial y, de un modo más concreto, de Castilla y León. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

Para el alumnado Cultura Clásica será el primer contacto, no solo con los ámbitos artístico, filosófico, histórico, social y científico del mundo clásico, sino también con su lengua y su literatura. A través de una aproximación a las fuentes grecolatinas, el alumnado establecerá una relación crítica entre los clásicos y el presente, contribuyendo así a su desarrollo personal y social, y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

2. Objetivos de Secundaria

Los objetivos de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo:

a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás y resolver pacíficamente los conflictos, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, incorporar nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua caste-llana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los ya mencionados, tenemos los del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León:

m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.

o) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

3. Contribución de la materia a los objetivos de etapa

La materia Cultura Clásica permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y para la práctica del diálogo y la solidaridad entre personas y grupos.

El estudio de las lenguas clásicas, que se centra en una aproximación a la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y las lenguas estudiadas por el alumnado, contribuye a afianzar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual.

Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

Del mismo modo, el conocimiento de las raíces de nuestra lengua y la adquisición de helenismos, latinismos y aforismos contribuyen a la mejora en la comprensión y expresión, tanto oral como escrita, en lengua castellana, y es un excelente punto de partida para el estudio y disfrute de la literatura.

Igualmente, su enfoque plurilingüe, contribuye a mejorar ciertos aspectos, como el ortográfico, en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

El viaje al pasado histórico que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno histórico, así como suscitar una valoración positiva del patrimonio cultural y estimular el interés por su preservación.

Cultura Clásica supone además el estudio transversal de las raíces de nuestra cultura, por lo que es constante una reflexión crítica sobre la actividad física, los hábitos higiénicos, la sexualidad o el consumo en la Roma antigua, que son parte esencial de la materia.

Por último, el acercamiento al arte clásico a través de Grecia y Roma y su pervivencia en Occidente permite apreciar la creación artística y comprender sus diversos lenguajes y medios de expresión.

4. Contribución de la materia al logro de las competencias clave

La materia Cultura Clásica contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

El acercamiento a las lenguas clásicas, en tanto que fundamento del castellano, permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

Competencia plurilingüe

Desde luego, contribuye también al desarrollo de la competencia plurilingüe, por cuanto hace uso constante como procedimiento de la comparación entre lenguas y su origen común, lo que, a su vez, constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Asimismo, el análisis de la evolución fonética de la lengua latina hasta las lenguas romances contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos propios del método científico, contribuyendo así al logro de esta competencia.

Competencia digital

El estudio de la civilización grecolatina requiere de investigación sobre contenidos muyvariados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

Competencia personal, social y aprender a aprender

Esta aproximación al mundo antiguo y el análisis de todos sus ámbitos a través de textos de la época exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

Competencia ciudadana

Cultura Clásica contribuye decisivamente, por otra parte, al desarrollo de la competencia ciudadana, basada en la cultura democrática, pues mediante este periplo por el mundo grecolatino se adquiere un profundo conocimiento de las instituciones y valores fundamentales de la Civilización Clásica y su proyección en el presente.

Asimismo, acercándonos a las fuentes es posible abordar muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invita a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

Competencia emprendedora

La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con los demás de manera empática, y en el desarrollo de habilidades de comunicación y negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales

El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través del diálogo positivo y fructífero entre culturas.

5. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

1. Conocer los aspectos materiales e inmateriales de las civilizaciones griega y latina, investigando en fuentes diversas, para comprender y explicar su pervivencia e influencia en las sociedades actuales.

La Cultura Clásica, en sus diversos aspectos, constituye uno de los fundamentos de la moderna Europa y está en el origen del modo de vida y de los valores de las sociedades occidentales. El conocimiento de los aspectos materiales e inmateriales de la civilización de Grecia y Roma es, pues, lo que hace posible la verificación de su pervivencia y su influencia en el mundo actual. Son las fuentes (escritas y visuales), de fácil acceso en la actualidad, las que permiten este viaje al pasado para adquirir el conocimiento directo sobre la vida cotidiana, pensamiento, rituales y valores sociales e individuales del Mundo Clásico. Solo a través de este contacto directo es posible establecer las analogías y diferencias entre el presente y el pasado, a partir de los intereses, sentimientos y experiencias propias del alumnado. El descubrimiento de todos estos aspectos debe suscitar la sorpresa que estimule la reflexión y el juicio crítico sobre el punto de partida de nuestro mundo, el camino recorrido y el que resta por recorrer. Este descubrimiento debe hacer reflexionar igualmente sobre la aportación de otras culturas que, en contacto estrecho con la Cultura Clásica o a través de ella, han ido enriqueciendo nuestro presente a lo largo de los siglos. El objetivo de este conocimiento crítico no puede ser otro que explicar nuestro presente y desterrar de nuestra sociedad y de nuestra forma de vida cualquier práctica que implique discriminación de las personas o valores contrarios a aquellos que la moderna sociedad occidental se afana por lograr.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2.

2. Valorar el papel de la civilización clásica grecolatina en la conformación de la identidad europea y occidental, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para comprender y analizar el presente de forma crítica.

La valoración del papel de la civilización clásica como inicio de la identidad europea supone no solo recibir la información transmitida a través de fuentes griegas y latinas, sino también contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales del Mundo Clásico en nuestra sociedad, comparando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, y confrontando las creaciones de la Grecia y Roma antiguas con las posteriores, valorando de este modo la vitalidad de la tradición clásica. El análisis crítico del presente requiere de información contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanística personal y social, abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo, a fin de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis

requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1.

3. Identificar étimos griegos en la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado y conocer los aspectos básicos de la evolución del latín al castellano y otras lenguas y la integración en ellas de helenismos, latinismos y aforismos, comparando los resultados entre sí, para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

El acercamiento a la lengua griega y a la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces y formantes grecolatinos, y reflexionando sobre los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que han tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de otras lenguas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo al latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural que construye una cultura compartida. El estudio de la evolución del léxico latino, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados. Asimismo, el conocimiento de los formantes de origen griego facilitará en el alumnado la adquisición de un amplio repertorio de vocabulario artístico, técnico y científico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.

4. Leer traducciones adecuadas de textos griegos y latinos que ilustren los aspectos esenciales de Cultura Clásica, comprendiendo su estructura y contenido, y extrayendo la información más relevante contenida en ellos, para identificar su carácter humanístico y verificar su pervivencia.

La lectura de textos griegos y latinos traducidos, pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye una parte importante de la materia Cultura Clásica porque pone al alumnado en contacto directo con las fuentes escritas en que se contiene buena parte de las culturas griega y latina. La comprensión e interpretación de estos textos hace posible conocer de primera mano el contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural de la civilización grecolatina, objeto fundamental e inicial del proceso de enseñanza aprendizaje. La interpretación de textos griegos y latinos supone, por otra parte, un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como desarrollar la sensibilidad estética. A partir de la lectura de estos textos el alumnado se aproxima al conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Grecia y Roma y su organización política y social, de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica, de la religión, pensamiento, creencias y costumbres de griegos y romanos. La información obtenida de la lectura de estos textos permitirá al alumnado valorar la pervivencia de la Antigüedad Clásica en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3.

5. Conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego y romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración de épocas posteriores y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y garantizar su sostenibilidad.

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico grecolatino presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización grecolatina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia sobre la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los documentos escritos–. Además, implica valorar los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO y con el objetivo 11, meta 4, de los ODS 2030. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a comprender aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM3, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

Cultura Clásica

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓	✓											✓	✓	✓						✓		✓							✓	✓		
Competencia Específica 2	✓	✓	✓											✓								✓		✓	✓						✓			
Competencia Específica 3	✓		✓				✓	✓	✓													✓	✓											
Competencia Específica 4	✓	✓	✓	✓																		✓	✓	✓		✓								
Competencia Específica 5	✓										✓			✓		✓											✓	✓			✓	✓		

5. Situaciones de aprendizaje

La conceptualización de las situaciones de aprendizaje, junto a las orientaciones generales para su diseño y puesta en práctica, se recogen en el Anexo II.C. Se plantean aquí, a modo de ejemplo, cuatro propuestas para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional.

En el ámbito educativo, en el contexto de las actividades complementarias, puede estudiarse la importancia del libro en la Antigüedad y en el presente. Coincidiendo con la celebración del Día del Libro, se investigará sobre la escritura en el pasado clásico y se realizará una reflexión crítica sobre la transmisión de los textos presentando en imágenes documentos del pasado. En esta situación se integran contenidos lingüísticos-procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos epigráficos), materiales y conceptuales para fomentar la curiosidad y el placer derivado de la lectura.

En el ámbito personal, en el contexto de los hábitos de vida saludable, pueden estudiarse las analogías y diferencias entre el uso del tiempo libre en el mundo antiguo y la actualidad. Partiendo de la planificación de unas

vacaciones por parte de una familia, se analizarán los juegos, los pasatiempos, los deportes, los lugares de esparcimiento como termas, villas, bibliotecas, y también la reflexión crítica sobre las actividades juveniles relacionadas con el ocio (redes sociales, videojuegos y sus riesgos, ventajas e inconvenientes). En esta situación se integran contenidos lingüísticos-procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos), materiales y conceptuales, siendo el objetivo último la reflexión sobre el ocio en el Mundo Clásico y en el actual.

En el ámbito social, en el contexto de costumbres y tradiciones, pueden estudiarse las analogías y diferencias entre las costumbres funerarias de la Antigüedad y los actuales. Partiendo del funeral de un personaje de renombre, se analizarán los ritos funerarios de la Antigüedad y los actuales. En esta situación se integran contenidos lingüísticos-procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos epigráficos), materiales y conceptuales, siendo la meta la reflexión sobre la percepción de la vida y la muerte en el Mundo Clásico y en el actual.

En el ámbito profesional, en el contexto del mundo laboral, pueden estudiarse las analogías y diferencias entre las ideas de trabajo y ocio de la Antigüedad y las actuales.

Partiendo del análisis de una oferta de trabajo publicada en un periódico se analizarán las principales actividades económicas desarrolladas en la Antigüedad y se identificarán las profesiones y oficios más habituales en el Mundo Clásico, lo que permitirá una reflexión por parte del alumnado sobre sus expectativas laborales. En esta situación se integran contenidos lingüísticos procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos), materiales y conceptuales, siendo el objetivo último la reflexión sobre la percepción del trabajo en el Mundo Clásico y en el actual.

La finalidad de tales situaciones debe ser el debate, el trabajo y la reflexión en grupo y la correcta comunicación e interpretación de ideas, que permitan al alumnado percibirse como agente de su propio aprendizaje.

CULTURA CLÁSICA 2ºESO

1. Diseño de la evaluación inicial

Criterios de Evaluación	Instrumento	Nº de Sesiones	Agente evaluador
1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 5.4	Cuestionario escrito y preguntas orales	1	Heteroevaluación y coevaluación

2. Decisiones metodológicas

En esta asignatura pretendemos que los alumnos vayan descubriendo por sí mismos la importancia de la cultura clásica en nuestra civilización. Se compaginarán para ello las explicaciones del profesor con la realización de actividades por parte de los alumnos y la elaboración de pequeños trabajos individuales o en grupos.

La metodología empleada tiene su base en las orientaciones concretadas para la materia de Cultura Clásica a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A. A partir de estos principios y considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible.

Con una metodología activa se intentará que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado guiará este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas. La enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Se empleará una metodología variada, con diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no

lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Se partirá de un material adecuado al nivel real del alumnado (un texto, una imagen, un documental, un fragmento de una película…, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores.

Se combinarán métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la exposición de contenidos teóricos, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se combinarán tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro.

3. Recursos y materiales de desarrollo del currículo: libro de texto, lecturas y otros

Además del libro de texto de Cultura Clásica de la editorial Anaya, también se utilizarán materiales impresos (libros, prensa, diccionarios), materiales audiovisuales, multimedia e informáticos. Recursos de elaboración propia tanto analógicos como digitales, y el visionado de fragmentos de películas ambientadas en el mundo clásico como *Percy Jackson, Troya, 300* o *Gladiator.* Y por último lecturas parciales o totales de obras de contenido principalmente mitológico.

a) Plan de Lectura

Se proponen para la materia las siguientes lecturas a lo largo del curso:

- *Naves negras ante Troya*. Adaptación de Vicens Vives.
- *Las aventuras de Ulises*. Adaptación de Vicens Vives.
- *Los trabajos de Hércules*. Adaptación de Vicens Vives.
- Se podrá utilizar los medios disponibles de la biblioteca *Leocyl*.

4. Bloques de contenido

A. Las antiguas civilizaciones de Grecia y Roma.

1. Importancia, utilidad y necesidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.
2. Importancia de las civilizaciones griega y latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Grecia y Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
3. Geografía de las antiguas civilizaciones griega y romana.
4. Historia de Grecia y Roma: etapas, hitos de la historia, episodios históricos, personajes relevantes, su biografía en contexto y su importancia para la historia de Europa.
5. Historia y organización política y social de Grecia y Roma como parte esencial de la historia y de la cultura de la sociedad actual.
6. Proceso de romanización de Hispania. Incorporación de la Península Ibérica al mundo romano: fases y personajes más significativos.
7. Instituciones, creencias y formas de vida de Grecia y Roma: la religión y los ritos funerarios, el derecho, el ejército y la educación. El matrimonio y la familia. El trabajo y el ocio. Su influencia en el mundo actual.
8. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

B. Lenguas clásicas y plurilingüismo

1. El Indoeuropeo como tronco común de las lenguas europeas. La familia lingüística indoeuropea.
2. Historia de la escritura. Fundamentos, soportes e instrumentos de escritura.
3. Historia de los alfabetos. Los alfabetos griego y latino y su influencia posterior.
4. Reglas de transcripción o transliteración del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.
5. El latín como lengua base de las lenguas de España. Lenguas romances y no romances y su distribución geográfica en España y en el resto de Europa.
6. Aplicación de los procedimientos básicos de composición y derivación en la formación del léxico de uso común del alumnado. Principales lexemas, sufijos y prefijos de origen grecolatino en la lengua hablada por los alumnos. Principales étimos griegos presentes en la lengua técnica. Formación del lenguaje científico.
7. Cultismos y términos patrimoniales. Helenismos y latinismos. Locuciones y aforismos latinos y máximas griegas más frecuentes.
8. La etimología como fuente de acercamiento y comprensión de las ciencias y la técnica. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín a las lenguas romances.
9. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras como recurso para ampliar el vocabulario de la lengua hablada por el alumnado.
10. Reconocimiento de la importancia que el uso adecuado del vocabulario tiene como instrumento básico en la comunicación.
11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.
12. Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.

C. Educación artística y literaria

1. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
2. Principales géneros literarios clásicos: origen, cronología y autores. Obras fundamentales de la literatura clásica en su contexto y su género. Pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en la actualidad.
3. Lectura comprensiva en castellano de fragmentos y de obras griegas y latinas. Estrategias para su correcta interpretación.
4. El arte y el artista en el Mundo Clásico. La percepción del arte en el Mundo Clásico y su reflejo en su producción artística.
5. Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. Legado y patrimonio

1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización de Grecia y Roma: arquitectura, escultura, pintura, mosaico y cerámica. Monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones en Castilla y León y en el resto de España y Europa.
2. Pervivencia e influencia del legado inmaterial de la cultura y civilización de Grecia y Roma: religión y mitología clásica, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, ciencia, pensamiento, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.

3. La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.
4. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
5. Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.
6. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Los Juegos Olímpicos y otros juegos.

5. Criterios de evaluación e indicadores de logro, aspectos de la evaluación y calificación del alumnado

Los instrumentos de evaluación asociados serán variados y contextualizados, y estarán dirigidos al diagnóstico de avances o dificultades, y a la mejora progresiva en la adquisición de competencias.

Se emplearán, en primer lugar, instrumentos vinculados a técnicas de observación, además de instrumentos vinculados a técnicas de análisis del desempeño, y, finalmente, instrumentos vinculados a las técnicas de rendimiento. Sin embargo, los instrumentos de evaluación que prevalecerán serán los vinculados a la observación y el desempeño. De esta manera se valorará fundamentalmente el proceso y no tanto el producto, pues el objetivo último es una evaluación competencial.

Los posibles agentes evaluadores serían el docente y el discente. De la intervención de ambos agentes, determinamos tres tipos de evaluación: la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRU-MENTOS	PESO	AGENTE			TEMPORALI-ZACIÓN		
				H	C	A	1ª	2ª	3ª
1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas. (CCL2, CCL3, CD1, CD3)	CCL2.1.1.1. Obtiene datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente.	Proyecto trimestral	2%	x	x		x	x	x
	CCL2.1.1.2. Utiliza fuentes diversas para obtener información destacable sobre la civilización grecolatina y su pervivencia.		2%	x	x		x	x	x
1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2)	CCL2.1.2.1. Realiza pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual.	Proyecto trimestral	4%	x	x		x	x	x
1.3 Exponer al resto del alumnado el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el	CCL2.1.3.1. Expone al resto del alumnado el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada.	Exposición oral	3%	x	x	x			x

intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos. (CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2)	CCL2.1.3.2. Facilita el intercambio de información con sus compañeros/as y promueve el debate a partir de los contenidos adquiridos.		2%	x	x	x			x
2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas. (CD1, CPSAA4, CC2)	CCL2.2.1.1. Reconoce el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances	Prueba escrita	2%	x		x	x		
	CCL2.2.1.2. Conoce la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica		2%	x		x	x		
	CCL2.2.1.3. Valora de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconoce la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas.	Guía de observación	2%	x			x		
2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1)	CCL2.2.2.1. Analiza los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.	Cuaderno del alumno	4%	x	x	x	x		
2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1)	CCL2.2.3.1. Conoce los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes.	Prueba escrita	12%	x		x	x	x	
	CCL2.2.3.2. Reflexiona sobre la validez y pervivencia de los modos de vida, costumbres y valores de los antiguos griegos y romanos, y los compara de manera crítica con los de las sociedades actuales.	Guía de observación	3%	x		x	x	x	x
2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y las ubica temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa. (CCL3, CD1, CC1, CC2)	CCL2.2.4.1. Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y las ubica temporalmente.	Prueba escrita	10%	x			x	x	
	CCL2.2.4.2. Reconoce la influencia de las distintas fases de la historia de Grecia y Roma en la conformación	Guía de observación	2%	x			x	x	

	territorial, política y cultural de España y Europa.								
3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado. (CCL1, CCL3, CP2, CP3)	CCL2.3.1.1. Identifica y valora las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.	Cuaderno del alumno	3%	x		x	x	x	x
3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	CCL2.3.2.1. Conoce y aplica las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano.	Cuaderno del alumno	3%	x		x	x	x	x
	CCL2.3.2.2. Diferencia cultismos y términos patrimoniales y reconoce el origen latino de la lengua castellana.	Prueba escrita	6%	x			x	x	x
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos. (CCL1, CCL3)	CCL2.3.3.1. Reconoce elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.	Prueba escrita	10%	x			x	x	x
3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4)	CCL2.3.4.1. Mejora la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	Guía de observación	2%	x			x	x	x
4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)	CCL2.4.1.1. Lee de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido.	Guía de observación	1%	x			x	x	x
	CCL2.4.1.2. Extrae información de los textos relacionada con los contenidos propios de la materia y ofrece de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.		1%	X			x	x	x
4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su	CCL2.4.2.1. Contextualiza textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.	Guía de observación	2%	x			x	x	x

estructura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)									
4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)	CCL2.4.3.1. Valora las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	Guía de observación	2%	x			x	x	x
5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características. (CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	CCL2.5.1.1. Distingue los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características.	Prueba escrita	8%	x				x	x
5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	CCL2.5.2.1. Conoce e identifica las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.	Prueba escrita	8%	x				x	x
5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural. (STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2)	CCL2.5.3.1. Conoce los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural.	Prueba escrita	2%	x		x	x		
5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet. (CD1, CD3)	CCL2.5.4.1. Conoce y utiliza los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet.	Proyecto trimestral	2%	x	x		x	x	x

Indicadores de logro	Peso
CCL2.2.1.1, CCL2.2.1.2, CCL2.2.3.1, CCL2.2.4.1, CCL2.3.2.2, CCL2.3.3.1, CCL2.5.2.1, CCL2.5.3.1	Pruebas escritas 60%
CCL2.1.1.1, CCL2.1.3.1 CCL2.1.3.2, CCL2.1.1.2, CCL2.2.2.1, CCL2.3.1.1, CCL2.3.2.1, CCL2.5.4.1	Proyectos trimestrales, exposiciones orales y cuaderno del alumno 25%
CCL2.1.2.1, CCL2.2.1.3, CCL2.2.3.2, CCL2.2.4.2, CCL2.3.4.1, CCL2.4.1.1, CCL2.4.1.2, CCL2.4.2.1, CCL2.4.3.1	Guía de observación 15%

OTROS ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, ya sea con métodos analógicos o con dispositivos electrónicos, recibirá un 0 en la calificación de su examen.
- Cualquier examen sin nombre o realizado a lápiz no será corregido.
- Ningún trabajo será corregido fuera de plazo o entregado por cauces diferentes a los indicados por el equipo docente de la materia.
- La ausencia a una prueba oral/escrita sin un justificante válido hará que el estudiante en cuestión pierda su derecho a realizar dicha prueba.
- En cuanto a las faltas de asistencia y la pérdida de la evaluación continua, el RRI del centro establece lo siguiente: *La falta a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua, estableciéndose un número máximo de: 12 faltas trimestrales en asignaturas de 4 horas semanales. 9 faltas trimestrales en asignaturas de 3 horas semanales. 6 faltas trimestrales en asignaturas de 2 horas semanales. El/La alumno/a que, al finalizar el curso, haya perdido el derecho a la evaluación continua, deberá realizar los exámenes finales de las materias, así como cualquier otra medida recogida en la programación de cada departamento para garantizar la evaluación final, salvo que el/la profesor/a considere la evolución positiva del alumno o de la alumna y establezca otras medidas de recuperación acorde con lo establecido en la PD del departamento. Los casos de enfermedad prolongada y hospitalización serán considerados especiales y tratados en colaboración con las familias.* Es por ello que desde el Departamento de Latín proponemos que dichos alumnos realicen un **examen final global** de toda la materia, para garantizar la evaluación final.
- De forma general, las notas medias se redondearán al alza a partir del sexto decimal. En caso de no llegar al mismo, se redondeará a la baja.

6. Secuencia de unidades temporales de trabajo y su vinculación con los criterios de evaluación, bloques de contenido y contenidos transversales

	UNIDADES DE TRABAJO	TEMPORALI-ZACIÓN	CRITERIOS	CC.TT.	BLOQUES DE CONT.
PRIMER TRIMESTRE	UT1. LOS ORÍGENES DE NUESTRA LENGUA - Las lenguas y su clasificación - Los soportes y sistemas de escritura - El alfabeto y su historia - Mitología: ¿quiénes eran los héroes?	septiembre - octubre	1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 5.3	CT2, CT3, CT5,	A1, A8, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, C1, C2

	- Reflexiona: el origen del lenguaje				
	UT2. EL MARCO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO - Geografía de Grecia y Roma - Etapas de la historia de Grecia y Roma - Mitología: la guerra de Troya - Tópicos literarios: el *beatus ille*	octubre - noviembre	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.2, 5.4	CT1, CT2, CT3, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT11	A1, A3, A4, A5, A6, A8, B5, B6, B7, B8, B9, B10, C3, D3
	UT3. LA MIRADA DE GRECIA - La sociedad griega: sistemas de gobierno e instituciones - Atenas y Esparta - Religión: los dioses griegos - Mitología: Antígona y la tragedia griega - Reflexiona: ¿qué es la política?	noviembre - diciembre	1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.2	CT2, CT3, CT5, CT9, CT10	A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8, B5, B6, B7, B8, B9, B10, C3, D2

UNIDADES DE TRABAJO		TEMPORALI-ZACIÓN	CRITERIOS	CCTT	BLOQUES DE CONT.
SEGUNDO TRIMESTRE	UT4. LA POTENCIA DE ROMA - La sociedad romana: sistemas de gobierno e instituciones - El *cursus honorum* - Religión: el panteón romano - Mitología: la historia de Eneas - Reflexiona: ¿cómo funciona una sociedad?	enero	1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3	CT2, CT3, CT5	A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8, B5, B6, B7, B8, B9, B10, C3, D2, D3
	UT5. LA CIUDAD EN EL MUNDO ANTIGUO - La ciudad de Atenas: estructura y edificios - La Acrópolis de Atenas - Urbanismo en Roma - La vivienda - Mitología: Teseo y Ariadna - Reflexiona: las ciudades en las que vivimos	febrero	1.3, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2	CT4, CT5	A1, A6, A8, B5, B6, B7, B8, B9, B10, C3
	UT6. LAS EDADES DE LA VIDA - Nacimiento y educación en Grecia y Roma - La vida de la mujer en el mundo antiguo - Ancianidad y muerte	marzo	1.1., 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3,	CT1, CT2, CT3, CT5, CT6, CT7,	A1, A7, A8, B5, B6, B7, B8, B9,

	- Mitología: Orfeo y Eurídice - Reflexiona: la educación en la actualidad		3.4, 4.1, 4.2, 4.3	CT9, CT10	B10, C3, D2

UNIDADES DE TRABAJO		TEMPORALI-ZACIÓN	CRITERIOS	CCTT	BLOQUES DE CONT.
TERCER TRIMESTRE	UT7. GRECIA Y ROMA, DÍA A DÍA - Organización y medición del tiempo - La jornada de un ciudadano - Gastronomía, indumentaria y estética - Mitología: los viajes de Ulises - Reflexiona: organización del tiempo en la actualidad	abril	1.3, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3,	CT1, CT5, CT12, CT13, CT14	A1, A7, A8, B5, B6, B7, B8, B9, B10, C3, D2
	UT8. ATLETAS, DEPORTE Y OCIO EN GRECIA Y ROMA - Competiciones en Grecia: los Juegos Olímpicos - Espectáculos en Roma - Mitología: Hipómenes y Atalanta - Reflexiona: espectáculos de masas	mayo	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2	CT1, CT3, CT5, CT9	A1, A8, B5, B6, B7, B8, B9, B10, C3, D2, D6
	UT9. ARTE, CREACIÓN Y SOCIEDAD EN EL MUNDO CLÁSICO - Arquitectura, escultura y pintura en el mundo clásico - El mosaico - Hispania y su patrimonio - Mitología: Pigmalión y Galatea - Reflexiona: el patrimonio artístico	junio	1.3, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2	CT1, CT4, CT5, CT13	A1, A8, B5, B6, B7, B8, B9, B10, C4, C5, D1, D4, D5

* En todas las unidades de trabajarán contenidos relacionados con la etimología y la evolución fonética.

PROGRAMACIÓN DE CULTURA CLÁSICA 4º ESO

1. Diseño de la evaluación inicial

Criterios de Evaluación	Instrumento	Nº de Sesiones	Agente evaluador
1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 5.1, 5.3	Cuestionario escrito y preguntas orales	1	Heteroevaluación y coevaluación

2. Decisiones metodológicas

En esta asignatura pretendemos que los alumnos vayan descubriendo por sí mismos la importancia de la cultura clásica en nuestra civilización. Se compaginarán para ello las explicaciones del profesor con la realización de actividades por parte de los alumnos y la elaboración de pequeños trabajos individuales o en grupos.

La metodología empleada tiene su base en las orientaciones concretadas para la materia de Cultura Clásica a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A. A partir de estos principios y considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible.

Con una metodología activa se intentará que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado guiará este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas. La enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Se empleará una metodología variada, con diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Se partirá de un material adecuado al nivel real del alumnado (un texto, una imagen, un documental, un fragmento de una película…, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores.

Se combinarán métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la exposición de contenidos teóricos, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se combinarán tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro.

3. Recursos y materiales de desarrollo del currículo

Además del libro de texto de Cultura Clásica de 4º, de la editorial Anaya, los soportes utilizados serán: materiales impresos (libros, prensa, diccionarios), materiales audiovisuales, multimedia e informáticos. Las Tecnologías de la información y de la comunicación serán un recurso metodológico indispensable favoreciendo la alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

Recursos de elaboración propia tanto analógicos como digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos. Visionado de fragmentos de películas ambientadas en el mundo clásico como *Percy Jackson, Troya, 300* o *Gladiator.*

a) Plan de Lectura

Se proponen para la materia las siguientes lecturas a lo largo del curso:

- *Las metamorfosis de Ovidio*. Adaptación de Vicens Vives.
- Alguna comedia de Plauto o Aristófanes.
- Fragmentos de obras clásicas.

4. Bloques de contenido

A. Las antiguas civilizaciones de Grecia y Roma

1. Importancia, utilidad y necesidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.
2. Importancia de las civilizaciones griega y latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Grecia y Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
3. Geografía de las antiguas civilizaciones griega y romana.
4. Historia de Grecia y Roma: etapas, hitos de la historia, episodios históricos, personajes relevantes, su biografía en contexto y su importancia para la historia de Europa.
5. Historia y organización política y social de Grecia y Roma como parte esencial de la historia y de la cultura de la sociedad actual. - Proceso de romanización de Hispania. Incorporación de la Península Ibérica al mundo romano: fases y personajes más significativos.
6. Instituciones, creencias y formas de vida de Grecia y Roma: la religión y los ritos funerarios, el derecho, el ejército y la educación. El matrimonio y la familia. El trabajo y el ocio. Su influencia en el mundo actual.
7. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

B. Lenguas clásicas y plurilingüismo

1. El Indoeuropeo como tronco común de las lenguas europeas. La familia lingüística indoeuropea.
2. Historia de la escritura. Fundamentos, soportes e instrumentos de escritura.
3. Historia de los alfabetos. Los alfabetos griego y latino y su influencia posterior.
4. Reglas de transcripción o transliteración del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza.
5. El latín como lengua base de las lenguas de España. Lenguas romances y no romances y su distribución geográfica en España y en el resto de Europa.
6. Aplicación de los procedimientos básicos de composición y derivación en la formación del léxico de uso común del alumnado. Principales lexemas, sufijos y prefijos de origen grecolatino en la lengua hablada por los alumnos. Principales étimos griegos presentes en la lengua técnica. Formación del lenguaje científico.
7. Cultismos y términos patrimoniales. Helenismos y latinismos. Locuciones aforismos latinos y máximas griegas más frecuentes.
8. La etimología como fuente de acercamiento y comprensión de las ciencias y la técnica. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín a las lenguas romances.
9. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras como recurso para ampliar el vocabulario de la lengua hablada por el alumnado.
10. Reconocimiento de la importancia que el uso adecuado del vocabulario tiene como instrumento básico en la comunicación.
11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.
12. Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.

C. Educación artística y literaria

1. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

2. Principales géneros literarios clásicos: origen, cronología y autores. Obras fundamentales de la literatura clásica en su contexto y su género. Pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en la actualidad.
3. Lectura comprensiva en castellano de fragmentos y de obras griegas y latinas. Estrategias para su correcta interpretación.
4. El arte y el artista en el Mundo Clásico. La percepción del arte en el Mundo Clásico y su reflejo en su producción artística.
5. Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. Legado y patrimonio

1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización de Grecia y Roma: arquitectura, escultura, pintura, mosaico y cerámica. Monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones en Castilla y León y en el resto de España y Europa.
2. Pervivencia e influencia del legado inmaterial de la cultura y civilización de Grecia y Roma: religión y mitología clásica, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, ciencia, pensamiento, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.
3. La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.
4. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
5. Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.
6. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Los Juegos Olímpicos y otros juegos.

5. Criterios de evaluación e indicadores de logro, aspectos de la evaluación y calificación del alumnado

Los instrumentos de evaluación asociados serán variados y contextualizados, y estarán dirigidos al diagnóstico de avances o dificultades, y a la mejora progresiva en la adquisición de competencias.

Se emplearán, en primer lugar, instrumentos vinculados a técnicas de observación, en segundo lugar, instrumentos vinculados a técnicas de análisis del desempeño, y, finalmente, instrumentos vinculados a las técnicas de rendimiento. Sin embargo, los instrumentos de evaluación que prevalecerán serán los vinculados a la observación y el desempeño. De esta manera se valorará fundamentalmente el proceso y no tanto el producto, pues el objetivo último es una evaluación competencial.

Los posibles agentes evaluadores serían el docente y el discente. De la intervención de ambos agentes, determinamos tres tipos de evaluación: la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRU-MENTOS	PESO	AGENTE			TEMPORALI-ZACIÓN		
				H	C	A	1ª	2ª	3ª
1.1 Extraer información sobre los aspectos materiales e inmateriales más relevantes de la civilización grecolatina, y organizarla de manera ordenada y coherente, de manera guiada y	CCL4.1.1.1. Extrae información sobre los aspectos materiales e inmateriales más relevantes de la civilización grecolatina, y organizarla de manera ordenada y coherente, de manera guiada.	Cuaderno del alumno	4%	x		x	x	x	x

empleando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CCEC1, CCEC2)	CCL4.1.1.2. Utiliza fuentes diversas para obtener información destacable sobre la civilización grecolatina y su pervivencia.	Proyectos y trabajos de investigación	3%	x			x	x	x
1.2 Planificar y elaborar en distintos soportes pequeñas monografías contextualizadas sobre aspectos materiales e inmateriales de la civilización grecolatina; utilizar correctamente elementos críticos tales como notas a pie de página, y elaborar una bibliografía o webgrafía de las fuentes consultadas, manifestando de este modo respeto por la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)	CCL4.1.2.1. Planifica y elabora en distintos soportes pequeñas monografías contextualizadas sobre aspectos materiales e inmateriales de la civilización grecolatina.	Proyectos y trabajos de investigación	5%	x			x	x	x
	CCL4.1.2.2. Utiliza correctamente elementos críticos tales como notas a pie de página, y elabora una bibliografía o webgrafía de las fuentes consultadas, manifestando de este modo respeto por la propiedad intelectual.	Proyectos y trabajos de investigación	3%	x			x	x	x
1.3 Investigar sobre la pervivencia de los distintos aspectos del mundo grecolatino en las artes, pensamiento y modos de vida de las sociedades actuales, utilizando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)	CCL4.1.3.1. Investiga sobre la pervivencia de los distintos aspectos del mundo grecolatino en las artes, pensamiento y modos de vida de las sociedades actuales, utilizando fuentes diversas.	Proyectos y trabajos de investigación	5%	x			x	x	x
1.4 Comunicar y compartir con el alumnado las informaciones obtenidas y los resultados de las investigaciones, ya sea en el aula o a través de medios telemáticos a los que tenga acceso común el alumnado, de forma clara y ordenada, y empleando soportes variados. (CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CC1)	CCL4.1.4.1. Comunica y comparte con el alumnado las informaciones obtenidas y los resultados de las investigaciones, ya sea en el aula o a través de medios telemáticos a los que tenga acceso común el alumnado, de forma clara y ordenada, y empleando soportes variados.	Guía de observación	2%	x	x		x	x	x
2.1 Conocer las diferentes lenguas indoeuropeas de Europa, los grupos lingüísticos a que pertenecen, con especial atención a los grupos griego e itálico, y la nómina de lenguas no indoeuropeas, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea, indicando las	CCL4.2.1.1. Conoce las diferentes lenguas indoeuropeas de Europa, los grupos lingüísticos a que pertenecen, con especial atención a los grupos griego e itálico.	Prueba escrita	2%	x	x	x	x		
	CCL4.2.1.2. Conoce la nómina de lenguas no indoeuropeas, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad	Prueba escrita	2%	x		x	x		

aportaciones de otras lenguas y culturas. (CPSAA4, CC2, CCEC1)	europea, indicando las aportaciones de otras lenguas y culturas.								
2.2 Conocer la nómina de las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa, así como los primeros documentos del castellano y otras lenguas peninsulares, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que dan origen el latín y el griego en la conformación de la lengua culta. (CD1, CPSAA4, CC2, CCEC1)	CCL4.2.2.1. Conoce la nómina de las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa, así como los primeros documentos del castellano y otras lenguas peninsulares, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que dan origen el latín y el griego en la conformación de la lengua culta.	Prueba escrita	2%	x		x	x		
2.3 Analizar los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad actual, a partir de los contenidos adquiridos, reconociendo como origen los de la Antigüedad Clásica y señalando de forma crítica semejanzas y diferencias entre aquellos y esta para una mejor comprensión del presente. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1)	CCL4.2.3.1. Analiza los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad actual, a partir de los contenidos adquiridos, reconociendo como origen los de la Antigüedad Clásica.	Prueba oral o escrita	5%	x			x	x	x
	CCL4.2.3.2. Señala de forma crítica semejanzas y diferencias entre los modos de vida y valores de los antiguos y los de la sociedad actual para una mejor comprensión del presente.	Prueba oral o escrita	5%	x			x	x	x
2.4 Conocer e identificar los principales períodos, personajes y hechos de la historia de Grecia y Roma de especial relevancia en la configuración de la actual Europa y su marco de valores, a través de fuentes diversas, relacionándolos con referentes del presente y estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	CCL4.2.4.1. Conoce e identifica los principales períodos, personajes y hechos de la historia de Grecia y Roma de especial relevancia en la configuración de la actual Europa y su marco de valores, a través de fuentes diversas.	Prueba escrita	6%	x		x	x	x	x
	CCL4.2.4.2. Relaciona los grandes hitos y personajes de Grecia y Roma con referentes del presente y establece semejanzas y diferencias entre ellos.	Prueba escrita	6%	x		x	x	x	x
3.1 Conocer el significado de los étimos griegos más frecuentes en la lengua científica y técnica, así como las principales y más productivas raíces latinas presentes en el castellano y otras lenguas del repertorio individual	CCL4.3.1.1. Conoce el significado de los étimos griegos más frecuentes en la lengua científica y técnica, así como las principales y más productivas raíces latinas presentes en el castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado,	Prueba escrita	5%	x			x	x	x

del alumnado, identificándolos en diversos tipos de texto. (CCL1, CP2, CP3, CPSAA4)	identificándolos en diversos tipos de texto.								
3.2 Conocer los principales hechos de evolución del latín al castellano y otras lenguas, comparando los resultados entre sí; identificar en textos cultismos, términos patrimoniales y latinismos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	CCL4.3.2.1. Conoce los principales hechos de evolución del latín al castellano y otras lenguas, comparando los resultados entre sí.	Prueba escrita	5%	x			x	x	x
	CCL4.3.2.2. Identifica en textos cultismos, términos patrimoniales y latinismos.	Prueba escrita	5%	x			x	x	x
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos y ofreciendo explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos. (CCL1, STEM1, CPSAA4)	CCL4.3.3.1. Reconoce elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos y ofreciendo explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos.	Prueba escrita	5%	x		x			x
3.4 Inferir significados de términos griegos y latinos, aplicando los conocimientos léxicos, morfológicos y fonéticos adquiridos, en castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	CCL4.3.4.1. Infiere significados de términos griegos y latinos, aplicando los conocimientos léxicos, morfológicos y fonéticos adquiridos, en castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado.	Cuaderno del alumno	2%	x		x	x	x	x
3.5 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales, así como los aforismos de uso más frecuente en la lengua culta. (CCL1, CCL3, CP3, CPSAA5)	CCL4.3.5.1. Amplía el caudal léxico y mejora la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales, así como los aforismos de uso más frecuente en la lengua culta.	Guía de observación	2%	x			x	x	x
4.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura griega y latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal, sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y	CCL4.4.1.1. Lee de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura griega y latina, comprende su contenido y su propósito.	Guía de observación	2%	x			x	x	x
	CCL4.4.1.2. Realiza explicaciones y comentarios sencillos de los textos leídos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal,	Cuaderno del alumno	2%	x		x	x	x	x

conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)	sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado.								
4.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto clásico, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, utilizando conocimientos y datos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3)	CCL4.4.2.1. Reconoce el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto clásico, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, utilizando conocimientos y datos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	Cuaderno del alumno	2%	x		x	x	x	x
4.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos griegos y latinos de diversos géneros y temáticas, atendiendo al contexto en el que se produjeron y conectándolos con su experiencia, valorando las razones por las que contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)	CCL4.4.3.1. Interpreta de manera crítica el contenido de textos griegos y latinos de diversos géneros y temáticas, atendiendo al contexto en el que se produjeron y conectándolos con su experiencia, valorando las razones por las que contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	Guía de observación	2%	x			x	x	x
5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en museos (inscripciones, elementos funerarios, numismática, musivaria y artes decorativas menores), identificándolos sobre imágenes, describiendo su función y sus características, y conocer los principios básicos de los procesos propios de la arqueología y otras ciencias auxiliares de la historia, valorando su aportación a la conservación del patrimonio. (CCL1, CD1, CCEC1, CCEC2)	CCL4.5.1.1. Distingue los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en museos (inscripciones, elementos funerarios, numismática, musivaria y artes decorativas menores), identificándolos sobre imágenes, describiendo su función y sus características.	Proyectos o trabajos de investigación	2%	x				x	x
	CCL4.5.1.2. Conoce los principios básicos de los procesos propios de la arqueología y otras ciencias auxiliares de la historia, valorando su aportación a la conservación del patrimonio.	Proyectos o trabajos de investigación	2%	x				x	x
5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores al Mundo Clásico elementos materiales e inmateriales de la civilización clásica grecolatina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociendo su	CCL4.5.2.1. Identifica en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores al Mundo Clásico elementos materiales e inmateriales de la civilización clásica grecolatina, especialmente los relacionados con la mitología clásica,	Prueba oral o escrita	6%	x			x	x	x

pervivencia en corrientes artísticas posteriores. (CD1, CCEC2)	reconociendo su pervivencia en corrientes artísticas posteriores.								
5.3 Reconocer los vestigios griegos en el mundo mediterráneo, así como las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de Europa, España y Castilla y León, e igualmente el del espacio extraeuropeo, a través del conocimiento de los principales monumentos, museos y yacimientos arqueológicos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	CCL4.5.3.1. Reconoce los vestigios griegos en el mundo mediterráneo, así como las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de Europa, España y Castilla y León, e igualmente el del espacio extraeuropeo, a través del conocimiento de los principales monumentos, museos y yacimientos arqueológicos.	Prueba oral o escrita	6%	x			x	x	x
5.4 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CCL1, CD1, CD3)	CCL4.5.4.1. Identifica y valora de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes.	Guía de observación	2%	x			x	x	x

Indicadores de logro	Peso
CCL4.2.1.1, CCL4.2.1.2, CCL4.2.2.1, CCL4.2.3.1 CCL4.2.3.2, CCL4.2.4.1, CCL4.2.4.2, CCL4.3.1.1 CCL4.3.2.1, CCL4.3.2.2, CCL4.3.3.1, CCL4.5.2.1 CCL4.5.3.1	Pruebas orales y escritas 60%
CCL4.1.1.1, CCL4.1.1.2, CCL4.1.2.1, CCL4.1.2.2 CCL4.1.3.1, CCL4.3.4.1, CCL4.4.1.2, CCL4.4.2.1 CCL4.5.1.1, CCL4.5.1.2	Proyectos, exposiciones y cuaderno del alumno 30%
CCL4.1.4.1, CCL4.3.5.1, CCL4.4.1.1, CCL4.4.3.1 CCL4.5.4.1	Guía de observación 10%

OTROS ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, ya sea con métodos analógicos o con dispositivos electrónicos, recibirá un 0 en la calificación de su examen.
- Cualquier examen sin nombre o realizado a lápiz no será corregido.

- Ningún trabajo será corregido fuera de plazo o entregado por cauces diferentes a los indicados por el equipo docente de la materia.
- La ausencia a una prueba oral/escrita sin un justificante válido hará que el estudiante en cuestión pierda su derecho a realizar dicha prueba.
- En cuanto a las faltas de asistencia y la pérdida de la evaluación continua, el RRI del centro establece lo siguiente: *La falta a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua, estableciéndose un número máximo de: 12 faltas trimestrales en asignaturas de 4 horas semanales. 9 faltas trimestrales en asignaturas de 3 horas semanales. 6 faltas trimestrales en asignaturas de 2 horas semanales. El/La alumno/a que, al finalizar el curso, haya perdido el derecho a la evaluación continua, deberá realizar los exámenes finales de las materias, así como cualquier otra medida recogida en la programación de cada departamento para garantizar la evaluación final, salvo que el/la profesor/a considere la evolución positiva del alumno o de la alumna y establezca otras medidas de recuperación acorde con lo establecido en la PD del departamento. Los casos de enfermedad prolongada y hospitalización serán considerados especiales y tratados en colaboración con las familias.* Es por ello que desde el Departamento de Latín proponemos que dichos alumnos realicen un **examen final global** de toda la materia, para garantizar la evaluación final.
- De forma general, las notas medias se redondearán al alza a partir del sexto decimal. En caso de no llegar al mismo, se redondeará a la baja.

6. Secuencia de unidades temporales de trabajo y su vinculación con los criterios de evaluación, bloques de contenido y contenidos transversales

	UNIDADES DE TRABAJO	TEMPORALI-ZACIÓN	CRITERIOS	CCTT	BLOQUES DE CONT.
PRIMER TRIMESTRE	UT1. EL MUNDO GRIEGO: GEOGRAFÍA E HISTORIA - Geografía de Grecia - Etapas de la historia de Grecia - Mitología: Prometeo y Pandora	septiembre - octubre	1.4, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 5.2	CT2, CT3, CT5, CT10	A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8, B6, B7, B8, B9, B10, C3, D2, D6
	UT2. LA ANTIGUA ROMA: GEOGRAFÍA E HISTORIA - Marco geográfico de Roma - Etapas de la historia de Roma - Mitología: Rómulo y Remo	octubre - noviembre	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 5.3, 5.4	CT1, CT2, CT3, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9	A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8, B6, B7, B8, B9, B10, C3, D2
	UT3. EL ARTE DE ESCRIBIR - El origen de la escritura - Sistemas de escritura - Transmisión de textos antiguos - Mitología: Eteocles y Polinices	noviembre - diciembre	1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 5.2	CT2, CT3, CT5	A1, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, C3

	UNIDADES DE TRABAJO	TEMPORALI-ZACIÓN	CRITERIOS	CCTT	BLOQUES DE CONT.
SEGUNDO TRIMESTRE	UT4. LA LITERATURA GRIEGA - Géneros literarios: épica, lírica, prosa, tragedia y comedia - Los géneros de época helenística - Mitología: Faetón	enero	1.4, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 5.2	CT2, CT3, CT5	A1, A8, B6, B7, B8, B9, B10, C1, C2, C3
	UT5. LA LITERATURA LATINA - Géneros literarios: épica, teatro y lírica - El epigrama y la sátira - La oratoria y la historiografía - Mitología: Acteón	febrero	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 5.2, 5.4	CT2, CT3, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9	A1, A8, B6, B7, B8, B9, B10, C1, C2, C3
	UT6. EL ARTE GRIEGO - Los estilos arquitectónicos - Partes del templo griego - Escultura y cerámica - Mitología: Dédalo e Ícaro	marzo	1.4, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3	CT2, CT3, CT4, CT5, CT11, CT12, CT13	A1, A8, B6, B7, B8, B9, B10, C3, C4, C5, D1

	UNIDADES DE TRABAJO	TEMPORALI-ZACIÓN	CRITERIOS	CCTT	BLOQUES DE CONT.
TERCER TRIMESTRE	UT7. EL ARTE ROMANO - Arquitectura e ingeniería: templos y edificios públicos - Arquitectura y ocio: partes del teatro - Escultura, pintura y mosaico - Mitología: Atenea y Posidón	abril	1.4, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 5.2	CT2, CT3, CT4, CT5, CT11, CT12, CT13	A1, A8, B6, B7, B8, B9, B10, C3, C4, C5, D1
	UT8. CULTOS, RITOS Y MITOS - La religión en la Antigüedad - La creación del mundo - El panteón grecorromano - Cultos, rituales y fiestas en Grecia y Roma - Mitología: Heracles	mayo	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 4.3, 5.4	CT1, CT2, CT3, CT5, CT6, CT7, CT10	A1, A2, A7, A8, B6, B7, B8, B9, B10, C3
	UT9. LAS HUELLAS DEL PASADO - Iberia y Roma	junio	1.4, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5,	CT1, CT4,	A1, A2, A6, A8, B6, B7, B8, B9,

	- La romanización - La economía hispana - El legado romano - Mitología: el mito de las edades		4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.3	CT5, CT14	B10, C3, D3, D4, D5

* En todas las unidades de trabajarán contenidos relacionados con la etimología y la evolución fonética.

PROGRAMACIÓN DE LATÍN 4º ESO

1. Introducción

La materia Latín constituye una aproximación específica a la lengua y a los diferentes aspectos de la cultura y civilización latinas y su pervivencia en el presente. Se trata, pues, de un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

Para el alumnado que continúe sus estudios de latín y de griego en bachillerato, tiene un carácter claramente propedéutico; sin embargo, para otra parte del alumnado Latín será casi el único contacto con la lengua y los textos latinos en su vida académica. Por ello la materia no se limita al estudio de la lengua latina, en sus distintas facetas, sino que incluye también otros aspectos de la civilización latina, así como las estrategias para establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo al desarrollo personal y social del alumnado y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

2. Contribución de la materia a los objetivos de etapa

La materia Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, del sistema republicano romano, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y para la práctica del diálogo y la solidaridad entre personas y grupos.

El estudio de la lengua latina y las técnicas y estilos de trabajo que requiere, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual.

Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen a la mejora en la comprensión y expresión, tanto oral como escrita, en lengua castellana, así como un excelente punto de partida para el estudio y disfrute de la literatura. Igualmente, su enfoque plurilingüe, contribuye a mejorar ciertos aspectos, como el ortográfico, en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

El viaje al pasado histórico que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno histórico, así como suscitar una valoración positiva del patrimonio cultural y estimular el interés por su preservación.

El latín supone, además, el estudio transversal de las raíces de nuestra cultura, por lo que es constante una reflexión crítica sobre la actividad física, los hábitos higiénicos, la sexualidad o el consumo en la Roma Antigua, que son parte esencial de la materia.

Por último, el acercamiento al arte clásico a través de Roma y su pervivencia en Occidente permite apreciar la creación artística y comprender sus diversos lenguajes y medios de expresión.

3. Contribución de la materia al logro de las competencias clave

La materia Latín contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

El estudio del latín, en tanto que fundamento del castellano, permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

Competencia plurilingüe

El desarrollo de la competencia plurilingüe también se hace evidente por cuanto hace uso constante de la comparación entre lenguas y su origen común como procedimiento, lo que, a la vez, constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Asimismo, el planteamiento del texto latino como problema o la ejercitación en la evolución fonética contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos semejantes a los que emplea el método científico, contribuyendo así al logro de esta competencia.

Competencia digital

El estudio de latín requiere de investigación en aspectos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

Competencia personal, social y aprender a aprender

El planteamiento de los textos latinos como problemas, no solo lingüísticos, sino relevantes para la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

Competencia ciudadana

No menos contribuye Latín –a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización latina– al desarrollo de la competencia ciudadana, basada en la cultura democrática; los textos latinos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

Competencia emprendedora

La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y en el desarrollo de habilidades de comunicación y negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales

El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar

la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través del diálogo positivo y fructífero entre culturas.

4. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.

La valoración del papel de la civilización latina como fundamento de la identidad europea supone recibir información de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de los aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto, comprender la cultura latina y extraer de ella aquellos elementos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando las creaciones latinas con creaciones posteriores basadas en la tradición clásica. El análisis crítico del presente requiere de información contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanista y social abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1.

2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas permite reconocer y apreciar diferentes variedades y perfiles lingüísticos contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida. Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de las lenguas de enseñanza, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, por un lado, mejorando la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas y, por otro, ayudando a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas extranjeras que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSSA4, CE3.

3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

La lectura de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia Latín en cuarto curso. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe, traducidos o adaptados, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. La interpretación de textos latinos conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional para la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como para desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Roma y su organización política y social, y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CC3, CCEC1.

4. Comprender textos originales latinos, comentando en latín los textos y/o traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.

La traducción es una de las operaciones fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y es el proceso por el cual una cultura, un grupo o un individuo asimila o se apropia de un mensaje o una realidad que le es ajena, constituyendo una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio para promover una capacidad ágil de razonamiento y aprendizaje. En este sentido, la traducción requiere de muchos recursos, múltiples destrezas e implica un aprendizaje específico, regular y progresivo a lo largo de varios cursos, que requiere y activa los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. La introducción al conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia Latín supone el primer paso en el establecimiento de estrategias y métodos de trabajo adecuados que continuarán con los estudios de la lengua latina y la griega en bachillerato. Este punto de partida consiste en traducir pasajes o textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando la traducción a partir de la identificación, la relación y el análisis de elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina y de los conocimientos previos sobre el tema y el contexto que proporciona los períodos más significativos de la historia de Roma. Además de la traducción del latín, en este curso se inicia la producción, mediante retroversión, de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina, para el comentario en la propia lengua de estudio de los textos propuestos, reforzando el conocimiento profundo de la lengua a través de un proceso inductivocontextual. De este modo el alumnado amplía su repertorio lingüístico individual y reflexiona de forma crítica sobre los propios procesos de aprendizaje de lenguas mediante el uso de diversos recursos y herramientas analógicas y digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4.

5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del

patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los soportes de escritura–. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO y con el objetivo 11, meta 4, de los ODS 2030. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a la comprensión de aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CD1, CD3, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2.

Latín

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓				✓	✓						✓										✓	✓						✓			
Competencia Específica 2	✓	✓					✓	✓	✓					✓					✓			✓								✓				
Competencia Específica 3	✓	✓		✓		✓	✓		✓													✓				✓					✓			
Competencia Específica 4	✓	✓					✓	✓	✓						✓							✓												
Competencia Específica 5								✓						✓		✓								✓	✓		✓				✓	✓		

LATÍN 4º ESO

1. Diseño de la evaluación inicial

Criterios de Evaluación	Instrumento	Nº de Sesiones	Agente evaluador
5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8	Cuestionario escrito y preguntas orales	1	Heteroevaluación y coevaluación

2. Decisiones metodológicas

En esta asignatura pretendemos que los alumnos vayan descubriendo por sí mismos la importancia del Latín en nuestra civilización. Se compaginarán para ello las explicaciones del profesor con la realización de actividades por parte de los alumnos y la elaboración de pequeños trabajos individuales o en grupos.

La metodología empleada tiene su base en las orientaciones concretadas para la materia Latín a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A. A partir de estos principios y considerando el contexto

social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible.

Con una metodología activa se intentará que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado guiará este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas. La enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Se empleará una metodología variada, con diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Se partirá de un material adecuado al nivel real del alumnado (un texto, una imagen, un documental, un fragmento de una película…, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores.

Se combinarán métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se combinarán tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro.

3. Recursos y materiales de desarrollo del currículo: lecturas y otros

Además del libro de Latín 4, de la editorial Casals, los soportes utilizados serán: materiales impresos (libros, prensa, diccionarios), materiales audiovisuales, multimedia e informáticos. Las Tecnologías de la información y de la comunicación serán un recurso metodológico indispensable favoreciendo la alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

Recursos de elaboración propia tanto analógicos como digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos. Visionado de fragmentos de películas ambientadas en el mundo clásico como *Ágora* o *Gladiator.*

a) Plan de Lectura

Se proponen para la materia las siguientes lecturas a lo largo del curso:

- Comedias de Plauto como *Anfitrión* o *El persa.*
- *Metamorfosis* de Ovidio, adaptación de Agustín Sánchez Aguilar para Vicens Vives.

4. Bloques de contenido

A. El presente de la civilización latina

1. Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.
2. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
3. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
4. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.

5. Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
6. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
7. Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.
8. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
9. Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo

1. El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
2. Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
3. Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
4. Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
5. Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
6. Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.
7. Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
8. Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobletes etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos.
9. Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.
10. Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
11. Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

C. El texto latino y la traducción

1. Clases de palabras: variables e invariables.
2. La flexión y las lenguas flexivas: el caso. El sistema casual latino. Declinaciones latinas. La flexión verbal: conjugaciones latinas. La flexión pronominal.
3. Valores más habituales de los casos latinos. Correlación entre casos y funciones. Casos y preposiciones. Preposiciones más frecuentes.
4. Estructuras oracionales básicas: la oración copulativa y la oración predicativa. La concordancia y el orden de palabras en latín y en castellano.

5. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
6. Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
7. Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
8. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
9. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

D. Legado y patrimonio

1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones.
2. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.
3. La transmisión de los textos latinos: materiales, soportes y utensilios de escritura.
4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.
5. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
6. Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
7. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
8. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

5. Situaciones de aprendizaje

La conceptualización de las situaciones de aprendizaje, junto a las orientaciones generales para su diseño y puesta en práctica, se recogen en el Anexo II.C. Se plantean aquí, a modo de ejemplo, cuatro propuestas para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional.

En el ámbito educativo, en el contexto de las actividades complementarias, puede estudiarse la importancia del libro en la Antigüedad y en el presente. Coincidiendo con la celebración del Día del Libro, se investigará sobre la escritura en el pasado clásico y se realizará una reflexión crítica sobre la transmisión de los textos presentando en imágenes documentos del pasado. En esta situación se integran contenidos lingüísticos-procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos epigráficos), materiales y conceptuales para fomentar la curiosidad y el placer derivado de la lectura.

En el ámbito personal, en el contexto de los hábitos de vida saludable, pueden estudiarse las analogías y diferencias entre el uso del tiempo libre en el mundo antiguo y la actualidad. Partiendo de la planificación de unas vacaciones por parte de una familia, se analizarán los juegos, los pasatiempos, los deportes, los lugares de esparcimiento como termas, villas, bibliotecas, y también la reflexión crítica sobre las actividades juveniles relacionadas con el ocio (redes sociales, videojuegos y sus riesgos, ventajas e inconvenientes). En esta situación se integran contenidos lingüísticos-procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos), materiales y conceptuales, siendo el objetivo último la reflexión sobre el ocio en el Mundo Clásico y en el actual.

En el ámbito social, en el contexto de costumbres y tradiciones, pueden estudiarse las analogías y diferencias entre las costumbres funerarias de la Antigüedad y los actuales. Partiendo del funeral de un personaje de renombre, se analizarán los ritos funerarios de la Antigüedad y los actuales. En esta situación se integran contenidos lingüísticos-procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos epigráficos), materiales y conceptuales, siendo la meta la reflexión sobre la percepción de la vida y la muerte en el Mundo Clásico y en el actual.

En el ámbito profesional, en el contexto del mundo laboral, pueden estudiarse las analogías y diferencias entre las ideas de trabajo y ocio de la Antigüedad y las actuales. Partiendo del análisis de una oferta de trabajo publicada en un periódico se analizarán las principales actividades económicas desarrolladas en la Antigüedad y se identificarán las profesiones y oficios más habituales en el Mundo Clásico, lo que permitirá una reflexión por parte del alumnado sobre sus expectativas laborales. En esta situación se integran contenidos lingüísticos-procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos), materiales y conceptuales, siendo el objetivo último la reflexión sobre la percepción del trabajo en el Mundo Clásico y en el actual.

La finalidad de tales situaciones debe ser el debate, el trabajo y la reflexión en grupo y la correcta comunicación e interpretación de ideas, que permitan al alumnado percibirse como agente de su propio aprendizaje.

6. Criterios de evaluación e indicadores de logro, aspectos de la evaluación y calificación del alumnado

Los instrumentos de evaluación asociados serán variados y contextualizados, y estarán dirigidos al diagnóstico de avances o dificultades, y a la mejora progresiva en la adquisición de competencias.

Se emplearán, en primer lugar, instrumentos vinculados a técnicas de observación, en segundo lugar, instrumentos vinculados a técnicas de análisis del desempeño, y, finalmente, instrumentos vinculados a las técnicas de rendimiento. Sin embargo, los instrumentos de evaluación que prevalecerán serán los vinculados a la observación y el desempeño. De esta manera se valorará fundamentalmente el proceso y no tanto el producto, pues el objetivo último es una evaluación competencial.

Los posibles agentes evaluadores serían el docente y el discente. De la intervención de ambos agentes, determinamos tres tipos de evaluación: la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRU-MENTOS	PESO	AGENTE			TEMPORALI-ZACIÓN		
				H	C	A	1ª	2ª	3ª
1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	LAT4.1.1.1. Describe los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias.	Prueba escrita	2%	x			x	x	x
1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales	LAT4.1.2.1. Conoce los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana.	Prueba escrita	3%	x			x	x	x
	LAT4.1.2.2. Reflexiona sobre su validez y pervivencia, y los valora y compara de manera crítica con los de	Prueba escrita	3%	x			x	x	x

a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.								
1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	LAT4.1.3.1. Conoce e identifica los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identifica, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico.	Prueba escrita	2%	x			x	x	
	LAT4.1.3.2. Relaciona los conocimientos adquiridos sobre historia de Roma con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias.	Prueba escrita	2%	x			x	x	
2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)	LAT4.2.1.1. Conoce, respeta y valora de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios	Guía de observación	1%	x			x		
	LAT4.2.1.2. Desarrolla una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Guía de observación	1%	x			x	x	x
2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	LAT4.2.2.1. Infiere significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	Prueba escrita	6%	x		x	x	x	x
2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	LAT4.2.3.1. Amplía el caudal léxico y mejora la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	Cuaderno del alumno	4%	x	x		x	x	x

2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)	LAT4.2.4.1. Adquiere un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos.	Cuaderno del alumno	4%	x	x		x	x	x
2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)	LAT4.2.5.1. Reconoce elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y es capaz de definirlos y explicarlos.	Prueba escrita	2%	x		x		x	x
	LAT4.2.5.2. Distingue palabras patrimoniales de cultismos y establece relaciones semánticas entre ambos.	Prueba escrita	2%	x		x		x	x
2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)	LAT4.2.6.1. Conoce las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identifica los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar.	Prueba escrita	2%	x			x		
2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	LAT4.2.7.1. Explica los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética.	Prueba escrita	6%	x				x	x
3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)	LAT4.3.1.1. Lee de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprende su contenido y su propósito, y realiza explicaciones y comentarios sencillos.	Guía de observación	1%	x			x	x	x
	LAT4.3.1.2. Utiliza un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado.	Guía de observación	1%	x			x	x	x
3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e	LAT4.3.2.1. Reconoce el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto.	Guía de observación	1%	x			x	x	x

identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)	LAT4.3.2.2. Contextualiza el texto e identifica las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	Guía de observación	1%	x			x	x	x
3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)	LAT4.3.3.1. Interpreta de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Guía de observación	1%	x			x	x	x
4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)	LAT4.4.1.1. Lee de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva.	Prueba oral	2%	x			x	x	x
	LAT4.4.1.2. Identifica y analiza los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y los compara con los de la lengua familiar.	Prueba escrita	8%	x			x	x	x
4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)	LAT4.4.2.1. Traduce textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción.	Prueba escrita	10%	x			x	x	x
	LAT4.4.2.2. Manifiesta la correspondencia entre el análisis y la traducción realizada.	Prueba escrita	10%	x			x	x	x
4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)	LAT4.4.3.1. Produce mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	Cuaderno del alumno	2%	x	x		x	x	x
5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y	LAT4.5.1.1. Detecta en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	Proyectos y trabajos de investigación	4%	x	x		x	x	x

artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)									
5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	LAT4.5.2.1. Identifica en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación.	Guía de observación	1%	x				x	x
5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)	LAT4.5.3.1. Reconoce las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos.	Proyectos y trabajos de investigación	4%	x	x				x
5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)	LAT4.5.4.1. Conoce y valora los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	Proyectos y trabajos de investigación	4%	x				x	x
5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)	LAT4.5.5.1. Realiza tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales.	Proyectos y trabajos de investigación	4%	x	x		x	x	x
5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el	LAT4.5.6.1. Expone de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada.	Guía de observación	1%	x			x	x	x

contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)									
5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)	LAT4.5.7.1. Identifica y valora de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtiene, selecciona y organiza la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes.	Guía de observación	1%	x	x	x	x	x	x
5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)	LAT4.5.8.1. Conoce las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)	Proyectos y trabajos de investigación	4%	x			x		

Indicadores de logro	Peso
LAT4.1.1.1, LAT4.1.2.1, LAT4.1.2.2, LAT4.1.3.1, LAT4.1.3.2, LAT4.2.2.1, LAT4.2.6.1, LAT4.2.7.1 LAT4.4.1.1, LAT4.4.1.2, LAT4.4.2.1, LAT4.4.2.2	Pruebas orales y escritas 60%
LAT4.2.3.1, LAT4.2.4.1, LAT4.4.3.1, LAT4.5.1.1, LAT4.5.4.1, LAT4.5.5.1, LAT4.5.8.1	Proyectos, trabajos de investigación y cuaderno del alumno 30%
LAT4.2.1.1, LAT4.2.1.2, LAT4.3.1.1, LAT4.3.1.2 LAT4.3.2.1, LAT4.3.2.2, LAT4.3.3.1, LAT4.5.2.1 LAT4.5.6.1, LAT4.5.7.1	Guía de observación 10%

OTROS ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, ya sea con métodos analógicos o con dispositivos electrónicos, recibirá un 0 en la calificación de su examen.
- Cualquier examen sin nombre o realizado a lápiz no será corregido.
- Ningún trabajo será corregido fuera de plazo o entregado por cauces diferentes a los indicados por el equipo docente de la materia.

- La ausencia a una prueba oral/escrita sin un justificante válido hará que el estudiante en cuestión pierda su derecho a realizar dicha prueba.
- En cuanto a las faltas de asistencia y la pérdida de la evaluación continua, el RRI del centro establece lo siguiente: *La falta a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua, estableciéndose un número máximo de: 12 faltas trimestrales en asignaturas de 4 horas semanales. 9 faltas trimestrales en asignaturas de 3 horas semanales. 6 faltas trimestrales en asignaturas de 2 horas semanales. El/La alumno/a que, al finalizar el curso, haya perdido el derecho a la evaluación continua, deberá realizar los exámenes finales de las materias, así como cualquier otra medida recogida en la programación de cada departamento para garantizar la evaluación final, salvo que el/la profesor/a considere la evolución positiva del alumno o de la alumna y establezca otras medidas de recuperación acorde con lo establecido en la PD del departamento. Los casos de enfermedad prolongada y hospitalización serán considerados especiales y tratados en colaboración con las familias.* Es por ello que desde el Departamento de Latín proponemos que dichos alumnos realicen un **examen final global** de toda la materia, para garantizar la evaluación final.
- De forma general, las notas medias se redondearán al alza a partir del sexto decimal. En caso de no llegar al mismo, se redondeará a la baja.

7. Secuencia de unidades temporales de trabajo y su vinculación con los criterios de evaluación, bloques de contenido y contenidos transversales

	UNIDADES DE TRABAJO	TEMPORALI-ZACIÓN	CRITERIOS	CCTT	BLOQUES DE CONT.
PRIMER TRIMESTRE	UT1. ARACNE - ¿Cómo se lee en latín? - Morfología del sustantivo: género, número y caso - La 1ª declinación - El presente del verbo *sum* y de los verbos regulares - Oraciones atributivas y predicativas - Fundación de Roma. La Monarquía - La infancia. El nombre de los romanos - Ocio: las termas	septiembre - octubre	1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2	CT5, CT8, CT9	A1, A2, A9, B1, B4, B5, B7, B8, B10, B11, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, D1, D3, D6, D7, D8
	UT2. IFIGENIA - La 2ª declinación - Las preposiciones - Los sistemas de escritura - Prefijos de origen latino - La República: funcionamientos y conflictos bélicos - La educación - Ingeniería: los acueductos	octubre-noviembre	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.5, 5.6, 5.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT10	A1, A2, A5, A6, A7, B2, B3, B4, B5, C5, C6, C7, C8, C9, D1, D6, D7, D8

	UT3. ORFEO - Adjetivos de primera clase - El imperfecto de indicativo - Los complementos de lugar - La República: magistraturas e instituciones - Gastronomía romana - Ocio: los teatros	noviembre-diciembre	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.4, 2.5, 2.7, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3	CT1, CT4, CT5, CT12, CT13, CT14	A1, A2, A5, A6, A7, B4, B5, B4, B6, C5, C6, C7, C8, C9, D1, D6, D7, D8

UNIDADES DE TRABAJO		TEMPORALI-ZACIÓN	CRITERIOS	CCTT	BLOQUES DE CONT.
SEGUNDO TRIMESTRE	UT4. ZEUS Y EUROPA - 3ª declinación: temas en consonante - Las lenguas romances - Cultismos y raíces latinas - El fin de la República - Indumentaria y estética - Ocio: los anfiteatros	enero	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3	CT1, CT3, CT4, CT5, CT6, CT14	A1, A2, A5, A6, A7, B2, B3, B4, B5, B6, C5, C6, C8, C9, D1, D6, D7, D8
	UT5. PROMETEO - Temas en vocal y temas mixtos - El futuro imperfecto - El dativo posesivo - Sufijos de origen latino - El Alto Imperio - Ocio: los circos	febrero	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.7, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.5, 5.6, 5.7	CT1, CT5	A1, A2, A5, A6, A7, B2, B3, B4, B5, B6, C5, C6, C7, C8, C9, D1, D6, D7, D8
	UT6. TRIPTÓLEMO - Adjetivos de 2ª clase - Morfología del infinitivo - El verbo *possum* - El locativo - Latinismos (I) - El Bajo Imperio - El ejército romano	marzo	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3	CT1, CT3, CT5	A1, A5, A6, A7, B4, B5, B6, B9, C5, C6, C8, C9, D2, D6, D7, D8

UNIDADES DE TRABAJO	TEMPORALI-ZACIÓN	CRITERIOS	CCTT	BLOQUES DE CONT.

TERCER TRIMESTRE	UT7. LEDA Y EL CISNE - Declinaciones 4ª y 5ª - El pretérito perfecto - Adverbios y complementos de tiempo - Latinismos (II) - Clases sociales - La mujer y la vida cotidiana - Los arcos de triunfo	abril	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.5, 5.6, 5.7	CT1, CT3, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10	A1, A2, A5, A6, A7, B4, B5, B6, B9, C6, C7, C8, C9, D1, D6, D7, D8
	UT8. HÉRCULES - El participio - El imperativo - Los tópicos literarios - Los romanos en Hispania - Las villas	mayo	2.4, 2.5, 2.7, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.3, 5.4	CT4, CT5,	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, B4, B5, B6, C6, C9, D1, D4, D5, D6, D7, D8
	UT9. HERO Y LEANDRO - Pronombres personales y posesivos - Voz pasiva del tema de presente - La religión en Roma - El derecho romano - Los templos	junio	2.4, 2.5, 2.7, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2	CT2, CT3, CT5	A1, A2, A5, A6, A7, B4, B5, C6, C9, D1, D2, D6, D7, D8

*En todas las unidades se trabajarán contenidos sobre mitología y etimología, léxico patrimonial y cultismos.

BACHILLERATO (Decreto 40/2022, de 29 de septiembre)

PROGRAMACIÓN DE LATÍN I

1. Introducción: conceptualización y características de la materia

La materia Latín implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social en general.

La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

El principal propósito de la materia Latín es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental. El punto de partida

es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad latina, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización latina en el mundo occidental.

2. Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, del sistema republicano romano, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y contribuye al desarrollo del espíritu crítico y a la resolución pacífica de los conflictos.

- Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

- El estudio de la lengua y la literatura latinas, y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida.

- La práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras.

- Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana.

- La literatura y el arte occidentales se inspiran en fuentes latinas. El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas.

- La importancia que se le daba en el mundo romano a la actividad física y su estudio pueden estimular y afianzar la adquisición de hábitos físicos-higiénicos-deportivos que favorecen el bienestar de las personas y su desarrollo personal.

3. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Latín contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística (CCL): el estudio del latín permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

Competencia plurilingüe (CP): el desarrollo de la competencia plurilingüe se hace evidente por cuanto utiliza constantemente como procedimiento la comparación entre lenguas y su origen común, lo que constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM): de igual manera, el planteamiento del texto latino como problema contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos de una manera muy semejante a los que emplea el método científico, por lo que también desarrolla esta competencia.

Competencia digital (CD): estudiar Latín requiere de investigación en aspectos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

Competencia personal, social y aprender a aprender (CPSAA): este planteamiento de los textos latinos como problemas no solo lingüísticos, sino que tienen que ver con la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del

tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

Competencia ciudadana (CC): no menos contribuye Latín, –a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización latina– al desarrollo de la competencia ciudadana basada en la cultura democrática; los textos latinos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

Competencia emprendedora (CE): la constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y el desarrollo de habilidades de comunicación y de negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC): el acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través de diálogo positivo y fructífero entre culturas.

4. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de Latín las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes fuertemente relacionados entre sí.

Las tres primeras son estrictamente lingüísticas y literarias. La primera competencia tiene que ver con la traducción y comprensión de textos latinos como plasmación del aprendizaje de la lengua. La segunda implica un enfoque plurilingüe mediante el conocimiento de los principales étimos latinos en castellano y otras lenguas basado en la práctica de mecanismos deductivos e inductivos que permitan el enriquecimiento léxico del alumnado. La tercera se refiere al trabajo sobre textos literarios de épocas y géneros diversos con el fin de identificar su pervivencia e influjo en la tradición literaria posterior. La cuarta aborda el estudio de la civilización latina en sus aspectos materiales e inmateriales y sus aportaciones al mundo actual, mediante la comparación entre aquella y este. La quinta, finalmente, trata del legado y patrimonio latino como fuente de inspiración, así como los mecanismos que garantizan su conservación y sostenibilidad.

Se enuncian a continuación vinculadas a los correspondientes descriptores operativos:

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5.

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

	LATÍN																																			
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA							CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
C.Específica1	x	x					x		x	x									x						x												
C.Específica2	x						x	x	x					x					x						x												
C.Específica3	x			x		x																						x					x	x				
C.Específica4			x					x						x	x							x				x	x	x					x					
C.Específica5			x											x	x											x			x	x				x	x				

5. Metodología didáctica

Principios pedagógicos

Los principios generales del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, son los establecidos en el artículo 32 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en el artículo 5 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril:

a) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.

b) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.

c) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre la etapa de educación secundaria obligatoria y la de bachillerato sea positiva.

Además de los ya mencionados, el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León establece los siguientes:

d) La garantía de igualdad de oportunidades en el acceso y la libre elección de centro educativo por parte del alumnado o, en su caso, las familias.

e) La cooperación con otras administraciones públicas y establecimientos privados a fin de garantizar una oferta adecuada acorde a las necesidades.

f) La concepción de los centros que impartan bachillerato como espacios de aprendizaje, socialización, intercambio y encuentro entre el alumnado y los profesionales de la educación.

g) La constitución del bachillerato como un proceso educativo evolutivo que desarrollará las distintas dimensiones educativas propias para el alumnado como continuidad de la educación secundaria obligatoria, y como experiencia y preparación para la incorporación a estudios superiores y para la inserción laboral.

h) La coordinación entre la educación secundaria obligatoria y el bachillerato al objeto de facilitar la transición y continuidad en el proceso educativo del alumnado.

Para la elaboración de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:

a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.

b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.

c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

Orientaciones metodológicas

En esta asignatura pretendemos que los alumnos vayan descubriendo por sí mismos la importancia del Latín en nuestra civilización. Se compaginarán para ello las explicaciones del profesor con la realización de actividades por parte de los alumnos y la elaboración de pequeños trabajos individuales o en grupos.

La metodología empleada tiene su base en las orientaciones concretadas para la materia Latín a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A. A partir de estos principios y considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible.

Con una metodología activa se intentará que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado guiará este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas. La enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Se empleará una metodología variada, con diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Se partirá de un material adecuado al nivel real del alumnado (un texto, una imagen, un documental, un fragmento de una película…, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores.

Se combinarán métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se combinarán tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro.

6. Materiales y recursos de desarrollo curricular

En este nivel no se trabajará con ningún libro de texto, sino que se utilizarán materiales de elaboración propia, materiales impresos y audiovisuales. Además, será de uso recomendado por parte de los alumnos el diccionario Latín-Español Vox.

a) Plan de Lectura.

Se proponen para la materia Latín las siguientes lecturas a lo largo del curso:

- *Roma, un día hace 2000 años,* de Germán Moldes. Editorial Crítica.

7. Bloques de contenido

A. El texto: comprensión y traducción

1. UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA

1.1. La conformación del abecedario latino: pronunciación; la pronunciación clásica y otras pronunciaciones. Cantidad vocálica y acentuación de la lengua latina.

1.2. Clases de palabras: palabras variables e invariables.

1.3. La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto.

1.4. Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente.

1.5. Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.

1.6. Formas nominales del verbo: construcciones de infinitivo y participio.

2. LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS

2.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.

2.2. Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica).

2.3. Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

2.4. Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2.5. Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2.6. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

2.7. La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

2.8. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2.9. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2.10. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B. Plurilingüismo

1. Los orígenes de la escritura. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España.
3. Influencia del latín en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado.
4. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano. Cultismos y términos patrimoniales.
5. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos más frecuentes.
6. Técnicas básicas para la creación y asimilación de un vocabulario latino elemental formado por palabras transparentes y semitransparentes y otras de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos.
7. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
8. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
9. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
10. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
11. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. Educación literaria

1. La lengua latina y su literatura como principales vías de transmisión del Mundo Clásico.
2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: nociones generales.
3. Introducción a los principales géneros y autores de la literatura latina: sus orígenes griegos; tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

4. Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
5. Recepción de la literatura latina: influencia en la literatura y en la producción cultural europea.
6. Nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio*.
7. Introducción a la crítica literaria: nociones generales.
8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
9. Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La antigua Roma

1. El proceso de expansión territorial de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio Romano.
2. La Antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
3. Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (Monarquía, República,
4. Imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII
5. a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma.
6. Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia en la tradición cultural europea y occidental (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca).
7. Proceso de romanización de Hispania. Incorporación de la Península Ibérica al mundo romano: fases y personajes más significativos.
8. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*.
9. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.
10. El marco espiritual: religión y mitología romanas. Las religiones mistéricas. El cristianismo.
11. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
12. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
13. Relación de Roma con culturas extranjeras. Roma ante Grecia. Diversidad lingüística, cultural y religiosa de los pueblos integrados en el mundo romano.
14. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. Legado y patrimonio

1. Legado, herencia y patrimonio.
2. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación.
3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
4. La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia.

5. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales.
6. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
7. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social.
8. Técnicas de debate y de exposición oral.
9. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: arquitectura, pintura, escultura, musivaria.
10. Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad Clásica fuera del espacio europeo.

8. Criterios de evaluación e indicadores de logro, aspectos de la evaluación y calificación del alumnado

Los instrumentos de evaluación asociados serán variados y contextualizados, y estarán dirigidos al diagnóstico de avances o dificultades, y a la mejora progresiva en la adquisición de competencias.

Se emplearán, en primer lugar, instrumentos vinculados a técnicas de observación, en segundo lugar, instrumentos vinculados a técnicas de análisis del desempeño, y, finalmente, instrumentos vinculados a las técnicas de rendimiento. Sin embargo, los instrumentos de evaluación que prevalecerán serán los vinculados a la observación y el desempeño. De esta manera se valorará fundamentalmente el proceso y no tanto el producto, pues el objetivo último es una evaluación competencial.

Los posibles agentes evaluadores serían el docente y el discente. De la intervención de ambos agentes, determinamos tres tipos de evaluación: la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PESO	AGENTE			TEMPORALI-ZACIÓN		
				H	C	A	1ª	2ª	3ª
1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5).	LAT1. 1.1.1 Realiza un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín a través de una lectura comprensiva.	Comentarios de texto	0,5%	x			x	x	x
	LAT1. 1.1.2 Realiza un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos traducidos a través de una lectura comprensiva.	Comentarios de texto	0,5%	x			x	x	x
1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	LAT1. 1.2.1 Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina.	Prueba escrita	8%	x			x	x	x
	LAT1. 1.2.2 Detecta las diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado.	Guía de observación	1%	x			x	x	x

1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5).	LAT1. 1.3.1 Realiza traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos originales con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano.	Prueba escrita	10%	x			x	x	x
	LAT1. 1.3.2 Realiza traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano.	Prueba escrita	10%	x			x	x	x
1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1).	LAT1. 1.4.1 Utiliza la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales.	Cuaderno del alumno	0,5%	x		x	x	x	x
1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	LAT1. 1.5.1 Selecciona con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas y justifica la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual.	Prueba escrita	6%	x			x	x	x
	LAT1. 1.5.2 Utiliza apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Guía de observación	3%	x			x	x	x
1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología	LAT1. 1.6.1 Revisa, corrige y mejora de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros.	Cuaderno del alumno	0,5%	x		x	x	x	x
	LAT1. 1.6.2 Realiza propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando	Cuaderno del alumno	0,5%	x		x	x	x	x

especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1).	para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.								
1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2).	LAT1. 1.7.1 Realiza un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje.	Porfolio	0,5%	x		x	x	x	x
2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)	LAT1. 2.1.1 Identifica y conoce vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina.	Prueba escrita	6%	x			x	x	x
	LAT1. 2.1.2 Organiza glosarios y listas de vocabulario.	Cuaderno del alumno	0,5%	x		x	x	x	x
2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	LAT1. 2.2.1 Conoce los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado.	Prueba escrita	8%	x			x	x	x
	LAT1. 2.2.2 Identifica los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos.	Prueba escrita	8%	x			x	x	x
2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de	LAT1. 2.3.1 Deduce el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual.	Prueba oral	5%	x			x	x	x
	LAT1. 2.3.2 Infiere el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética.	Prueba oral	5%	x			x	x	x

evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)									
2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)	LAT1. 2.4.1 Reconoce y explica, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado.	Prueba escrita	5%	x			x	x	x
2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)	LAT1. 2.5.1 Respeta y valora de forma positiva la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.	Guía de observación	1%	x			x	x	x
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)	LAT1. 3.1.1 Lee, comprende, interpreta y comenta de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana.	Comentarios de texto y trabajos de investigación	0,5%	x			x	x	x
	LAT1. 3.1.2 Desarrolla la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector.	Guía de observación	1%	x			x	x	x
3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	LAT1. 3.2.1 Detecta, analiza y explica en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten.	Comentarios de texto y trabajos de investigación	0,5%	x			x	x	x
	LAT1. 3.2.2 Compara con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado.	Comentarios de texto y trabajos de investigación	0,5%	x				x	

3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis o paterfamilias*, asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	LAT1. 3.3.1 Identifica términos latinos que aportan información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium*, *natura, civis o paterfamilias*, asimilando su significado y apreciando su relevancia.	Prueba escrita	5%	x			x	x	x
3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)	LAT1. 3.4.1 Crea de manera individual textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas.	Proyectos o trabajos de investigación	0,5%	x			x	x	x
	LAT1. 3.4.2 Crea de manera colectiva textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas.	Proyectos o trabajos de investigación	0,5%	x		x	x	x	x
4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	LAT1. 4.1.1 Conoce, analiza y explica, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente y comparándolos con los actuales.	Prueba escrita	2%	x			x	x	x
	LAT1. 4.1.2 Conoce, analiza y explica, a partir de criterios dados, las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales.	Prueba escrita	2%	x			x	x	x
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos	LAT1. 4.2.1 Conoce los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos.	Proyectos o trabajos de investigación	0,5%	x					x

y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	LAT1. 4.2.2 Reconoce y valora su pervivencia en nuestra literatura y cultura.	Proyectos o trabajos de investigación	0,5%	x					x
4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	LAT1. 4.3.1 Compara, explica y valora de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Comentarios de texto y trabajos de investigación	0,5%	x			x	x	x
4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	LAT1. 4.4.1 Reflexiona acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación.	Guía de observación	1%	x			x	x	x
	LAT1. 4.4.2 Debate sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Guía de observación	1%	x			x	x	x
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)	LAT1. 4.5.1 Elabora trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Trabajos de Investigación	0,5%	x	x		x	x	x

5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)	LAT1. 5.1.1 Describe las características fundamentales del arte romano explicando su funcionalidad.	Proyectos o trabajos de investigación	0,5%	x					x
	LAT1. 5.1.2 Señala su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos.	Proyectos o trabajos de investigación	0,5%	x				x	
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	LAT1. 5.2.1 Planifica y lleva a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Proyectos o trabajos de investigación	0,5%	x			x	x	x
	LAT1. 5.2.2 Presenta los resultados de la investigación a través de diferentes soportes.	Guía de observación	1%	x			x	x	x
5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	LAT1. 5.3.1 Planifica y lleva a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos, reflexionando sobre su relevancia y mostrando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana	Proyectos o trabajos de investigación	0,5%	x					x
	LAT1. 5.3.2 Presenta los resultados a través de diferentes soportes.	Guía de observación	1%	x					x

Indicadores de logro	Peso
LAT1. 1.1.1, LAT1. 1.1.2, LAT1. 1.4., LAT1. 1.6.1, LAT1. 1.6.2, LAT1. 1.7.1, LAT1. 2.1.2, LAT1. 3.1.1 LAT1. 3.2, LAT1. 3.2.2, LAT1. 3.4, LAT1. 3.4.2	Pruebas orales y escritas 80%

LAT1. 4.2.1, LAT1. 4.2.2, LAT1. 4.3, LAT1. 4.5.1 LAT1. 5.1.1, LAT1. 5.1.2, LAT1. 5.2.1, LAT1. 5.3.1 LAT1. 5.3.2	
LAT1. 1.1.1, LAT1. 1.1.2, LAT1. 1.4.1, LAT1. 1.6.1, LAT1. 1.6.2, LAT1. 1.7.1, LAT1. 2.1.2, LAT1. 3.1.1, LAT1. 3.2.1, LAT1. 3.2.2, LAT1. 3.4.1, LAT1. 3.4.2, LAT1. 4.2.1, LAT1. 4.2.2, LAT1. 4.3.1, LAT1. 4.5.1, LAT1. 5.1.1, LAT1. 5.1.2, LAT1. 5.2.1, LAT1. 5.3.1, LAT1. 5.3.2	Proyectos, trabajos de investigación, comentarios de texto, porfolio y cuaderno del alumno 10%
LAT1. 1.2.2, LAT1. 1.5.2, LAT1. 2.5.1, LAT1. 3.1.2, LAT1. 4.4.1, LAT1. 4.4.2, LAT1. 5.2.2, LAT1. 5.3.2	Guía de observación 10%

OTROS ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, ya sea con métodos analógicos o con dispositivos electrónicos, recibirá un 0 en la calificación de su examen.
- Cualquier examen sin nombre o realizado a lápiz no será corregido.
- Ningún trabajo será corregido fuera de plazo o entregado por cauces diferentes a los indicados por el equipo docente de la materia.
- La ausencia a una prueba oral/escrita sin un justificante válido hará que el estudiante en cuestión pierda su derecho a realizar dicha prueba.
- En cuanto a las faltas de asistencia y la pérdida de la evaluación continua, el RRI del centro establece lo siguiente: *La falta a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua, estableciéndose un número máximo de: 12 faltas trimestrales en asignaturas de 4 horas semanales. 9 faltas trimestrales en asignaturas de 3 horas semanales. 6 faltas trimestrales en asignaturas de 2 horas semanales. El/La alumno/a que, al finalizar el curso, haya perdido el derecho a la evaluación continua, deberá realizar los exámenes finales de las materias, así como cualquier otra medida recogida en la programación de cada departamento para garantizar la evaluación final, salvo que el/la profesor/a considere la evolución positiva del alumno o de la alumna y establezca otras medidas de recuperación acorde con lo establecido en la PD del departamento. Los casos de enfermedad prolongada y hospitalización serán considerados especiales y tratados en colaboración con las familias.* Es por ello que desde el Departamento de Latín proponemos que dichos alumnos realicen un **examen final global** de toda la materia, para garantizar la evaluación final.
- De forma general, las notas medias se redondearán al alza a partir del sexto decimal. En caso de no llegar al mismo, se redondeará a la baja.

9. Secuencia de unidades temporales de trabajo y su vinculación con los criterios de evaluación, bloques de contenido y contenidos transversales

	UNIDADES DE TRABAJO	TEMPORALI-ZACIÓN	CRITERIOS	CCTT	BLOQUES DE CONT.
PRIMER TRIMESTRE	UT1. ORÍGENES DE LA LENGUA Y LA ESCRITURA - La conformación del abecedario latino: pronunciación; la pronunciación clásica y otras pronunciaciones. Cantidad vocálica y acentuación de la lengua latina. - Los orígenes de la escritura. Sistemas de escritura a lo largo de la historia. - Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España.	septiembre	1.1, 1.2, 2.4 2.5, 3.1, 5.2	CT1, CT2, CT16	A1.1, A1.2, A1.3, A1.4, B1, B2, B3, B8, B9, C1, C2, E2, E8
	UT2. *LINGUA LATINA* - Clases de palabras: palabras variables e invariables. - La flexión y las lenguas flexivas: casos. - Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente. - La flexión nominal: declinaciones 1ª y 2ª. El género gramatical. - Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. - Tema de presente: presente de indicativo. - Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación y yuxtaposición. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples. - Historia de la Antigua Roma: la Monarquía. Leyendas y principales episodios: Eneas, Rómulo y Remo.	septiembre - octubre	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 2.1, 3.3, 3.4, 4.1, 5.2	CT1, CT2, CT15, CT16	A1.3, A1.4, A1.5, A2.1, A2.3, A2.4, A2.7, A2.8, A2.9, A2.10, B4, B5, B6, B7, C4, D3, D4,
	UT3. LA REPÚBLICA - Adjetivos de primera clase. - La flexión nominal: 3ª declinación (temas en consonante). - Tema de presente: imperfecto y futuro de indicativo. - Flexión pronominal: los demostrativos. - Historia de la Antigua Roma: la República. - Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma: Aníbal, Escipión el Africano, Julio César y Cicerón.	noviembre-diciembre	1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 1.7, 2.1, 2.3, 3.3, 4.1 4.3, 4.4, 4.5, 5.2, 5.3	CT1, CT2, CT15, CT16	A1.3, A1.4, A2.1, A2.3, A2.4, A2.8, A2.9, A2.10, B4, B5, B6, B7, D3, D4, D6, D9, D11, E7,

	- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. *El Cursus Honorum*. - Relación de Roma con culturas extranjeras. Roma ante Grecia. Diversidad lingüística, cultural y religiosa de los pueblos integrados en el mundo romano.				

	UNIDADES DE TRABAJO	TEMPORALI-ZACIÓN	CRITERIOS	CCTT	BLOQUES DE CONT.
SEGUNDO TRIMESTRE	UT4. EL IMPERIO - La flexión nominal: 3ª declinación (temas en vocal). - Adjetivos de segunda clase. - Tema de presente: presente e imperfecto de subjuntivo. - Alto y Bajo Imperio. - El proceso de expansión territorial de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio Romano.	enero	1.2, 1.3, 1.4 1.5, 1.6, 1.7, 2.1, 2.2, 2.3, 3.3, 3.4, 4.1, 5.2	CT1, CT2, CT15, CT16	A1.3, A1.4, A2.1, A2.3, A2.4, A2.7, A2.8, A2.9, A2.10, B4, B5, B6, B7, D1, D3, D4, D9, D12, E7,
	UT5. ARTE Y LITERATURA - Declinaciones cuarta y quinta. - Pronombres personales y posesivos. - Tema de perfecto: perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo. - Pronombres especiales. - Géneros literarios cultivados en Roma. Principales autores.	febrero	1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 1.7, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.4, 4.5, 5.1, 5.2	CT1, CT2, CT15, CT16	A1.3, A1.4, A2.1, A2.3, A2.4, A2.2, A2.5, A2.6, A2.8, A2.9, A2.10, B4, B5, B6, B7, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, E2, E8
	UT6. MITOLOGÍA Y RELIGIÓN - El pronombre relativo y la oración de relativo. - El marco espiritual: religión y mitología romanas. Las religiones mistéricas. El cristianismo. - La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. - Principales obras artísticas de la antigüedad romana.	marzo	1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 1.7, 2.1, 2.3, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.2	CT1, CT2, CT15, CT16	A1.3, A1.4, A2.1, A2.3, A2.4, A2.8, A2.9, A2.10, B4, B5, B6, B7, D8, E3, E9

	UNIDADES DE TRABAJO	TEMPORALI-ZACIÓN	CRITERIOS	CCTT	BLOQUES DE CONT.
TERCER TRIMESTRE	UT7. OCIO Y VIDA COTIDIANA - La voz pasiva: tiempos simples y compuestos. - La oración pasiva.	abril	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 2.1, 2.3, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3, 5.2	CT1, CT2, CT15, CT16	A1.3, A1.4, A2.1, A2.3, A2.4, A2.7, A2.8, A2.9, A2.10, B4,

	- Los grados de los adjetivos. - Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana. - El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.				B5, B6, B7, B10, B11, C4, D7, E6,
	UT8. HISPANIA - Numerales. Pronombres interrogativos e indefinidos. - Obras públicas y urbanismo. Principales edificios de una ciudad romana. - La romanización y las huellas de su pervivencia.	mayo	1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 1.7, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.3, 4.1, 5.2, 5.3	CT1, CT2, CT4, CT15, CT16	A1.3, A1.4, A2.1, A2.3, A2.4, A2.8, A2.9, A2.10, B4, B5, B6, B7, D2, D5, E1, E4, E5, E10
	UT9. LAS HUELLAS DE ROMA - Morfología del infinitivo. - La oración de infinitivo. - El participio. - Vestigios romanos en Castilla y León.	junio	1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 1.7, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.3, 4.4, 4.5, 5.1, 5.2, 5.3	CT1, CT2, CT4, CT15, CT16	A1.3, A1.4, A1.6, A2.1, A2.3, A2.4, A2.8, A2.9, A2.10, B4, B5, B6, B7, E1, E4, E10

PROGRAMACIÓN DE LATÍN II

1. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

Véase el apartado correspondiente en la Programación de Latín I para 1º de Bachillerato.

2. Mapa de relaciones competenciales

Véase el apartado correspondiente en la Programación de Latín I para 1º de Bachillerato.

3. Metodología didáctica

Véase el apartado correspondiente en la Programación de Latín I para 1º de Bachillerato.

4. Materiales y recursos

En este nivel no se trabajará con ningún libro de texto, sino que se utilizarán materiales de elaboración propia, materiales impresos y audiovisuales. Además, será de uso recomendado por parte de los alumnos el diccionario Latín-Español Vox.

b) Plan de Lectura.

Se proponen para la materia Latín II las siguientes lecturas a lo largo del curso, que coinciden con las que se marcan para la PAU:

- Plauto, *Aulularia.*
- Ovidio, *Metamorfosis*. Apolo y Dafne: I 452-567; Europa y Júpiter: II 833-875; Narciso y Eco: III 339-510; Píramo y Tisbe: IV 55-156; Dédalo e Ícaro: VIII 183-235; Midas: XI 85-145.
- Virgilio, Canto II de la *Eneida.*

5. Bloques de contenido

A. Traducción

1. Unidades lingüísticas de la lengua latina.

1.1. Clases de palabras: Revisión de las clases de palabras, con especial atención a los elementos de subordinación.

1.2. Lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Formas menos usuales e irregulares.

1.3. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

1.4. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

1.5. Formas nominales del verbo. Gerundio, gerundivo y supino.

2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

2.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

2.2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).

2.3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2.4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.

2.6. Estrategias de retroversión de textos breves.

2.7. La traducción como instrumento que construye y potencia el razonamiento lógico, y afianza la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2.8. Reconocimiento y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y mejora y actitud positiva de superación.

2.9. Ampliación de las estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B. Plurilingüismo

1. Influencia y pervivencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

2. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. Cultismos y términos patrimoniales.

3. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos y aforismos presentes en la lengua culta.

4. Interés por profundizar en el conocimiento del significado etimológico de las palabras. Importancia del uso adecuado y preciso del vocabulario como instrumento básico en la comunicación cotidiana, técnica y académica.
5. El latín como fundamento del léxico de las ciencias, la técnica, las Humanidades y la lengua académica, y que favorece un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
6. Respeto por todas las lenguas y reconocimiento y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
7. Profundización en el conocimiento y uso de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
8. Ampliación del repertorio de expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
9. Creación y asimilación de un vocabulario latino avanzado y de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos, del ámbito historiográfico, retórico y filosófico.

C. Educación literaria

1. La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico.
2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: profundización.
3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
4. Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
5. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio*.
6. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
7. Introducción a la crítica literaria: profundización.
8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
9. Respeto y valoración por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La antigua Roma

1. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
2. Topografía de la Antigua Roma, lugares relevantes en la historia legendaria e histórica de la ciudad y su reflejo en la estructura urbana actual.
3. Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; estudio de los protagonistas históricos más relevantes de la historia de Roma en los textos latinos y griegos.
4. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
5. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
6. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.* Grecia en los textos literarios latinos.
7. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
8. La antigua Roma en textos de épocas posteriores.

9. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas y vehículo de transmisión cultural entre occidente y oriente. Relación de Roma con las culturas extranjeras.

E. Legado y patrimonio

1. Legado, herencia y patrimonio culturales: profundización.
2. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
3. Proceso de sincretismo entre la mitología griega y romana. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
4. La romanización de Hispania: causas y consecuencias. Las huellas de su pervivencia.
5. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
6. El derecho romano, su transmisión y documentos actuales. Su importancia en el sistema jurídico actual.
7. Evolución de las instituciones políticas romanas a lo largo de su historia. Su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La importancia del discurso público para la vida política y social.
8. La oratoria en Roma. Técnicas de debate y de exposición oral. Oratoria en la Antigüedad y en mundo moderno.
9. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
10. Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Castilla y León y en el resto de España.
11. La filosofía en Roma y su influencia en el pensamiento occidental actual.

6. Criterios de evaluación e indicadores de logro, aspectos de la evaluación y calificación del alumnado

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PESO	AGENTE			TEMPORALIZA-CIÓN		
				H	C	A	1ª	2ª	3ª
1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	LAT2.1.1.1 Realiza traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente oraciones simples y coordinadas.	Prueba escrita	12%	x			x	x	x
	LAT2.1.1.2 Realiza traducciones en las que identifica las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	Prueba escrita	12%	x			x	x	x

1.2 Realizar traducciones inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada, considerando la retroversión como herramienta eficaz para fijar las estructuras lingüísticas de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	LAT2.1.2.1 Realiza traducciones inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada, considerando la retroversión como herramienta eficaz para fijar las estructuras lingüísticas de la lengua latina.	Cuaderno del alumno	0,5%	x		x	x		
1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	LAT2.1.3.1 Selecciona el significado apropiado de palabras polisémicas y justifica la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática.	Prueba escrita	8%	x			x	x	x
	LAT2.1.3.2 Utiliza de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Guía de observación	3%	x			x	x	x
1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	LAT2.1.4.1 Revisa de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras.	Cuaderno del alumno	1,5%	x			x	x	x
	LAT2.1.4.2 Realiza propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido.	Cuaderno del alumno	1%	x			x	x	x

1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (CP2)	LAT2.1.5.1 Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (CP2)	Porfolio	0,5%	x		x	x	x	x
2.1 Identificar y conocer vocabulario de uso habitual de la lengua latina mediante la elaboración de glosarios y listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos. (CP2, CPSAA1.1)	LAT2.2.1.1 Identifica y conoce vocabulario de uso habitual de la lengua latina mediante la elaboración de glosarios y listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos.	Cuaderno del alumno	0,8%	x		x	x	x	x
2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	LAT2.2.2.1 Deduce el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Prueba oral	7%	x			x	x	x
2.3 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	LAT2.2.3.1 Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	Prueba escrita	10%	x			x	x	x

2.4 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	LAT2.2.4.1 Explica la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	Prueba escrita	5%	x			x	x	x
2.5 Conocer los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su incorporación al castellano y a otras lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos. (CCL1, CP2, CP3, CD1, CPSAA1.1)	LAT2.2.5.1 Conoce los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su incorporación al castellano y a otras lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos.	Prueba escrita	10%	x			x	x	x
2.6 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (CP2, CP3)	LAT2.2.6.1 Analiza críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos.	Guía de observación	1%	x			x		
	LAT2.2.6.2 Respeta y valora la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Guía de observación	1%	x			x		
3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	LAT2.3.1.1 Interpreta y comenta, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente.	Comentarios de texto	0,5%	x			x	x	x
	LAT2.3.1.2 Aplica estrategias de análisis y reflexión que implican movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permiten desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Comentarios de texto	0,5%	x			x	x	x
3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la	LAT2.3.2.1 Detecta, analiza y explica los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o	Prueba escrita	10%	x			x	x	x

literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	fragmentos de la literatura latina.								
	LAT2.3.2.2 Compara los textos de la literatura latina que conoce con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual.	Prueba escrita	3%	x			x	x	x
3.3 Identificar y definir términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis o paterfamilias,* en textos de diferentes formatos, asimilando y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	LAT2.3.3.1 Identifica y define términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis o paterfamilias,* en textos de diferentes formatos, asimilando y apreciando su relevancia.	Prueba escrita	3%	x			x	x	x
3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración, comentando y compartiendo las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)	LAT2.3.4.1 Compone textos individuales con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración, comentando y compartiendo las creaciones con el resto del alumnado.	Cuaderno del alumno	0,5%	x		x	x	x	x
	LAT2.3.4.2 Componer textos colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración, comentando y	Cuaderno del alumno	0,5%	x		x	x	x	x

	compartiendo las creaciones con el resto del alumnado.								
4.1 Conocer, analizar y explicar los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	LAT2.4.1.1 Conocer analiza y explica los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	Proyectos o trabajos de investigación	0,5%	x			x	x	x
	LAT2.4.1.2 Compara los hechos históricos, políticos y sociales del mundo romano con los actuales.	Proyectos o trabajos de investigación	0,5%	x			x	x	x
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales. (CCL3, CD1, CD2 CC1, CC2, CC3, CCEC1)	LAT2.4.2.1 Conoce los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos.	Proyectos o trabajos de investigación	0,5%	x					x
	LAT2.4.2.2 Valora la pervivencia de la religión y la mitología romanas en la literatura y la cultura occidentales.	Proyectos o trabajos de investigación	0,5%	x					x
4.3 Establecer y comentar con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores	LAT2.4.3.1 Establece y comenta con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos.	Guía de observación	1%	x			x	x	x
	LAT2.4.3.2 Desarrolla una actitud de ciudadanía comprometida con la memoria	Guía de observación	1%	x			x	x	x

democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	colectiva y los valores democráticos.								
4.4 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	LAT2.4.4.1 Debate acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma.	Guía de observación	1%	x			x	x	x
	LAT2.4.4.2 Es capaz de mediar entre posturas cuando es necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Guía de observación	2%	x			x	x	x
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)	LAT2.4.5.1 Elabora trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas.	Trabajos de investigación	0,5%	x			x	x	x
5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	LAT2.5.1.1 Identifica y explica el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	Trabajos de investigación	0,5%	x			x	x	x

5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	LAT2.5.2.1 Planifica y lleva a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes.	Trabajos de Investigación	0,5%	x			x	x	x
5.3 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2).	LAT2.5.3.1 Planifica y lleva a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Trabajos de Investigación	0,2%	x				x	

Indicadores de logro	Peso
LAT2.1.1.1, LAT2.1.1.2, LAT2.1.3.1, LAT2.2.2.1 LAT2.2.3.1, LAT2.2.4.1, LAT2.2.5.1, LAT2.3.2.1 LAT2.3.2.2, LAT2.3.3.1	Pruebas orales y escritas 80%
LAT2.1.2.1, LAT2.1.4.1, LAT2.1.4.2, LAT2.1.5.1 LAT2.2.1.1, LAT2.3.1.1, LAT2.3.1.2, LAT2.3.4.1 LAT2.3.4.2, LAT2.4.1.1, LAT2.4.1.2, LAT2.4.2.1 LAT2.4.2.2, LAT2.4.5.1, LAT2.5.1.1, LAT2.5.2.1 LAT2.5.3.1	Proyectos, trabajos de investigación, comentarios de texto, Porfolio y cuaderno del alumno 10%

LAT2.1.3.2, LAT2.2.6.1, LAT2.2.6.2, LAT2.4.3.1 LAT2.4.3.2, LAT2.4.4.1, LAT2.4.4.2	Observación 10%

OTROS ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, ya sea con métodos analógicos o con dispositivos electrónicos, recibirá un 0 en la calificación de su examen.
- Cualquier examen sin nombre o realizado a lápiz no será corregido.
- Ningún trabajo será corregido fuera de plazo o entregado por cauces diferentes a los indicados por el equipo docente de la materia.
- La ausencia a una prueba oral/escrita sin un justificante válido hará que el estudiante en cuestión pierda su derecho a realizar dicha prueba.
- En cuanto a las faltas de asistencia y la pérdida de la evaluación continua, el RRI del centro establece lo siguiente: *La falta a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua, estableciéndose un número máximo de: 12 faltas trimestrales en asignaturas de 4 horas semanales. 9 faltas trimestrales en asignaturas de 3 horas semanales. 6 faltas trimestrales en asignaturas de 2 horas semanales. El/La alumno/a que, al finalizar el curso, haya perdido el derecho a la evaluación continua, deberá realizar los exámenes finales de las materias, así como cualquier otra medida recogida en la programación de cada departamento para garantizar la evaluación final, salvo que el/la profesor/a considere la evolución positiva del alumno o de la alumna y establezca otras medidas de recuperación acorde con lo establecido en la PD del departamento. Los casos de enfermedad prolongada y hospitalización serán considerados especiales y tratados en colaboración con las familias.* Es por ello que desde el Departamento de Latín proponemos que dichos alumnos realicen un **examen final global** de toda la materia, para garantizar la evaluación final.
- De forma general, las notas medias se redondearán al alza a partir del sexto decimal. En caso de no llegar al mismo, se redondeará a la baja.

7. Secuencia de unidades temporales de trabajo y su vinculación con los criterios de evaluación, bloques de contenido y contenidos transversales

	UNIDADES DE TRABAJO	TEMPORALI-ZACIÓN	CRITERIOS	CCTT	BLOQUES DE CONT.
PRIMER TRIMESTRE	UT1. *ROMA AETERNA* - Clases de palabras: Revisión de las clases de palabras, con especial atención a los elementos de subordinación. - Revisión de toda la morfología nominal, pronominal y verbal del curso anterior. - Repaso de la sintaxis del curso anterior. Traducción y retroversión de oraciones y textos breves. - Historia de Roma, geografía y civilización (I). Evolución de las instituciones políticas romanas. Similitudes y diferencias con las actuales.	septiembre	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.4, 2.6, 3.3, 3.4, 4.1, 4.3	CT15, CT16	A1.1, A1.2, A1.3, A1.4, A2.1, A2.2, A2.3, A2.6, A2.7, A2.8, A2.9, B1, B2, B3, B4, B5, B6, C1, C2, D1, D2, D3, D4, D6, D8, D9, E2, E7

	- La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: profundización.				
	UT2. INFINITIVOS Y PARTICIPIOS - Revisión de infinitivos y participios: morfología y sintaxis. - Evolución fonética y latinismos (I). Cultismos y términos patrimoniales. - Historia de Roma, geografía y civilización (II). - Principales géneros de la literatura latina: la épica. Virgilio. Lectura del Canto II de la *Eneida.* - Inicio del análisis morfosintáctico y traducción de los textos marcados por la Universidad para la PAU: *De bello Gallico,* de Julio César, y *In Catilinam orationes*, de Cicerón **(todo el curso).**	octubre-noviembre	1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 4.4, 4.5, 5.1, 5.2	CT1, CT2, CT15, CT16	A2.1, A2.2, A2.3, A2.4, A2.7, A2.8, A2.9, B1, B2, B3, B4, B5, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, D1, D2, D3, D4, D5
	UT3. LA POLÍTICA Y LA ORATORIA - Historia de Roma, geografía y civilización (III). - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica. - Principales géneros de la literatura latina: oratoria y retórica. Cicerón. - Técnicas de debate y de exposición oral. Oratoria en la Antigüedad y en mundo moderno.	diciembre	1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 4.1	CT2, CT5, CT9	A2.1, A2.2, A2.3, A2.4, A2.7, A2.8, A2.9, B1, B2, B3, B4, B5, B7, B8, B9, C3, C4, C5, C6, D1, D2, D3, D4, D9, E7, E8

UNIDADES DE TRABAJO		TEMPORALI-ZACIÓN	CRITERIOS	CCTT	BLOQUES DE CONT.
SEGUNDO TRIMESTRE	UT4. *CUM* Y *UT* - Estructuras oracionales: construcciones con *ut* y *cum*. - Evolución fonética y latinismos (II). Cultismos y términos patrimoniales. - Principales géneros de la literatura latina: la poesía lírica. Catulo, Horacio y Ovidio. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. - Lectura de algunos fragmentos de las *Metamorfosis* de Ovidio (los indicados en *materiales y recursos*).	enero	1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1	CT15, CT16	A2.1, A2.2, A2.3, A2.4, A2.5, A2.7, A2.8, A2.9, B1, B2, B3, B4, B5, C3, C4, C5, C6
	UT5. *NE* Y *QUOD* - Estructuras oracionales: construcciones con *ne* y *quod*. Otros nexos subordinantes. - Verbos irregulares más frecuentes.	febrero	1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 4.1, 4.3, 4.4,	CT1, CT2, CT15, CT16	A2.1, A2.2, A2.3, A2.7, A2.8, A2.9, B1, B2, B3, B4, B5, B8,

	- Historia de Roma, geografía y civilización (IV). - La filosofía en Roma y su influencia en el pensamiento occidental actual.		4.5, 5.1, 5.2, 5.3		B9, D1, D2, D3, D4, D7, D9, E7, E11
	UT6. GERUNDIO Y GERUNDIVO - Estructuras de gerundio y gerundivo. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - El derecho romano, su transmisión y documentos actuales. Su importancia en el sistema jurídico actual. - Principales géneros de la literatura latina: la historiografía. César, Salustio, Tito Livio y Tácito.	marzo	1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2	CT15, CT16	A1.5, A2.1, A2.2, A2.3, A2.4, A2.7, A2.8, A2.9, B1, B2, B3, B4, B5, C3, C4, C5, C6, E5, E6

UNIDADES DE TRABAJO		TEMPORALI-ZACIÓN	CRITERIOS	CCTT	BLOQUES DE CONT.
TERCER TRIMESTRE	UT7. EL SUPINO - El supino. - Evolución fonética y latinismos (III). Cultismos y términos patrimoniales. - Instituciones, creencias y vida cotidiana: religión y mitología. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. - Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales géneros de la literatura latina: el teatro. Plauto y Terencio. Lectura de *Aulularia,* de Plauto.	abril	1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2	CT15, CT16	A1.5, A2.1, A2.2, A2.3, A2.4, A2.7, A2.8, A2.9, B1, B2, B3, B4, B5, C3, C4, C5, C6, D5, E3, E9
	UT8. LAS HUELLAS DE ROMA - Revisión general de la morfosintaxis trabajada durante el curso. Trabajo con modelos de examen tipo PAU. - La romanización de Hispania. Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Castilla y León y en el resto de España.	mayo	1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5	CT4, CT15, CT16	A2.1, A2.2, A2.3, A2.7, A2.8, A2.9, B1, B2, B3, B4, B5, B8, B9, E1, E4, E10

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación de la programación didáctica se efectuará a través de tres mecanismos:

a) Mediante reuniones periódicas del Departamento se indagará acerca del grado de cumplimiento de la programación, posibles cambios que se han producido y sus causas, las expectativas de cumplimiento de la programación hasta el final del curso, etc., de manera que se pueda ajustar los diferentes puntos de que consta la programación respecto a los resultados que se vayan viendo en los alumnos.

b) A través de los ejercicios, exámenes, controles periódicos, cuaderno del alumno, y de los resultados de cada evaluación se observará en qué medida se están cumpliendo los objetivos propuestos, y el resto de los puntos de la programación.

c) En la elaboración de la memoria final del curso, donde se verá el grado de eficacia obtenido al aplicar la programación durante todo el curso. En esta memoria se determinarán los aspectos que se consideran positivos y negativos, y por tanto lo que hay que modificar o mantener.

En cuanto a la programación de aula y la práctica docente, después de cada unidad didáctica se hará una valoración de la práctica docente, de su organización y planificación, y de las actividades programadas y realizadas. Se analizará la respuesta del alumnado, su grado de comprensión y aceptación y su motivación a la hora de retener la información que se ha trabajado.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo esta evaluación serán el análisis de lo programado, la observación en el aula y el diálogo con el alumnado de las distintas materias.

En Ponferrada, a 3 de octubre de 2026

Mónica Cobelo Eidón

Jefa del Departamento de Latín

COBELO EIDON MONICA - 77417347Z

Firmado digitalmente por COBELO EIDON MONICA - 77417347Z
Fecha: 2026.10.03 22:54:55 +02'00'